

# HENGA

EL CAZADOR

# TOR

EL TEMERARIO

EUGENIO JUAN ZAPPIETRO  
ALFREDO JULIO GRASSI

JUAN ZANOTTO

INTEGRAL



SEPTIEMBRE 2014





**Thor**  
El Fenómeno

# HENGA





**CONTENIDO****Notas**

Prólogo - El mundo de Henga

Carteles de la película

<b>TITULO</b>	<b>GUIONISTA</b>	<b>SKORPIO</b>	<b>FECHA</b>
(Henga) HENGA, EL CAZADOR	NAVARRO	1	07 - 74
(Henga) EL PAÍS AZUL	NAVARRO	2	08 - 74
(Henga) LOS HOMBRES AZULES	NAVARRO	3	09 - 74
(Henga) EN EL PAÍS DE LA NIEBLA	NAVARRO	4	10 - 74
(Henga) TRÓPICO ROJO	NAVARRO	5	12 - 74
(Henga) FUEGO DEL CIELO	NAVARRO	Libro de Oro 1	01 - 75
(Henga) LA ESPALDA DEL HORIZONTE	NAVARRO	6	02 - 75
(Henga) ELLA Y LA ETERNIDAD	NAVARRO	7	03 - 75
(Henga) EL HOGAR DE LOS DIOSES	NAVARRO	8	04 - 75
(Henga) EL OCASO DE UN IMPERIO	NAVARRO	9	05 - 75
(Hor) HOR, EL TEMERARIO	SCHNELL	10	06 - 75
(Hor) LAS ALAS DEL TIEMPO	SCHNELL	11	08 - 75
(Hor) LA IMÁGEN DE LOS DIOSES	SCHNELL	12	09 - 75
(Hor) ALLÍ DÓNDE EL TIEMPO DE DETUVO	SCHNELL	13	10 - 75
(Hor) LA CIÉNAGA DEL FIN DEL MUNDO	SCHNELL	14	11 - 75
(Hor) LA BESTIA DEL PANTANO	SCHNELL	15	12 - 75
(Hor) ENCUENTRO	SCHNELL	16	01 - 76
(Hor) MÁS ALLÁ DEL RECUERDO... LA MUERTE	SCHNELL	17	02 - 76
(Hor) LA LARGA NOCHE	SCHNELL	18	03 - 76
(Hor) EL TECHO DEL MUNDO	SCHNELL	19	04 - 76
(Hor) EL PAÍS DE LOS HOMBRES DE AYER	NAVARRO	20	05 - 76
(Hor) LA DIOSA HELADA	NAVARRO	21	06 - 76
(Hor) EL CORAZÓN DE BUTH	NAVARRO / SCHNELL	22	07 - 76
(Hor) MUERTO HOGAR DE LOS HIJOS DEL CIELO	NAVARRO / SCHNELL	23	08 - 76
(Hor) LA CÓLERA DE RANU-RARAKU	SCHNELL	24	09 - 76
(Hor) LOS FUEGOS DEL INFIERNO	SCHNELL	25	10 - 76
(Hor) GLYKZ	SCHNELL	26	11 - 76
(Hor) EL PUEBLO DEL LAGO	SCHNELL	27	01 - 77
(Hor) ADIÓS A LA REINA DE OGT	SCHNELL	28	02 - 77
(Hor) LOS TÉMPANOS DE LA MUERTE	SCHNELL	29	03 - 77
(Hor) FEBRILES PAJAROS DEL SUEÑO	NAVARRO	30	04 - 77
(Hor) Y ALGÚN DÍA SEREMOS LEYENDA...	SCHNELL	31	05 - 77
(Henga) EL REY DEL SOL	NAVARRO	32	06 - 77
(Hor) Y DESPUÉS SERÁ EL OLVIDO	SCHNELL	33	07 - 77
(Henga) KAIREL	NAVARRO	34	08 - 77
(Hor) LOS DIOSES REMOTOS	SCHNELL	35	09 - 77
(Henga) LAS MUERTAS FLORES DE LA ILUSIÓN	NAVARRO	Gran Color 36	10 - 77
(Hor) HIJOS DEL SOL, HIJOS DE LA LUNA	SCHNELL	Gran Color 37	12 - 77
(Henga) DUELO AL SOL	NAVARRO	Gran Color 38	01 - 78
(Hor) DESTRUCCIÓN	SCHNELL	Gran Color 39	02 - 78
(Henga) EL PEREGRINO	NAVARRO	Gran Color 40	03 - 78
(Hor) ISCHIGUALASTO	SCHNELL	Gran Color 41	04 - 78
(Henga) EL DIOS VORAZ	NAVARRO	Gran Color 42	05 - 78
(Hor) XIU, EL ASESINO DE LAS ESTRELLAS	SCHNELL	Gran Color 43	06 - 78
(Henga) LA BRUJA DE LA LLANURA	NAVARRO	Gran Color 44	07 - 78
(Hor) LA CRIATURA	SCHNELL	Gran Color 45	08 - 78
(Hor) EL DÍA FINAL	SCHNELL	Gran Color 46	09 - 78
(Henga) LA GRAN ILUSIÓN	ZANOTTO / NAVARRO	Gran Color 47	10 - 78
(Henga) HENGA [ Episodio Conmemorativo	COLLINS	Libro de Oro 8	01 - 81
Portadas diversas			



## HENGA, EL CAZADOR & HOR, EL TEMERARIO (Hijo de Henga)

En Argentina, en 1974, Ediciones Record lanzó el primer número de la revista Skorpion, publicación que tanto hizo alarde de la recaptura de clásicos de su historieta como de la actualidad viñetera. Allí, Juan Zanolto fue quien construyó las sagas de mayor calado fantástico: Henga (con quiones de Diego Navarro, seudónimo de Eugenio Zappietro, y Alfredo Grassi, bajo el seudónimo de Roderico Schnell), la de ciencia ficción Bárbara y Tagh, el guerrero del ocaso (con Grassi, que fue fallida). De Zanolto todos recordamos sus impresionantes mujeres pero en su producción también había una estudiada iluminación, una narrativa dúctil y gran amor por la aventura. Henga nos fue presentado en el número 1 de Skorpion. Era una historieta de trogloditas ambientada en torno al año -4.500, cuando andábamos plantando nuestras primeras cosechas, para la que se inspiró en una narración de H.R. Haggard. El primitivo bárbaro Henga supera el atavismo y la superstición al darse cuenta de la verdadera naturaleza de los dioses de su tribu y saca a relucir su espíritu viajero. Marcha con su compañera, Ka-laa, y con un enano sabiondo, Pag, hacia tierras cálidas. En su ruta se tropiezan con monstruos prehistóricos u otras tribus y van demostrando una filosofía de la vida muy similar a la occidental de milenios después. Será porque es un descendiente de la mítica Atlántida, como demuestra el medallón que lleva al cuello, y busca esa civilización afanosamente hasta encontrarla. A partir de esa revelación la historieta entra directamente en un escenario de ciencia ficción.

Hijo de Henga fue Hor, "El último de los atlantes", que apareció en 1975 en Skorpion bajo la autoría de Schnell y Navarro. En esta historieta había demonios alados y tribus de bárbaros antropófagos, pero el elemento fantástico quedaba diluido en la aventura de acción y el correteo por un paisaje prehistórico. Luego el escenario de ciencia ficción absorbió la serie.

Lo sorprendente de ambas creaciones es que interesaron lo suficiente a una productora cinematográfica italo turca para ser llevados al cine bajo el título *Yor, the Hunter from the Future* (Antonio Margheriti, 1983) dado que la serie había sido publicada en la revista italiana Euracomix bajo esa denominación.

*Texto extraído de: MANUEL BARRERO (2011): "EL TROGLODITISMO EN LOS COMICS" en TEBEOSFERA 2ª EPOCA 8, SEVILLA : TEBEOSFERA.*

### ZANOTTO, Juan

Nació en Cuceoglio, Italia, en 1935 y llegó a la Argentina en 1948. Su vocación por el dibujo lo impulsó a seguir el curso de Carlos Clémen publicando sus primeros trabajos en las revistas Tatín y El Fantasma para luego, en 1953, realizar "Rick de la Frontera" en Ases del Oeste (Códex) con guión de Alfredo Grassi. Por esa época trabajaba como dibujante, armador y retocador de Publicaciones Universales, la división de Editorial Codex dedicada a revistas de historietas.

Otro paso importante en los inicios de su carrera es "El mundo del hombre rojo", serie basada en leyendas de los indios de Norteamérica que escribió también Grassi y se publicó en 1958 en Aventuras del Oeste. De la misma época y probablemente también aparecida en la citada revista es "Ucán el legendario", interesante porque prefigura el tema del hombre prehistórico que desarrollará en los años setenta a través de "Henga" y otros personajes similares. Siempre en esa etapa inicial Zanolto realizó también adaptaciones de novelas para Pimpinela y en 1959 comenzó a trabajar para la editora inglesa Fleetway, llegando incluso a radicarse algún tiempo en Londres según lo menciona la página <http://www.dandare.com>, especializada en las publicaciones y artistas de dicha editorial.

En la sección "Estos son los creadores" (Skorpion N° 5, 1974) en la cual se presentaba la trayectoria de los distintos artistas de Record hay referencias a trabajos de Zanolto en Hora Cero y Supermisterix, que deberían corresponder a los años 1963 a 1964 aproximadamente, y ya desde 1966 en adelante pasó a desempeñarse como director artístico de Codex. Allí Zanolto se desempeñó como Jefe de Dibujantes y realizó ilustraciones para la revista Camping y la colección en fascículos Crónica Argentina, entre otras publicaciones.

Su regreso a la historieta argentina se produce a inicios de los setenta con colaboraciones para Columba (adaptaciones de películas o unitarias como "Puerca gloria para morir", D'Artagnan 1971) y ya de pleno en 1974 con la aparición de las revistas de Editorial Record, donde posteriormente ofició como Director de Arte. Allí concreta su viejo amor por la era prehistórica, primero con "Henga" ("Yor, il cacciatore" en Italia) guiones de Diego Navarro (Eugenio Zapietro) y luego "Hor, hijo de Henga" y "Tagh". En 1975 combina lo prehistórico con la ciencia ficción en "Más allá del destino" en Tit-Bits, luego se toma un descanso de esos temas haciendo "Wakantanca" y en 1979 con guión de Ricardo Barreiro la sensual "Bárbara", posiblemente la más bella de la mujeres dibujadas en la historieta argentina.

De allí en más la mayoría de los guiones ilustrados por Zanolto estarán referidos a historias que transcurren en un futuro de característica más que sombrías y que le permiten desarrollar su habilidad tanto para el dibujo de naves espaciales, equipos, armas y hermosas mujeres. Dentro de esa línea se inscriben "Nueva York año cero" (1984) (reeditada en Fénix, 1989), "Crónicas del tiempo medio" (1987) y "Penitenciario" (1989). Una excepción es "Kalash" de espada y brujería publicada en Skorpion Plus en 1984, aunque el trabajo está fechado en 1980.

Ya en los noventa –y al margen de dibujos eróticos que hizo en 1990 para la edición argentina de Playboy y los storyboards para la película Highlander II- su producción incluye la versión II y III de "Crónicas del tiempo medio" (1991-1992), "War Man" (graphic novel para la Marvel), "Horizontes perdidos" (1993) con guión propio, serie de la cual surgiría el personaje Falka del cual realizó varios tomos para el mercado europeo, "Starlight" (1993) realizada en colaboración con Robin Wood para el mercado italiano y publicada en Nippur Magnum (1996), "Crónicas del Apocalipsis", una segunda parte de "Horizontes perdidos" (1996) y en 1998 "Los cazadores del tiempo" o "Los ladrones del tiempo". La siguiente y última etapa de su producción comprende varios álbumes protagonizados por Falka, "Los manantiales de fuego" y en 2004 "Sinfonía del Nuevo Mundo" que se conoció en Argentina recién en 2008 publicado por la revista Magma. Juan Zanolto falleció en abril de 2005.



## **HENGA, EL CAZADOR & HOR, EL TEMERARIO (Hijo de Henga)**

### **HENGA, EL CAZADOR y HOR, EL TEMERARIO (HIJO DE HENGA)**

Publicada a partir del primer número de Skorpion (julio del '74) el guión lo realizó Diego Navarro (seudónimo del gran Eugenio Juan Zappietro) en las partes de Henga y en las de Hor el guión estuvo a cargo de Roderico Schnell (seudónimo de Alfredo Julio Grassi) y los magistrales dibujos pertenecen al gran Juan Zanotto.

Esta saga consta de 48 episodios (escaneados por G.Schimpp para PDC -Preservación Digital de Cómic- y cedidos amablemente para su difusión mediante este grupo); más un prólogo de la saga, portadas de la revista Skorpion y datos de la película -episodio 00-, así como también un unitario conmemorativo a todo color de Henga -episodio 49- (todos digitalizados por JCMassa)

El prólogo de la saga está escrito e ilustrado por el maestro Zanotto, con datos sobre su adaptación al cine, con los primeros 10 episodios de Henga, allá por 1983. Los afiches de la filmación y las portadas realizadas para la revista Skorpion también fueron realizadas por el mismo Zanotto.

*Texto de Woodiana*

**La portada utiliza un dibujo dedicado por Zanotto extraído de Tebeosfera**



## EL MUNDO DE HENGA

"El sol, enorme y rojizo fue hundiéndose lentamente en el primitivo horizonte. El azul diáfano del cielo, donde momentos antes un águila solitaria daba su última vuelta vigilante, se fue transformando poco a poco en un azul oscuro. Los últimos rayos del sol pintaron de dorado las grises rocas del acantilado y moldearon con su halo luminoso la figura humana caída sobre la cornisa que quebraba la pared del precipicio.

La fría brisa del crepúsculo empezó a mover los largos tallos de los helechos que crecían entre las grietas oscuras y fue arremolinando los rubios cabellos del hombre caído. Una cinta de sangre casi seca cruzaba su amplia frente y una gota todavía fresca dio un destello rubí cuando el último rayo del sol la atravesó antes de ser tragado por las sombras brumosas que trepaban por el acantilado.

El hombre abrió los ojos. Parpadeó, tratando en vano de detener el dolor que como un enorme tambor golpeaba en su cerebro. Antes de volver a desmayarse vio, sin comprender, allá arriba entre las titilantes primeras estrellas, la plateada estela de una astronave que iba hacia el sur".

Dos civilizaciones distintas en un mundo primitivo, a fines del neolítico, cuando ya los últimos glaciares habían dejado una tierra nueva para que el hombre, contra todas las adversidades forjara su futuro. En este mun-





do. Henga buscó y halló su origen y su destino.

Acosado por los rigores del clima y sacudido por los cataclismos naturales, el homo sapiens disputaba su supremacía luchando contra los animales que dominaban la tierra: mamuths, osos cavernarios, tigres diente de sable, gran variedad de depredadores y contra su peor enemigo: el hombre mismo.

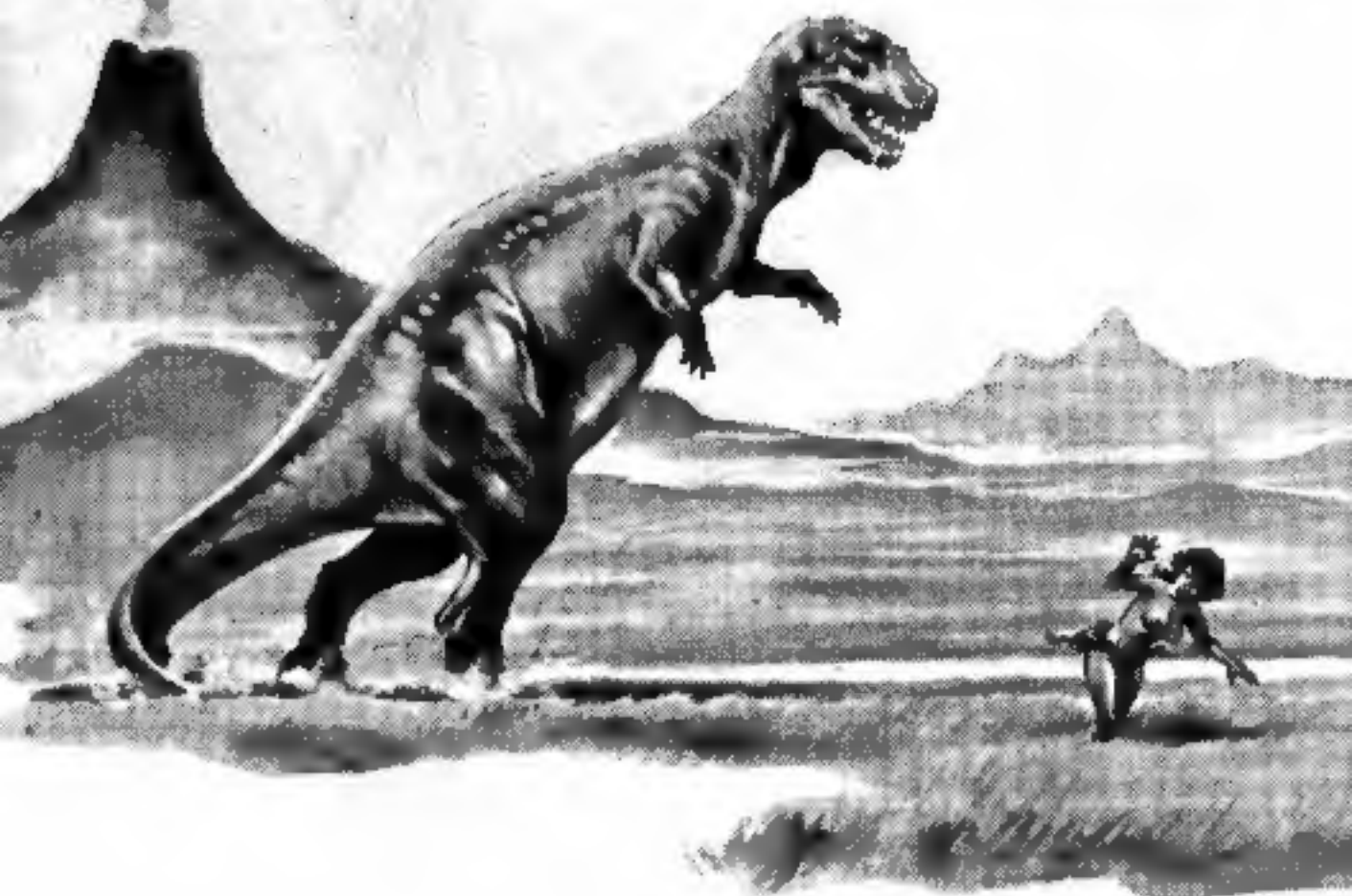
Los clanes encerrados dentro de sus propias limitaciones desconfiaban de otros grupos humanos que podían convertirse en sangrientos enemigos, ladrones de sus mujeres y totém tribales y destructores de su bienestar preñado: el fuego. La forma de vida dentro del clan era dura. Dependían de la caza y la pesca. El más fuerte era el jefe, guiado a veces por un consejo de ancianos o por el bru-

jo, que sabía curar y hablaba con los dioses para pedir su benevolencia. Los grandes cataclismos interferían en sus costumbres y cambiaban sus pautas religiosas y culturales. Terremotos, eclipses, rayos y grandes incendios creaban nuevos ritos tribales para conjurar los oscuros e incomprensibles poderes de la naturaleza y al mismo tiempo impulsaban al arte, que empezaba a manifestarse en las pinturas rupestres y en las estatuillas talladas en huesos y piedras.

Poco a poco el hombre iba ocupando su lugar en la tierra.

Henga vivió en ese mundo presintiendo que no pertenecía a él, sintiendo crecer dentro de él un desarraigo que era fruto de su inteligencia superior.

Buscó en el horizonte y en el vuelo migratorio de los pájaros hacia el sud





los signos de esa diferencia, de ese algo que sabía existía más allá. A veces, en las noches, sentado solo frente a una cálida hoguera, buscaba en su interior respuestas que tampoco las frías estrellas le habían dado, pero que presentía estaban allí, dentro de sí mismo y en las insondables profundidades del espacio:

Cuando en su solitario deambular llegó a la tribu de Balú, no sabía que había encontrado el camino tan anhelado.

Juan Zanotto







HENGA, el cazador fue editado por primera vez en el número uno de SKORPIO en el mes de Julio de 1974.

Se publicó en distintos países de Europa y América.

En 1983 se filmó una película, basada en los primeros diez episodios, con el título de YOR, The Hunter From the Future, con la dirección de Antony Dawson y la interpretación de Rob Brown y Corinne Clery en los papeles estelares.



# EL CLUB DE LA HISTORIETA

• noticias • biografías • comentarios • críticas

por CARLOS TRILLO Y GUILLERMO SACCOMANINO

## YOR (HENG), DE BUENOS AIRES A CANNES Y NEW YORK

Yor (Heng), el personaje creado por Ray Collins (a) Eugenio Zappietro y Juan Zanotto. Publicada por Record en Buenos Aires, ahora film rodado en los alrededores de Estambul. Se presenta en Cannes y en New York. Para más datos, los interesados no llenan más que dirigirse a las columnas que siguen.

### Otra vez las relaciones entre el cine y la historieta

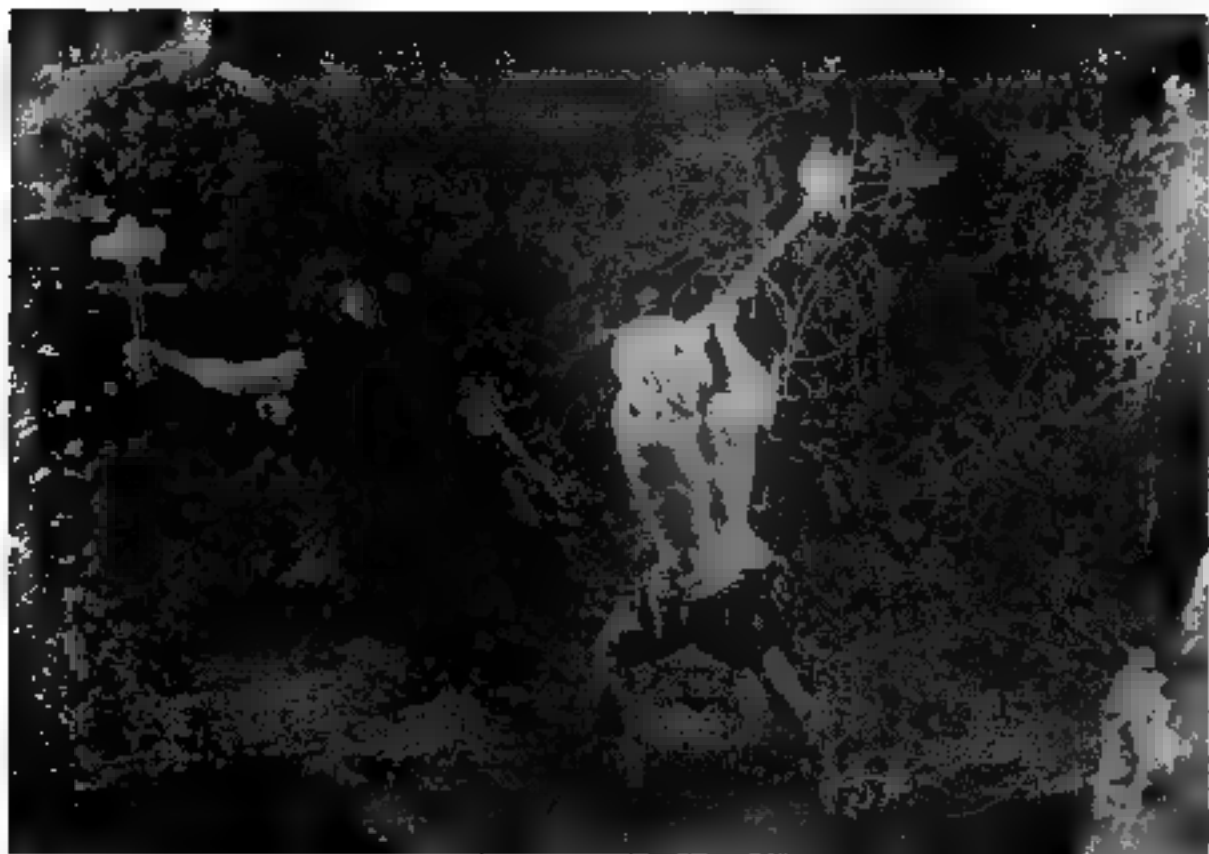
Más de una vez nos hemos ocupado en esta sección de las relaciones incertuosas entre el cine y la historieta. O al revés, entre la historieta y el cine. Contamos hasta el cansancio los experimentos que realizó el pionero Winsor McCay, creando en los orígenes del cine animación. Referimos en más de una oportunidad los rasgos en común de la obra de Milton Caniff con el cine expresionista. De modo que volver sobre el tema, puede parecer redundante. Tal vez no lo sea si esta vez nos ocupamos de destacar que ahora, estas relaciones incestuosas entre dos géneros, tienen como protagonistas a dos autores nacionales. El narrador Eugenio Zappietro, que cultiva el seudónimo de Ray Collins y el italiano (nacional por adopción) Juan Zanotto. Ambos empezaron hace algunos años, no demasiados, una serie. La historieta trascendió en Europa. Y encontró gran repercusión. A tal punto que suscitó el suficiente interés para que fuera trasladada a la pantalla.

El director responsable: Anthony Dawson. Los actores, Reb Brown como Yor y Corinne Cléry como Ka-Laa. El film fue rodado en Turquía, en los estu-



Yor-Heng (Reb Brown) con Ka (Ayshe Gul)





Yor-Hanga peleando a muerte  
con Ukan (Aytekin Aytay)

Kalina  
(Carinne Clary)

dos A.F.M. Studios de Estambul. El procesamiento del color, estuvo a cargo de Luciano Vittori, en Roma.

Mientras redactamos esta información, se nos informa que el film, motivo ■ un gran lanzamiento y una inversión que no tiene demasiado que envidiarle a las grandes producciones de fantasía heroica, se presentará fuera de concurso en el festival de Cannes y en el mes de agosto en New York... Es decir, mientras ustedes lean esta nota aquí, los europeos estarán, probablemente, mirando el film.

Es para destacar que, aunque los autores de la historietas no fueron responsables directos de la realización, cumplieron un rol no menos importante, quizás más relevante: el de inspiradores de una plena fílmica que, esperamos, no demore en poder ser jugada aquí, en su país de origen. Chauvinismo al margen.







## **INDICE**

---

El Mundo de Henga

Henga, ■ Cazador

■ País Azul

Los Hombres Azules

En ■ País de ■ Niebla

Trópico Rojo

Fuego del Cielo

La Espalda del Horizonte

Ella y ■ Eternidad

El Hogar de los Dioses

El Ocaso de un Imperio





**DESDE LAS BRUMOSAS ERAS DE LA PREHISTORIA, CUANDO EL MUNDO ERA DIFÍCIL Y EL SER HUMANO INICIABA SU LARGO, LENTO, PENOSO CAMINO HACIA LA CIVILIZACIÓN, LLEGA LA MAJESTUOSA FIGURA DE UN CAZADOR SALVAJE, DE MISTERIOSO ORDEN Y EXTRAÑO DESTINO. HORA EL TIEMPO PROYECTA SU IMAGEN CON SUS VIBRANTES AVENTURAS, EN UN AMBIENTE HOSTIL, CARGADO DE PELIGROS Y DE HIBRIDADOS EPICOS. ¡LEALO! ¡ACOMPÁÑALO EN SU DRAMÁTICA EXISTENCIA!**



He is from a future world. Trapped in prehistoric times.  
Searching for his past.

A hunter of incredible power and strength.

In his quest for his origin, he and the woman  
he loves must fight hostile tribes. Battle deadly beasts.  
And try to survive the violent forces of a newly born Earth.



# YOR

## The Hunter from the Future

Columbia Pictures Presents

A Diamant Film Production through Kodiak Films of a Film by ANTHONY M. DAWSON

'YOR: THE HUNTER FROM THE FUTURE' Starring REB BROWN CORINNE CLERY JOHN STEINER as Overlord  
with CAROLE ANDRE Associate Producers SEDAT AKDEMIR and UGUR TERZIOGLU

Music by JOHN SCOTT Additional Music by GUIDO and MAURIZIO DE ANGELIS

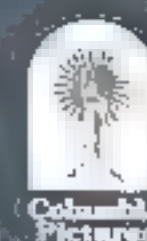
Based on the novel 'YOR' by JUAN ZANOTTO and RAY COLLINS

Screenplay by ROBERT BAILEY and ANTHONY M. DAWSON

Produced by MICHELE MARSALA Directed by ANTHONY M. DAWSON

PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED  
SOME MATERIAL MAY NOT BE SUITABLE FOR CHILDREN

© 1993 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC.





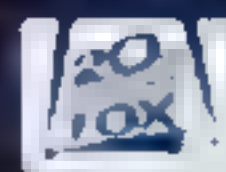
UN FILM DE / EEN FILM VAN  
**ANTHONY M. DAWSON**

**REB BROWN**  
**CORINNE CLERY**  
dans / in

# YOR

**LE CHASSEUR DE JAGER VAN  
DU FUTUR DE TOEKOMST**

scénario / script **ALAN COLLINS, JOHN STEINER** et **CAROLE ANDRE**  
scénario / script **Robert Badier & Anthony M. Dawson** d'après le roman / naar de roman **YOR** de **Jean Zeno** et **May Collins**  
musique / muziek **Guido & Maurizio de Angelis** **Prod. Michèle Marsale-Gilbert Film**  
réalisé par / geregiseerd door **Anthony M. Dawson** **Distrib. P.M. Productions - Kodak Film**





VIVE  
EN EL PASADO.

VIENE  
DEL FUTURO.



# YOIP

El cineasta que vino

del futuro • CON LA CLAY • CANTAS

Producción de JIM JARVIS, ART COLLINS

Escritura de ROBERT DALL, ANTHONY M. BARNETT

Dirección de ROBERT DALL

El cineasta que vino

del futuro • CON LA CLAY • CANTAS

Producción de JIM JARVIS, ART COLLINS

Escritura de ROBERT DALL, ANTHONY M. BARNETT

Dirección de ROBERT DALL





# HENGA

## EL CAZADOR

A FINES DEL NEOLÍTICO, VIVIÓ HENGA EN LA ISLA DE CRETÁ. HENGA CAZABA EN LOS BOSQUES Y ALIMENTABA VARIAS FAMILIAS Y A VECES, LLEGO AL GRAN MAR QUE LLAMABAN EL REINO DEL DÍA. EL MEDITERRÁNEO ERA UNA LONJA PLANA DE AZUL CUANDO EL CONSEJO JUZGÓ A BALU.



BALU HABÍA SIDO PRÍNCIPE EN SU TIERRA ASIÁTICA, ANTES DE EMIGRAR...

¡EN EL HIELO, SOLO HAY UNA BESTIA MUERTA! ¡IDIOTAS!  
¡EL ÚNICO DIOS ESTÁ ENTRE NOSOTROS!

¡SACRILEGIO!  
¡A MUERTE!  
¡A MUERTE!

TÚ, HENGA, EL CAZADOR...  
MATARÁS A BALU Y COLGARÁS SU CORAZÓN COMO ESCARMIENTO...







CON SÓLO NEGAR  
TU BLASFEMIA, TE  
SALVARÁS, BALU.

¡MÁTAME DE UNA VEZ.  
TÚ NO ENTIENDES  
QUE HAY OTRA VIDA,  
DESPUÉS DE ESTA.



Y QUE MAÑANA REEN-  
CARNARÁS EN OTRO  
TIEMPO, DONDE NO  
HAYA HIELOS NI HAM-  
BRE EN LOS INVIER-  
NOS...

¡NESTRO  
MIEDO LOS  
NECESITA,  
CAZADOR.

HENGA SÓLO CONOCÍA  
DE PUNTAS DE FLECHAS,  
GARROTES Y HACHAS.

SIEMPRE ME PREGUN-  
TE PARA QUÉ NECESI-  
TAMOS DIOS, BALU



EL PUEBLO SE HABÍA REUNIDO. BALU DEBÍA  
MORIR BAJO LOS GOLPES DE HENGA.



¡SÓLO PIDO MORIR  
DELANTE DEL GRAN  
DIOS DEL HIELO!

ESTABA ALLÍ DESDE LOS PRIMEROS HABITANTES  
DE LA ISLA. EN UN BLOQUE MONUMENTAL, COMO  
ATRAPADO POR LA ETERNIDAD HELADA. ERA EL  
GRAN DIOS DEL HIELO, DUEÑO DE LA VIDA Y LA  
MUERTE.



¡MÍRALO! ¡SI FUERA  
UN DIOS HUBIERA  
SALIDO DE ALLÍ!

¿CÓMO  
PREFIERES  
MORIR?





APLASTAME LA CABEZA, CAZADOR. TE PROMETO NO GEMIR NI GRITAR.

¿AQUÍ?



¡HACÍA UN ALIENTO POLAR; PRONTO SERÍA INVIERNO CRUDO... HENGA MIRÓ AL DIOS DEL HIELO...

(¿Y SI BALU TUVIERA RAZÓN?)



EL DIOS NO HABÍA HABLADO NUNCA... ¿POR QUÉ NO HABLARLE?...



¡HENGA, SACRÍLEGO!  
¡HENGA, SACRÍLEGO!



¡HENGA QUIERE SABER!  
¡QUIERE SABER POR QUÉ MATA!



AHHH...

NO DIJO MÁS. ALGUIEN, EN LA MULTITUD, HIZO JUSTICIA...

REINABA LA VENTISCA. PRONTO HABRÍA NIEVE, LA VIEJA NIEVE CUBRIENDOLO TODO...

(¿TENDRÁ ARMAS?  
¿TIENEN ARMAS LOS DIOS?)



¡SI ES UN DIOS TENDRÁ QUE HABLAR, ALGUNA VEZ!



NO SENTÍ MIEDO, SINO CURIOSIDAD, LA ANTIGUA CURIOSIDAD DEL HOMO-ERECTUS ANTE LO DESCONOCIDO...



¡CONTESTAME, OH, DIOS. ¿QUIÉN ERES? ¿DE DÓNDE VIENES Y DE DÓNDE VENIMOS?



PRIMERO HUBO UN TRUENO ENSORDECEDOR...

¡EL DIOS HABLO!  
¡EL DIOS CONTESTO A HENGA!



UN MOVIMIENTO ECOLÓGICO O UNA BROMA DEL DESTINO... EL DIOS SE MOVIO DE SU MILENARIO EMPLAZAMIENTO...



(¡SE ESTA DESLIZANDO!  
¡LOS MATARA A TODOS!)







¡BALU TENÍA  
RAZÓN! ¡NO ES  
UN DIOS! ¡NO  
TENEMOS DIOS!



UNA ÚLTIMA CONVULSIÓN...Y EL MAMUT  
APRISIONADO FUE EXPELIDO...



¡CADA UNO ES SU PROPIO  
DIOS, PUEBLO DEL MAR!



ASÍ, HENGA, EL CAZADOR, FUE  
ERIGIDO REY Y LLAMADO  
EL VENCEDOR DE DIOSSES...

¡HENGA! ¡HENGA-DIOS!



LE CONSTRUYERON LA CHOZA MEJOR...



MUJERES, HENGA. TUYAS.  
PIDE MÁS, SI QUIERES.



¿CÓMO TE  
LLAMAS?

YO PAA; ELLA NAA.  
SOMOS HERMANAS.



Y SUPIERON QUE SERÍAN ENEMIGOS. Y POR  
MUCHO TIEMPO.

¡LLÉVENSE A LAS  
HERMANAS!  
¡QUEDARÁ KA-LAA!

LA TERCERA MUJER ERA UN PRODIGIO DE ORGULLO...

¿Y TÚ?

KA-LAA, BESTIA. VE SABRIENDO QUE NO  
ME ENGAÑAS. EL DIOS CAYÓ SOLO, AL  
RAJARSE EL HIELO QUE LO CUBRÍA.





NO ESPERES NADA  
DE MÍ, BESTIA.

¡SERÁS MI MUJER!  
¡PARIRÁS MIS HIJOS!

EL PODER TE CIEGA. NO  
VES QUE UNA MUJER PUE-  
DE DESTRUIRTE, CON  
SOLO PROPONÉRSELO.



LLEGÓ LA NOCHE. HENGA TENÍA SU ORGULLO. NO FUE  
A LA CHOZA A HABITAR CON SU FLAMANTE ESPOSA  
KA-LAA. AFILO SUS ARMAS. AHORA, ERA EL RESPON-  
SABLE DE TODO UN PUEBLO. Y BALU HABÍA DICHO,  
ANTES DE SER JUZGADO, QUE LOS HOMBRES MAL  
GOBERNADOS, SON PASTO DE LAS FIERAS...

(DEL OTRO LADO DEL  
BOSQUE HELADO, HAY  
OTRO MUNDO. ¿DEBERÉ  
LLEVAR MI PUEBLO A  
INVERNAR ALLÍ?)







PERO HENGA ERA  
EL MAS FUERTE  
DE LOS HOMBRES  
DE SU PUEBLO...

¡ALIMAÑA!



¡KA-LAA MERECE OTRO HOMBRE,  
NO UN ANIMAL COMO TÚ!

¿QUIÉN ERES?



PAG, HERMANO DE BALU...  
SIRVIENTE DE KA-LAA,  
CUYO PADRE FUE REY  
EN ELAM.



HENGA SE SENTIÓ CANSA-  
DO... ¿ERA POR EL DES-  
PRECIO DE KA-LAA?

¿NO ME MATAS?

NO. VE... A  
CUIDARLA.  
NO PIENSO  
IR A LA  
CHOZA.



HENGA IGNORABA QUE COMEN-  
ZABA EN EL LA LUCHA ENTRE EL  
LLAMADO DE LA ESPECIE Y SU  
DEBER.

(DEL OTRO LADO DEL  
BOSQUE, HAY CALOR... Y UN  
MONSTRUO, SEGÚN BALU. UN  
MONSTRUO HORRIBLE, QUE  
VIENE DE OTROS TIEMPOS...)



AMANECIÓ GRIS, KA-LAA SALIÓ DE LA CHOZA,  
CON EL ENANO PAG A LA ZAGA Y VISITÓ A HENGA  
EN SU CAVERNA. PERO HENGA SE HABÍA IDO,  
LLEVÁNDOSE SUS ARMAS...

¿QUÉ CREES, PAG?  
¿DÓNDE ESTARÁ?

ALÉGRATE, TAL VEZ  
ALGUNA FIERA LO MATÓ.

PAG ... VE A BUSCARLO. HE LEÍDO  
LA NIEVE Y ENCONTRÉ MUERTE  
EN ELLA ...

PAG TENÍA ANTE SÍ EL DESIERTO NEGRO,  
QUE LLEVABA AL OTRO PAÍS, ALLENDE  
LOS BOSQUES.





(HENGÁ PASEO  
POR AQUÍ...)



(LA OTRA TIERRA. ALLÍ NO  
HAY HIELO. ¿POR QUÉ?)



DE PRONTO UN ALARIDO  
INFERNAL HENDIÓ EL  
AIRE... LOS ÁRBOLES  
CAYERON.



(¡EL MONSTRUO...!)

PAGÓ ECHO DE MENOS  
SUS DIOSSES ANTE LA  
MUERTE SEGURA...



¡NOOOO!



UN HORRIBLE ANIMAL, RESABIO DE OTROS TIEMPOS, CUANDO LA ISLA NO EXISTÍA...



DE ALGÚN LADO BROTO HENGA.



¡CORRE, PAG!



¡CORRE TU TAMBIÉN!  
¡NO ERES UN DIOS!  
¡TE MATARÁ!



SÓLO SOY UN HOMBRE,  
PAG... DÍSELO AL PUEBLO,  
CUANDO REGRESES...







PAG CERRO LOS OJOS.  
EN ALGÚN LADO, CO-  
MENZO EL VIENTO...







DESPUÉS, EL VIEJO  
SILENCIO BLANCO...

NO HAY  
DIOSES,  
PAG. ¿NO  
ES TERRI-  
BLE?

¿IRÁS AL OTRO  
LADO, HENGA?  
¿LLEVARÁS A TU  
PUEBLO AL SUR?



UN HOMBRE NO  
DEBIERA JAMÁS  
DEJAR DE SER  
NIÑO...

LA CAÍDA DEL DIOS DEL HIELO FUE UN  
PRESAGIO, PAG. DEBEMOS IR. DICEN  
QUE HAY UNA REINA RUBIA, DEL  
OTRO LADO DEL BOSQUE...



KA-LAA LOS VIO LLEGAR Y SENTIÓ UN  
ANTIGUO ORGULLO POR SU HOMBRE.  
PERO TODAVÍA NO ERA TIEMPO...



HENGA TENÍA QUE VER EL OTRO  
LADO DE LA MONTAÑA. COMO  
TODO HOMBRE QUE BUSCA UN  
DIOS Y UNA ESPERANZA, LAS  
DOS LEYES QUE LO GOBIERNAN  
DESDE LA ETERNIDAD.

FIN DEL EPISODIO





## EL PAIS AZUL

FUE AL NACER EL DÍA BOREAL, CON EL GRIS CLAVADO EN LOS TIEMPOS, CRUCIFICANDO LAS HUELLAS DE HENGA, EL CAZADOR Y PAG, EL ENANO SABIO...



EL CEÑO LIGERO DEL HOMBRE QUE SÓLO SE DETIENE PARA PROCREAR Y BUSCAR SUSTENTO...





KA-LAA MIRA AL HOMBRE QUE ES SU DUEÑO, EL FUEGO  
ILUMINA SU LARGO INSOMNIO...



ES SU DUEÑO Y AÚN NO HA TOMADO LO  
QUE ES SUYO. UNA MUJER SE ESTREMECE  
CUANDO SU HOMBRE ESTÁ REMOTO, VAGAN-  
DO EN PRADERAS AÚN NO VISTAS, EN RÍOS  
EN LOS QUE AÚN NO HA BAÑADO SU PIE...



(ERES LA ÚLTIMA ESTRELLA DE LA NOCHE  
MÁS LARGA, KA-LAA TAN AJENA COMO  
ESTE MEDALLÓN QUE CUELGA DE MI CUE-  
LLO Y QUE SIEMPRE ESTUVO ALLÍ...)





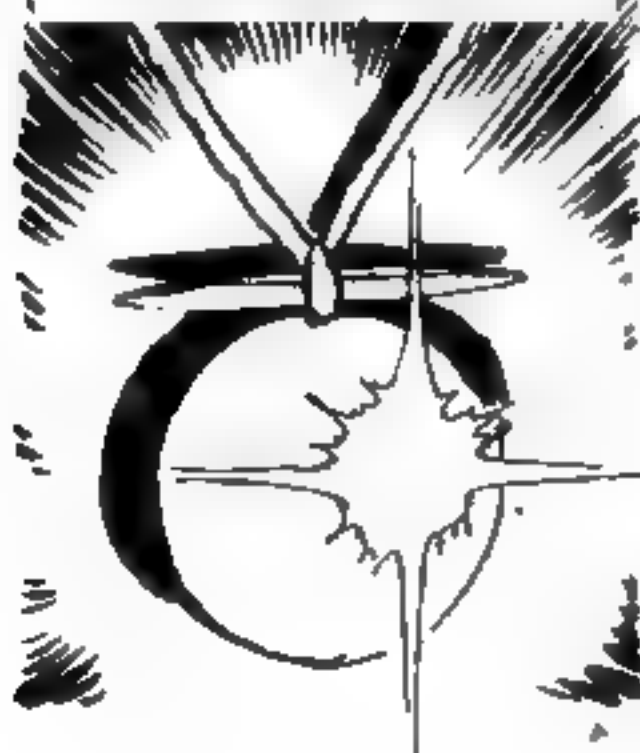


NI LOS VIENTOS SON CUATRO NI LOS COLORES SIETE, DEL OTRO LADO, EL ALARIDO QUE DESTRIPA LAS NEGRAS LADERAS...



¡DEJARLO!  
¡HENGA ES MÍO!

UKAN PARECE FASCINADO POR EL BRILLO DEL METAL DE ACERO, QUE AÚN NO CONOCEN LOS HOMBRES DE LAS TUNDRAS, QUE AÚN TARDARÁN DIEZ MIL AÑOS EN CONOCER...



¡QUIERO ESO QUE LLEVAS AL CUELLO, HENGA!

¡SÁLVATE, HENGA! LOS HOMBRES AZULES TE MATARÁN...





LA VOZ DULCE DE KA-LAA, EL LLAMADO ANCESTRAL  
Y UNA FLOR QUE SE PARTE AL MEDIO, COMO SAN-  
GRANDO CÍORLAS...





**LAS MARISMAS ABREN SUS FAUCES, CONFORME AVANZA LA MAÑANA...**



NI SIQUERA SOY TU MUJER. ¿POR QUÉ...? ¿POR QUÉ NO HUYES SOLO Y...?



**VOMITA EL GRAN CIELO SU INGRAVITO ALIMENTO DE HIELO. PRONTO, BESTIAS Y HOMBRES ESCONDERÁN SUS HAMBUNAS Y AMBICIONES PARA ESPERAR QUE ESCAMPE...**



**Y EL VIEJO VIENTO DEL NORTE, CHASQUEANDO SU LATIGO EN LAS LADERAS...**



NO ERA COMO LOS OTROS, ¿SABES? ME ESCONDÍA AGUI, HASTA QUE TODO ACABABA, LA CAZA Y LA SED DE PELEA.

**SIEMPRE HAY UN REFUGIO DONDE UN NIÑO ESCONDIO SUS MIEDOS, SUS LLANTOS, POR NO SER COMO LOS OTROS...**





¿POR QUÉ ME SIENTO DISTINTO DE  
TODOS? ¿DE DÓNDE VENGO?



LA PLACA DE ACERO Y EL RECUERDO, LOS  
RESCOLDOS TAL VEZ UN PASADO...



"HENGGA... ERES HIJO DEL GRAN  
FUEGO QUE BAJÓ DEL CIELO."

EL GRAN FUEGO... ALGO QUE ARDE  
EN SU MENTE Y QUE LO IMPULSA  
A BUSCAR, A SABER...



NO...  
TE VAYAS...

VAMOS  
DEBEMOS CRU-  
ZAR EL PANTA-  
NO ANTES QUE  
ANOCHESCA.



MÁS ALLÁ DEL PANTANO VIVE UGBKU,  
A QUIEN RESCATÉ DE UKAN Y  
SUS BESTIAS...



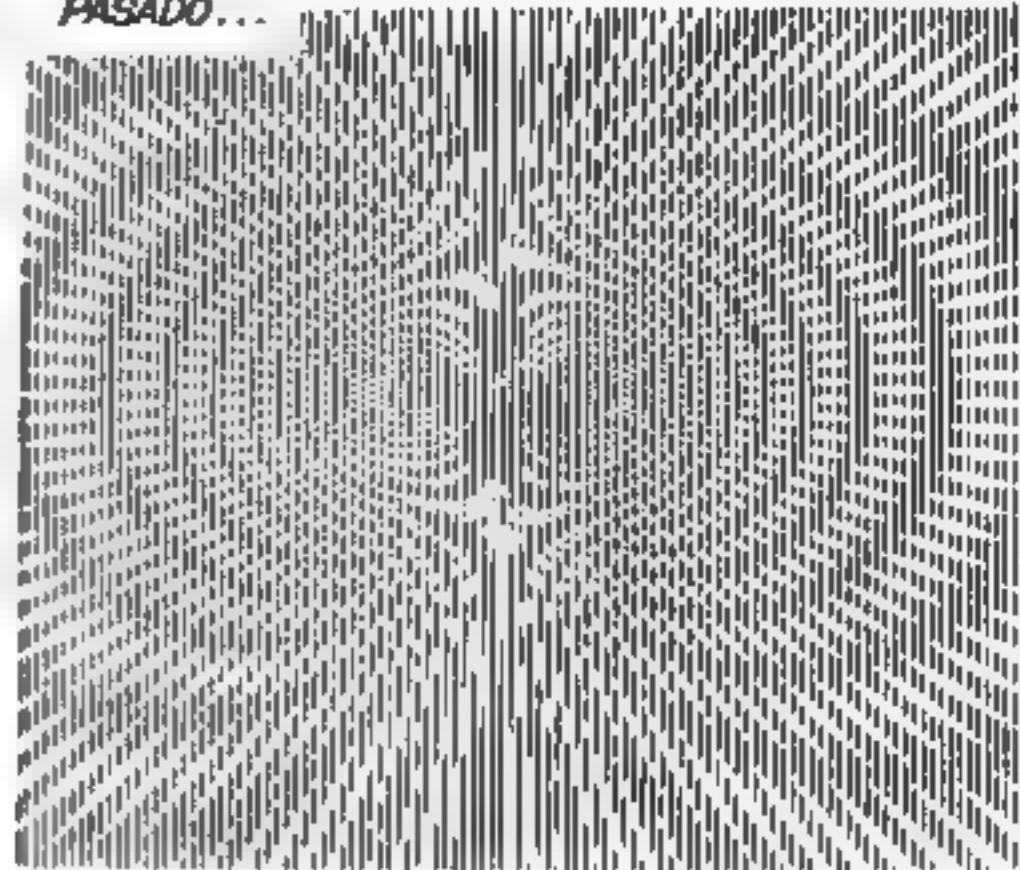
LOS PAJAROS SALUDAN EL PASO DE HENGGA Y KA-LAA, LA BRUMATEJE  
UN CHAL BURLÓN Y PEGAJOSO...







EL SOL ROJO... EL GRAN FUEGO ENTRE LAS  
BRUMAS DEL RECUERDO, LOS DESTELLOS DEL  
PASADO...



LOS RECUERDOS RETROCEDEN. ESTÁN  
FRENTE AL GRAN TRUENO, QUE DESDE  
MILENIOS CAE DE LA ALTURA, TRAYEN-  
DO EL AGUA Y EL POLVO DE TODOS LOS  
CAMINOS QUE AÚN EL HOMBRE NO  
ABRÍO Y LA METAFORA DE SU GRAN-  
DE Y CONMOVEDORA AVENTURA...









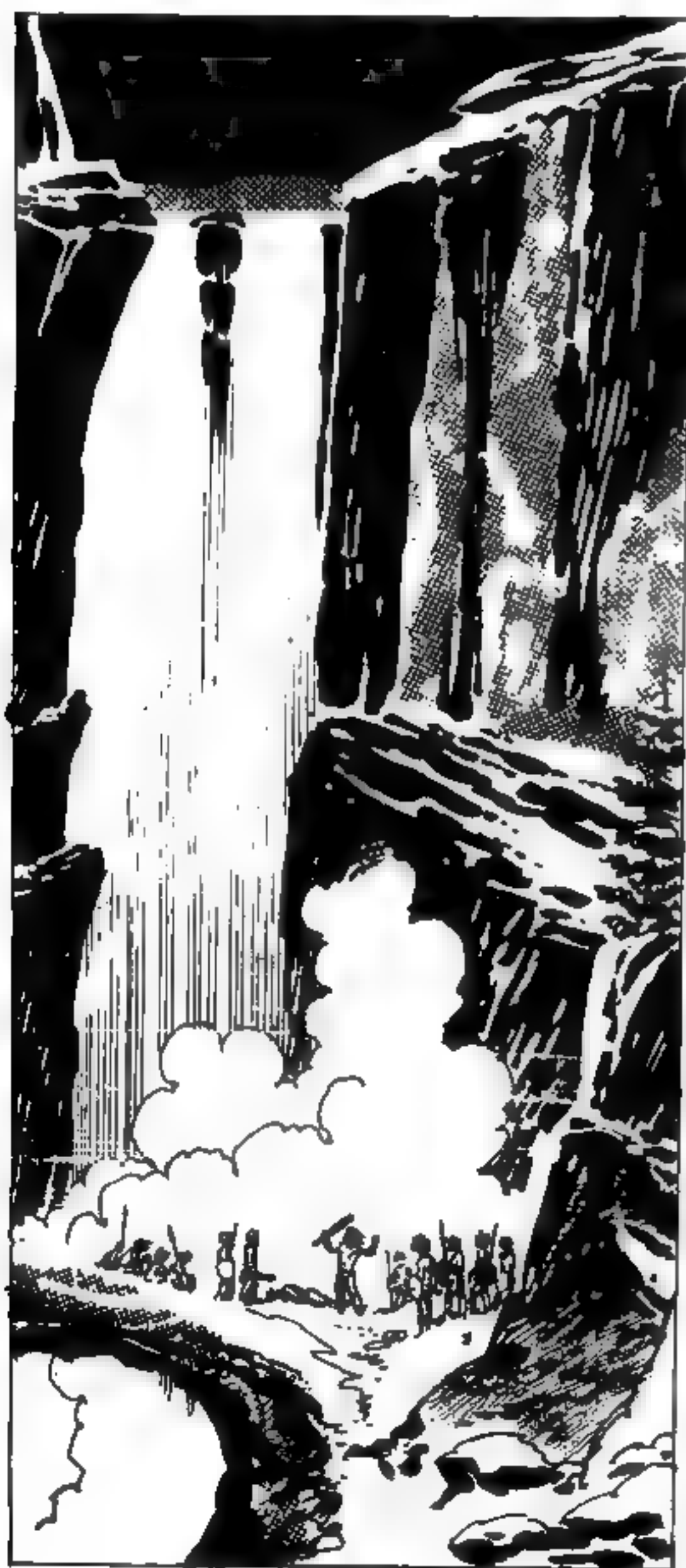


¿ ALGUIEN SABRÁ ALGUNA VEZ POR QUÉ UN HOMBRE  
SIGUE SU PROPIA MÚSICA, SU PROPIA SANGRE...Y LUCHA?

¿ SABRÁ ALGUIEN ALGUNA VEZ POR QUÉ NI RIQUEZA NI  
PODER NI MUJER PUEDEN DETENER A UN HOMBRE EN  
SU MELANCOLÍCO CAMINO ?















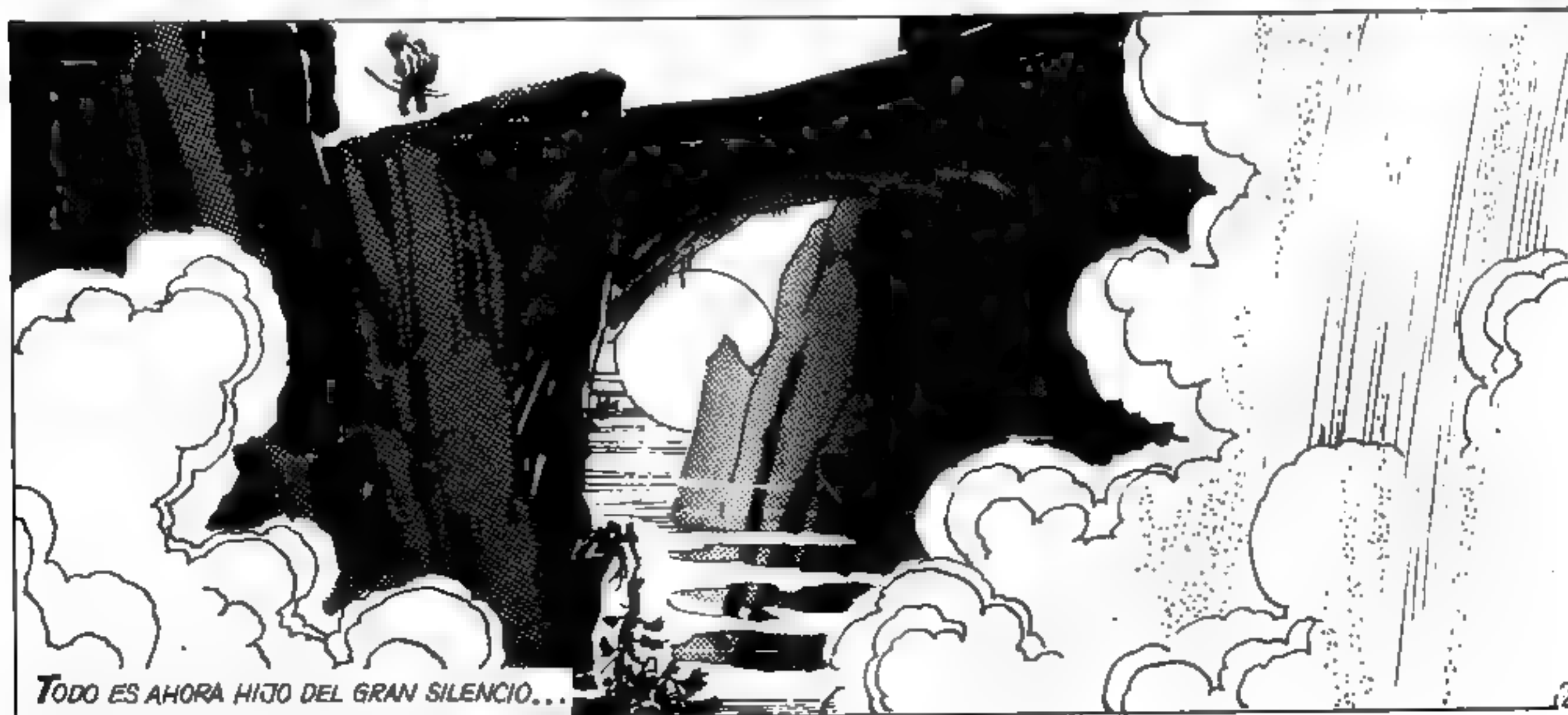




PAG, ENANO SABIO. TU MEDICINA EN LLAMAS NO HA SERVIDO... Y LAS LAGRIMAS JAMÁS DEVUELVEN NADA...



HENGA... HEN... GA...

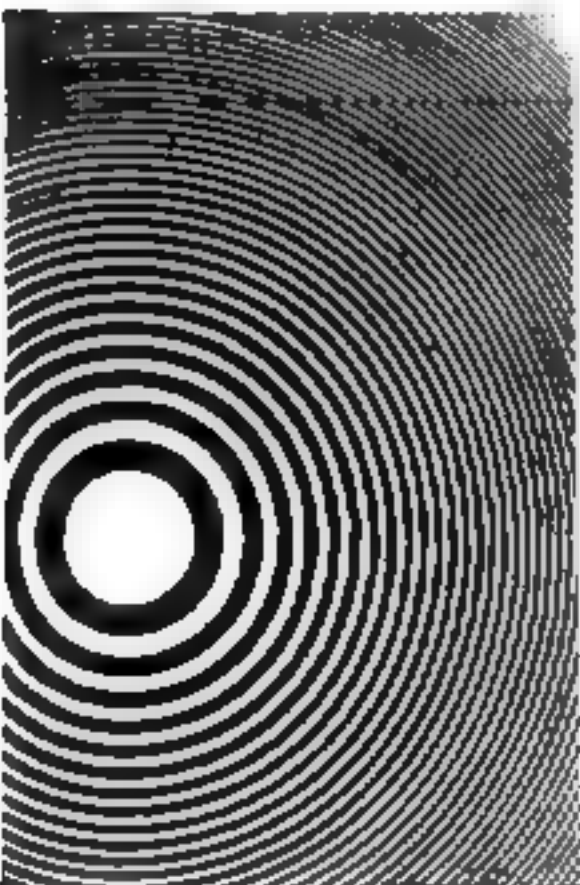


TODO ES AHORA HIJO DEL GRAN SILENCIO...





LA NOCHE CALZA SU MANTO DE ALAMARES. LA MUERTE CRUZÓ SIN DETENERSE...



ALGO CRUZA, EN CAMBIO LA BÓVEDA MISTERIOSA Y AZUL. HENGA SIN MEDALLÓN Y SIN KA-LAA SIENTE QUE SE SOBRECIGE SU RECIENTE VIDA, SU RECIENTE MUERTE...

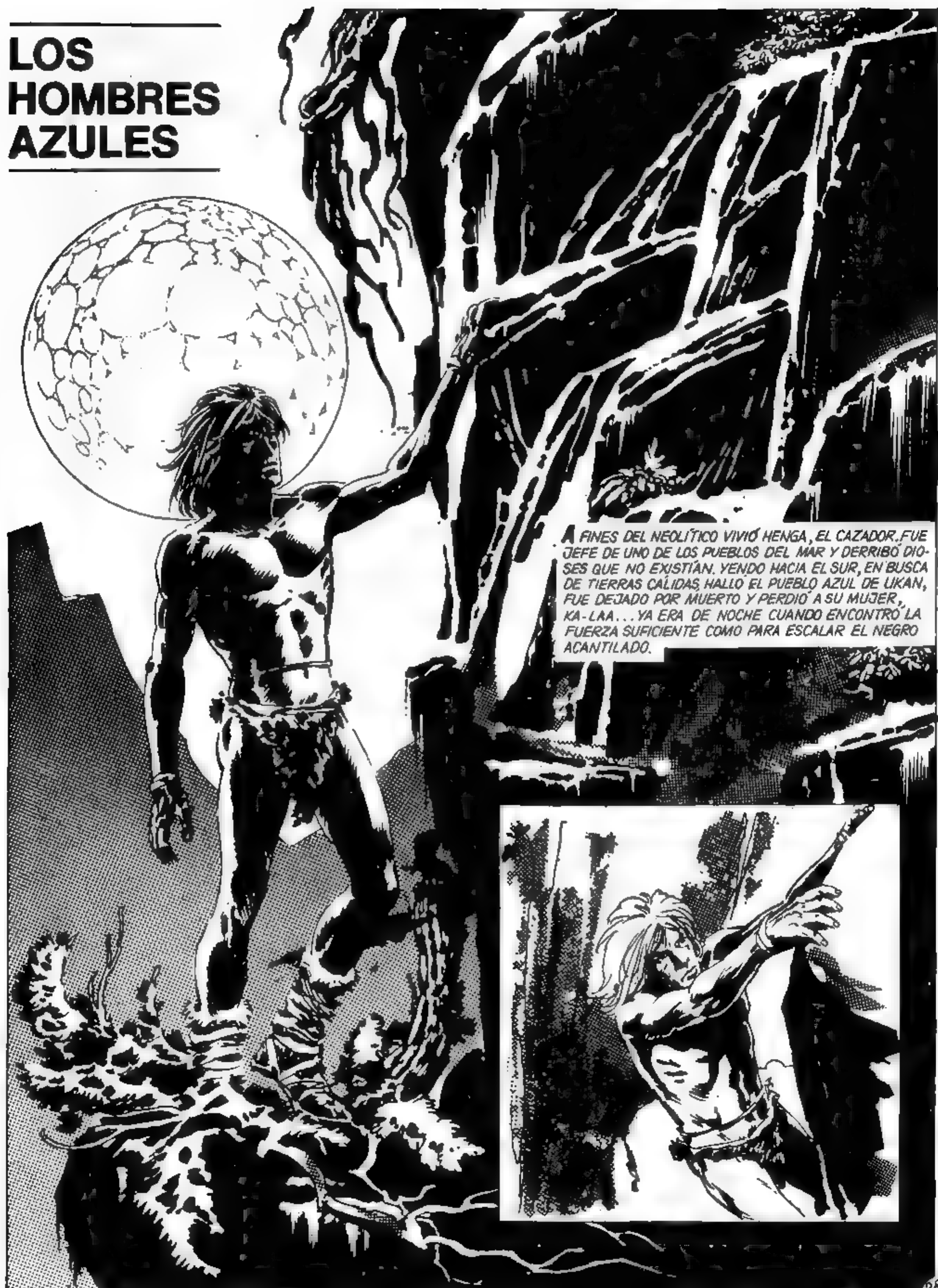


ACASO... ¿NO SERÁ UNA CONDENA SEGUIR VIVIENDO...?

FIN DEL EPISODIO



# LOS HOMBRES AZULES



A FINES DEL NEOLÍTICO VIVIÓ HENGA, EL CAZADOR. FUE JEFE DE UNO DE LOS PUEBLOS DEL MAR Y DERRIBÓ DIOSSES QUE NO EXISTÍAN. YENDO HACIA EL SUR, EN BUSCA DE TIERRAS CALIDAS, HALLO EL PUEBLO AZUL DE UKAN, FUE DEJADO POR MUERTO Y PERDIO A SU MUJER, KA-LAA... YA ERA DE NOCHE CUANDO ENCONTRO LA FUERZA SUFICIENTE COMO PARA ESCALAR EL NEGRO ACANTILADO.







(LA MONTAÑA SE HA MOVIDO.  
EL SILENCIO HA HABLADO...)



PAG, EL ENANO SABIO QUE VIÑO DE UR, EN CALDEA, DONDE BEBIÓ  
UNA CIVILIZACIÓN SUPERIOR, NO CREE EN DIÓSES MISTERIOSOS Y  
REMOTOS.



(LOS SACERDOTES  
HABLABAN DEL ALMA,  
QUE PODÍA ESCINDIRSE  
DEL CUERPO PARA REVI-  
VIR EN ANIMALES O  
EN PLANTAS. ¿ SERÁ EL  
ALMA DE HENGA, LA  
QUE PUGNA POR SU-  
BIR ?)

¿ ERES LA MATERIA DE QUE ESTÁN HECHOS LOS  
SUEÑOS, LA QUE LLEGA ?

SOY HENGA, PAG. LAMEN-  
TO DECEPCIONARTE.







¿QUÉ HACÍAS AQUÍ, PAG?  
CAÍ AL ABISMO...

ELLA ESTÁ EN PODER DE  
UKAN. QUISE LLEVARME  
TU ALMA PARA QUE DIERA  
LUZ A LA MÍA Y LIBERAR-  
LA...



¿ALMA? ¿QUÉ ES  
ESO, PAG?

QUIEN DICE ALMA, DICE AMOR.  
HENGÁ. ¿SABES QUÉ ES EL  
AMOR?



VI APAREARSE AL BÚFALO Y A  
LAS CRIATURAS DE LA ESTEPA.  
AL LLEGAR LA PRIMAVERA. VI  
REÍR A LAS MUJERES Y ESTA-  
LLAR A LOS HOMBRES, TRAS  
ELLAS. ¿ES ESO AMOR, PAG?



UN GAJO DE ÁRBOL FLEXIBLE Y  
UNA TRIPA DE ANIMAL ENDURE-  
CIDA. CON ELLA TOMAS IMPULSO  
Y ARROJAS PUNTAS DE HUESO O  
DE PIEDRA, AGUZADAS, QUE CAU-  
SAN LA MUERTE. VIEJO COMO  
EL SOL, HENGÁ...



ESO NO ES AMOR, SINO  
UNA PARTE DE ÉL, HEN-  
GÁ. ¿QUÉ SIENTES POR  
KA-LAA?

NO LO SÉ... OYE, PAG...  
QUÉ ES ESTO QUE MATA  
A DISTANCIA?



DEL FONDO DEL ABISMO COMENZARON A BROTA<sup>R</sup> SERES HAMBRIENTOS...

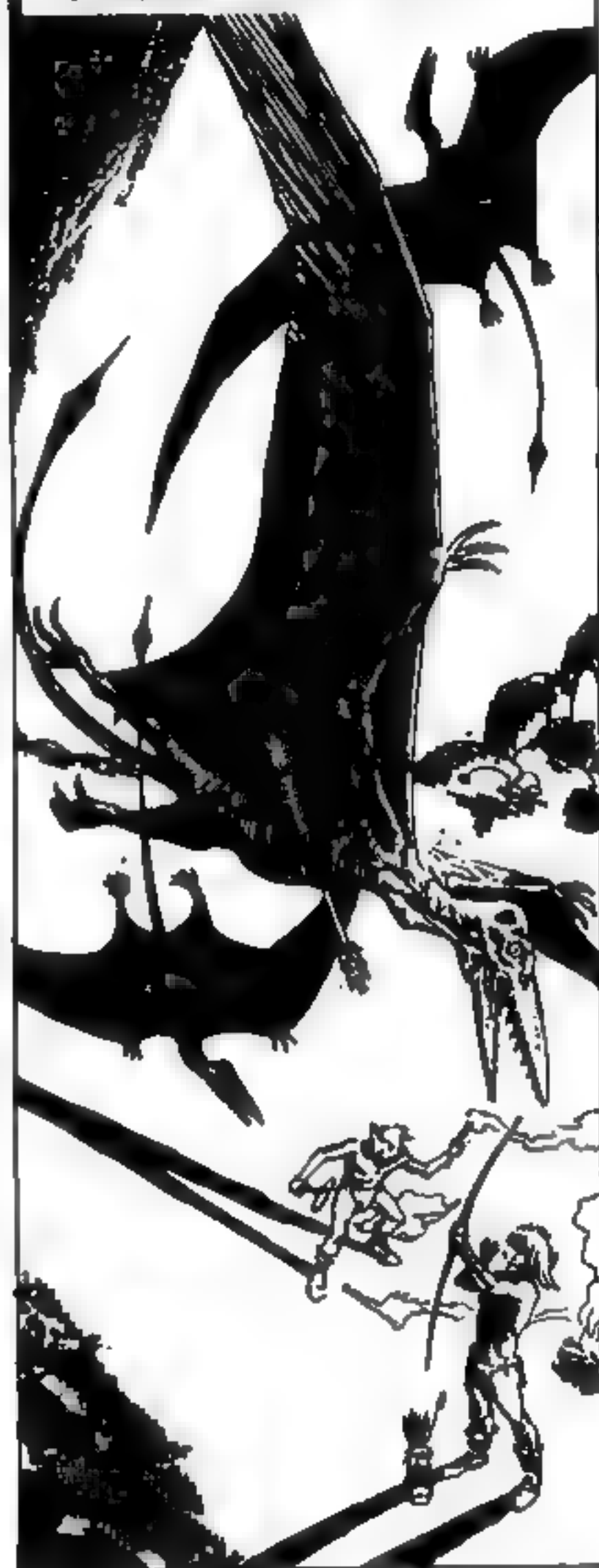


¡LAS BESTIAS DE LA NOCHE DAME EL ARCO!

PRODUCIÁN UN LAMENTO OMINOSO, ESTRANGULADO... LAS ROCAS VOMITABAN LOS SONIDOS ESPECTRALES...



PAG RECUERDA SU PAÍS PERDIDO, CUANDO SE ARROJABAN TIZONES A LOS SACRILEGOS HASTA QUEMARLES LOS OJOS...



¡CORRE, PAG! PRONTO SERÁN UNA BANDADA...!

VOLARON EN DIRECCIÓN A LAS ALTAS CUMBRES DONDE EL HIELO ERA UN CUCHILLO Y EL VIENTO BARRIÁ LAS ESTRELLAS...



¿QUÉ HAY DEL OTRO LADO, PAG?

EL PAÍS AZUL...



BAJO LA NOCHE SIN TIEMPO, UN SUAVE  
RESPLANDOR AZUL...

UKAN TIENE ALLÍ A SUS MUJERES.  
EN REALIDAD, TODAS LAS MUJE-  
RES DE LA HORDA LE PERTE-  
NECEN. KA-LAA ESTÁ CON ÉL.



¡SERÁS MI MUJER!  
¡PARIRÁS MIS HIJOS!

¡NI LO SUEÑES!  
Y QUITAME LAS  
MANOS DE ENCI-  
MA!

TE ENSEÑARÉ, BESTIA,  
QUE UNA MUJER PUEDE  
DESTRUIR A UN HOMBRE  
CON MIL ARMAS PEORES  
QUE EL LARGO INVIERNO  
O LA LANZA QUE DESTRI-  
PA...

¿QUÉ SIENTES POR KA-LAA, HENSA?



EN AQUEL MOMENTO, UKAN, JEFE DEL  
PAÍS AZUL, ESTARÍA EJERCENDO SU  
DERECHO DE PERNADA...





LA INGRÁVIDA FOSFORESCENCIA AZUL ERA COMO UN FARO EN LA IMPENETRABLE OSCURIDAD.



PARA VOLVER A SALIR POR EL MISMO SENDERO, HENGA COLOCÓ UNA PIEDRA COMO SEÑAL.









UKAN ESTÁ EN LA OTRA CÁMARA, HENGA. DEJA DE SER PASTO DE ESTAS MUJERES. SON SÓLO DEBILES QUE DESEAN CAMBIAR DE AMO...



LAS ÁCIDAS PALABRAS DE PAG PRECEDEN A LA LIBERACIÓN DE LAS FAVORITAS DE UKAN, JEFE DE LA HORDA DE LOS HOMBRES AZULES...



¡A ALBOROTAR A OTRO LADO! NO HAN RUIDOS!!



(¡UKAN!)



¿QUÉ SIENTES POR KA-LAA, HENGA?  
¿LO MISMO QUE LAS FIERAS EN CELO?  
¿LO MISMO QUE EL PAJARO QUE HACE SU NIDO EN LAS MARISMAS O EN LA FRONDA?



UKAN TIENE EL EXTRAÑO MEDALLÓN CON QUE AL PARECER NACIÓ HENGA Y QUE LE GUITARA, JUNTO CON KA-LAA...



HENGA...

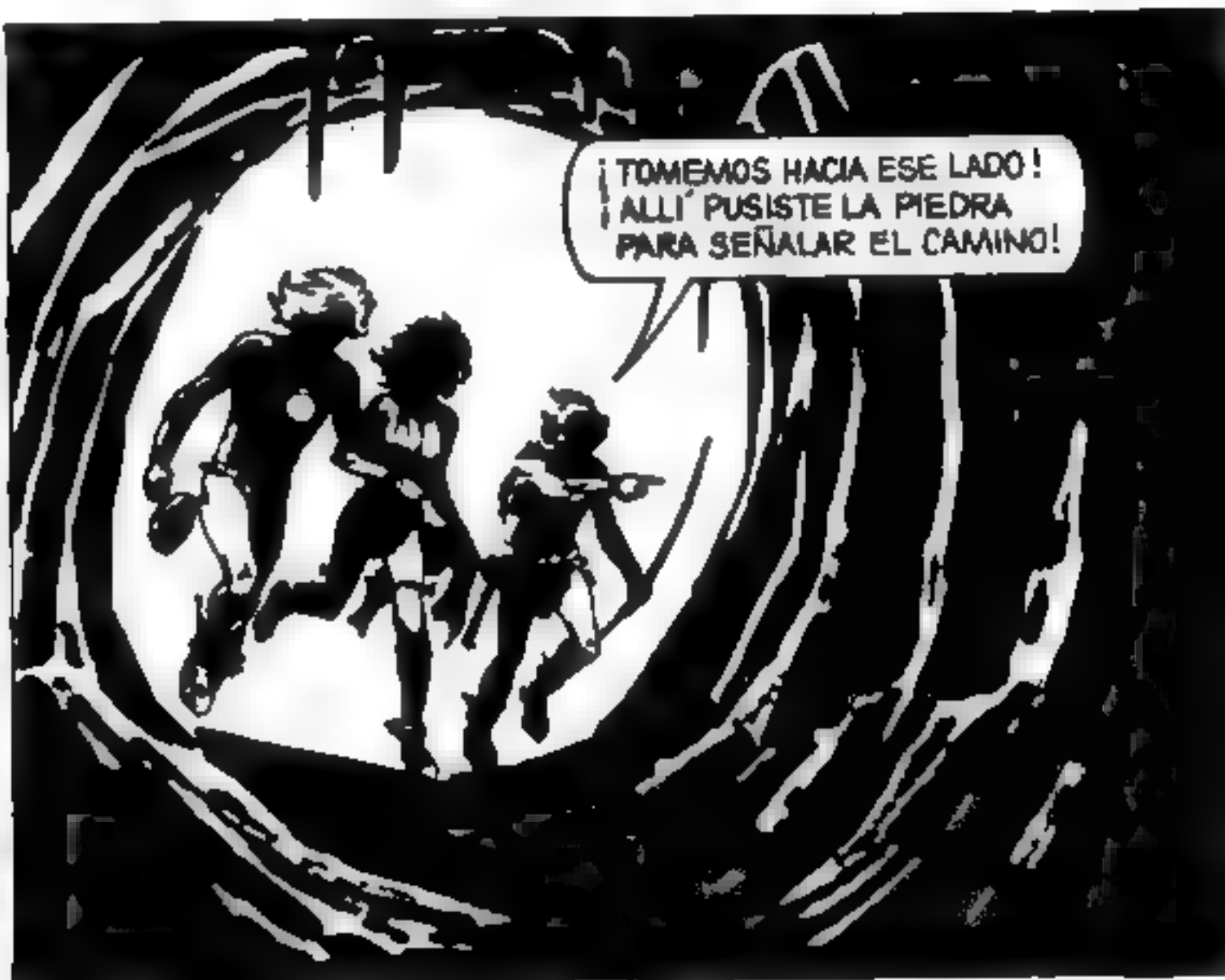








UNA FASCINACIÓN DESESPERADA,  
ATRAE A HENGA HACIA EL DISCO DE  
METAL CON EL QUE CRECIÓ Y QUE  
PARECE GUARDAR LA VERDAD DE  
SU ORIGEN REMOTO DE DIOS RUBIO  
EN UNA GREY PREHISTÓRICA...







¡ES OTRA CAVERNA, HENGA!  
¡NOS HEMOS PERDIDO!  
¡NO ESTÁ LA PIEDRA!



UN CHAPOTEO SINIES-  
TRO LOS GUIÓ HACIA  
EL ESTE...

¡HUELO AGUA Y AIRE  
RENOVADO, PAG!



OLOR A SANGRE FRESCA Y EL CHAPOTEO  
QUE SEGUÍA...



UN ALTAR DE SACRIFICIOS HUMANOS,  
HENGA... OÍ DECIR QUE LOS HOMBRES  
AZULES TIENEN UN DIOS DE UN  
SOLO OJO QUE ...



SIEMPRE CREÍ QUE SERÍA  
ALGÚN ANIMAL, SOBRE-  
VIVIENTE DE OTRA  
GLACIACIÓN...

¡VIENEN LOS  
HOMBRES DE  
UKAN!



¡KA-LAA! ¡NO MIRES  
PARA ABAJO!

















¿CREEES QUE ES HUMANO, PAG?

NO LO SÉ...

SÓLO SÉ QUE DEBO SEGUIRLO...  
RECIÉN DESCUBRE EL AMOR, LA  
AMISTAD Y LA CURIOSIDAD POR  
SABER QUIÉN ES Y ADÓNDE  
VA...



*KA LAA PENSÓ QUE UNA MUJER DESCUBRE EL AMOR MUCHO  
MÁS RÁPIDAMENTE. PERO SU ORGULLO LA DETUVO. NO. AÚN NO  
ERA TIEMPO DE CERRAR LOS OJOS JUNTO A SU PECHO. TODAVÍA  
NO...*



JUNTOS, DESCENDIE-  
RON HACIA EL MUNDO  
DE LAS BRUMAS...

(42)

FIN DEL EPISODIO



# EN EL PAIS DE LA NIEBLA

**H**ENGA, EL CAZADOR DE FINES DEL NEOLITICO, BUSCA SU ORIGEN. LA PLACA QUE CUELGA DE SU CUELLO LO EMPUJA A EXPLORAR GLACIARES Y VALLES EN BUSCA DE LA VERDAD. LO ACOMPAÑAN KA-LAA, LA MUJER QUE LE FUE DADA EN PREMIO A SU VALOR ... Y PAG, EL ENANO QUE VINO DE TIERRAS MAS DESARROLLADAS Y HABLA DE UN DIOS UNICO LIBRE DE FETICHES...







LA PLACA DE HENGA TAL VEZ DESNUDE SU NACIMIENTO. POR QUÉ ES DISTINTO LO QUE SIENTE. POR QUÉ NO CREE EN DIOSES NI EN MITOS. ¿DÓNDE ESTARA LO QUE BUSCA?

¿DE DÓNDE VENDRÁ LA BRUMA, PAG?

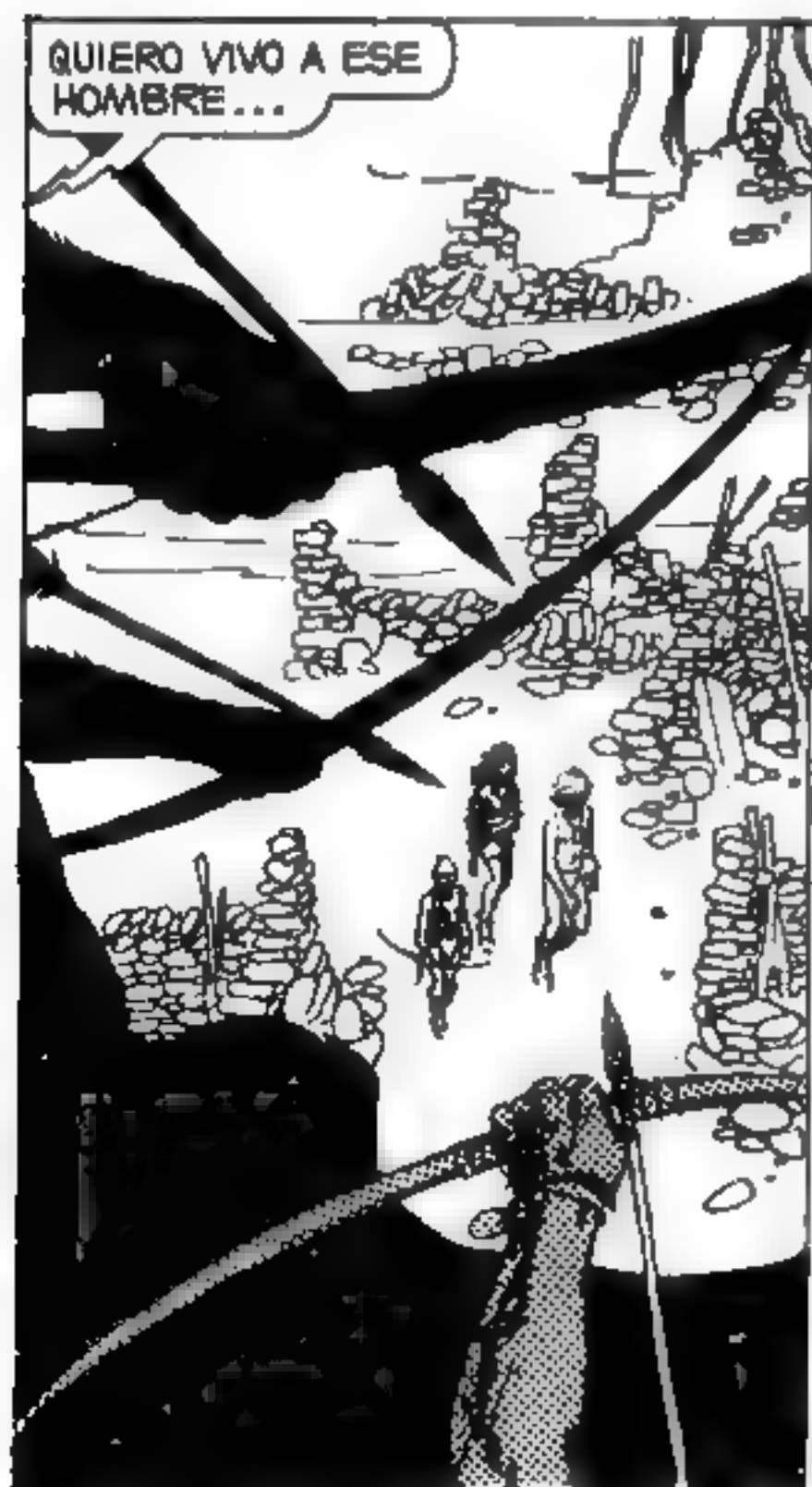
HABRÁ PANTANOS, HENGA. LAS FRACTURAS DE LAS TIERRAS PRODUCEN VACÍOS QUE SE LLENAN DE AGUA Y MANGLARES...



PAG HABÍA OÍDO HABLAR DE LOS PUEBLOS DE LA NIEBLA...

¡ESTA TIERRA ESTÁ MUERTA, PAG!

¡Y VIENE UN HEDOR DE CARNE CORROMPIDA DEL ESTE...!



QUIERO VIVO A ESE HOMBRE...



TAL VEZ FUE UN IMPERCEPTIBLE SONIDO, EN LA ALTURA, QUE ALERTO AL CAZADOR...

¡A CORRER! ¡NOS ATACAN...!



QUIENES ARROJABAN LAS FLECHAS CENTRARON EN EL UNA DISCUTIBLE PUNTERÍA...

COMO SI NO QUISIERAN...MATARME!







DEL FONDO DE LA TRAMPA DONDE CAYERA, HENGA FUE SACADO POR LA MISMA RED, ATADA A UNA PALANCA MONTADA SOBRE MADERA. SE EXTRAÑO DE NO VER LIANAS, SINO UN FUERTE CORDEL, HECHO AL PARECER CON FIBRAS FINAS... ALGUIEN EMPLEABA EL MELODIOSO IDIOMA DE LOS PUEBLOS DEL MAR...



NUNCA HABÍA VISTO UNA MUJER TAN BLANCA, TAN RUBIA, TAN PARECIDA A EL MISMO...



Y QUE ADEMÁS LLEVABA UNA PLACA COMO EL, DEL MISMO METAL CEGADOR.





EN LA CIÉNAGA LA MUERTE ESTABA ENROSCADA EN LOS CUELLOS DE PAG Y KA-LAA. EL ENORME SAURIO AVANZÓ DESPACIO. DESPUES DE TODO, LA MUERTE SIEMPRE TIENE TIEMPO...



PAG CASI FUE TRAGADO POR EL ANTEPASADO DE LOS CAIMANES...



ENLOQUECIDO, EL MONSTRUO TRATÓ DE HUIR DE LA CIÉNAGA MORTAL...





EL FUERTE OLOR A DESCOMPOSICIÓN QUE NOTARA KA-LAA SE DESVANECIÓ, AL ENTRAR HENGA EN LA CAVERNA TAPIZADA EN HIELO...



... AQUELLO ERA "EL CEMENTERIO" Y VIO UN OSARIO LLENO DE RESTOS HUMANOS.



(¡CIENTOS DE ENANOS MUERTOS...!)

HABÍA, TAMBIÉN, TRES "TESTIGOS" DE HIELO...



(¡METIDOS EN UN GLACIAR, COMO LA BESTIA DE MI PUEBLO!)

PREPAREN LA HOGUERA! HAREMOS EL SACRIFICIO!



ESPERO QUE NO SEA YO LA VÍCTIMA PROPICIATORIA...

LA REINA QUE DABA LAS ÓRDENES LO MIRÓ POR PRIMERA VEZ...



HABLAS MI LENGUA... ¿QUIÉN ERES?

HENGA Y VENGO DEL MAR... ¿Y TÚ?



LA VOZ DE ELLA SE HIZO MENOS MELODIOSA, CASI TRISTE...

VINE JUNTO A ESOS HOMBRES QUE ESTÁN ALLÍ. MURIERON EN EL ATERRIZAJE. LA NAVE ESTALLÓ... NO PUEDO RECORDAR NADA MÁS... NO SÉ PORQUE TRAJE LOS CADAVERES HASTA AQUÍ... LOS PUSE CONTRA EL HIELO... Y EL HIELO SE LOS TRAGO... LUEGO VINIERON LOS PIGMEOS Y NOS TOMARON POR DIOS...

"ATERRIZAJE". LA PALABRA QUEDÓ FLOTANDO EN LA MENTE VIRGEN DE HENGA...

ESO QUE CUELGA DE TU CUELLO...

NO LO SÉ. NO PREGUNTES MÁS. OLVIDE DE DONDE VENGO. VAMOS. PREPÁRATE A MORIR...

¿MORIR? ¿POR QUÉ TENGO QUE MORIR?

POR LA PESTE. LA PESTE, QUE ESTÁ DIEZMANDO ESTE PUEBLO. ELLOS TIENEN UN DIOS QUE COME CARNE HUMANA. CADA VEZ QUE HACEN UN SACRIFICIO, LA PESTE SE DETIENE...

...Y SE DETIENE TAMBIÉN LA DESTRUCCIÓN EXTERIOR. ENTRE MIS RECUERDOS, FIGURA LA PALABRA SALVACIÓN... NO SÉ SI TUVE RELIGIÓN, ANTES. EL GOLPE BORRÓ MIS RECUERDOS...

PERO SI HAY OTRA VIDA, OTRO CIELO Y SALVACIÓN... VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS, ALLÍ, HENGA. ADIÓS.

ASÍ FUE COMO HENGA SENTIÓ QUE SU CUERPO IBA A CONVERTIRSE EN CARBÓN EXPIATORIO PARA LOS CONDENADOS HIJOS DE LA NIEBLA...



**EN LA CIÉNAGA, PAG Y KA-LAA FUERON CUBIERTOS POR LA SOMBRA AGORERA DEL PAJARO MONSTRUOSO, RESABIO DE OTROS TIEMPOS. EL SAURIO Y EL ERAN VIEJOS ENEMIGOS, PERO TAMBIÉN SE ALIMENTABA DE CARNE HUMANA...**



**ENTRE LOS ÁRBOLES CRECIÁN PLANTAS CARNÍVORAS CUYAS HOJAS SE ABRIÁN INVITADORAS AL FESTÍN DIABÓLICO...**

**¡VIEJOS DIOSES DE LA TIERRA SUMERIA... UNA PLANTA CARNÍVORA! ¡TÓMATE DE MI CINTURA, MUCHACHA! YA...!**



**LA PLANTA ESTIRÓ SUS HOJAS SENSITIVAS. CARNE, CARNE FRESCA PARA SU TALLO DEVORADOR...**



**HABÍA DE VERAS UN DIOS TOTAL ■ UNA SUMA DE DIOSSES SOCARRONES? LA PLANTA CARNÍVORA CERRO SUS FAUCES EN SECO...**

**LO LOGRAMOS!**



**EN LA CIÉNAGA, EL PTERODÁCTILO BEBIÓ LOS OJOS DEL SAURIO. PRONTO, EL ANIMAL PESADO Y SOMBRIÓ SERÍA HUESOS BLANQUEÁNDOSE A LA BRUMA...**









EL MIEDO Y LA MUERTE ENLOQUECIERON AL PUEBLO DE LA NIEBLA...

LOS DIOS NO QUIEREN QUE ESE HOMBRE MUERA! HOMBRE EXTRANJERO SER DIOS....!

HENGA CONCENTRÓ TODAS SUS ENERGÍAS EN UN ESFUERZO SOBrehumano...

...EL TRONCO HORIZONTAL SE QUEBRÓ, LAS LIGADURAS SE AFLOJARON

LIBRE... A TIEMPO...

ROA ERA UN LIRIO FISOTEADO...

(¡QUÉ HERMOSA ES...!)

OTRA VEZ...! LOS DIOS SON FALSOS... ROA DICE QUE VINIERON EN... UNA NAVE... Y TIENEN COLGADOS AL CUELLO UN ADORNO IGUAL AL MÍO.)

CRAC  
CRAC  
CRAC

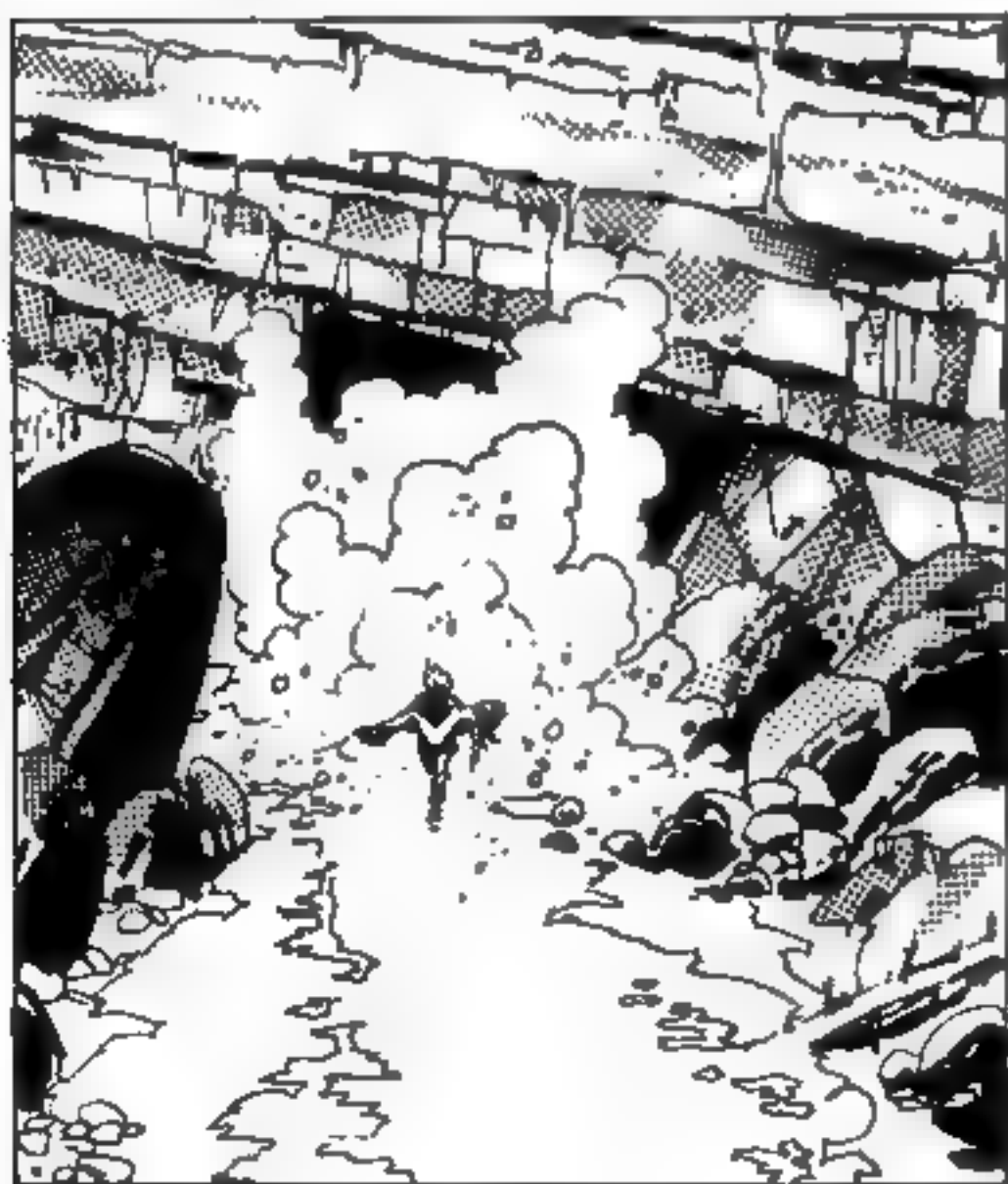


DE PRONTO EL HIELO EMPEZÓ A ESTALLAR...

SE VA A DERRUMBAR  
LA CUEVA...



AL DERRETIRSE Y DESPRENDERSE LAS PRIMERAS LAJAS  
DEL GLACIAR AFLOJARON LA TENSION DE LAS ROCAS QUE SOS-  
TENIAN LA BÓVEDA DE LA CAVERNA... UN RUJIDO FRAGOROSO  
BROTO DE LAS PÉTREAS PAREDES... Y LA MONTAÑA SE DES-  
PLOMO...



DEL FONDO DEL ARCANO, DE NIEBLAS NO DISIPADAS AÚN, ÉL, HENGA, SE  
VIO VIVO, SINTIENDO EL LATIR DEL CUERPO TIBIO DE ROA... FRENTE A LA  
DESTRUCCIÓN HORRIBLE DE LOS QUE ACASO FUERAN SUS HERMANDOS!







PERO AÚN LA PESADILLA NO HABÍA TERMINADO...

¡ HENGA ! ¡ HENGA Y UNA MUJER !

LOS ENANOS DEL PUEBLO DE LA NIEBLA HABÍAN HUIDO LLEVÁNDOSE A SUS ALLEGADOS Y ENFERMOS. EL ACRE OLOR HABÍA DESAPARECIDO. ROA ABRIÓ LOS OJOS, COMO RETORNANDO DE UN LARGO SUEÑO. PAG TOMÓ A HENGA DE UN BRAZO Y LO LLEVÓ APARTE...



HENGA, CAZADOR. KA-LAA Y YO SUFRIMOS PELIGROS PARA VENIR EN TU BUSCA, PERO ESO YA NO IMPORTA. ELLA ES TU MUJER, POR DERECHO, PERO PUEDES TOMAR OTRA SI QUIERES...



DÍSTE HABLAR DE LOS HORÓSCOPOS, HENGA? CLARO QUE NO. SON PREDICCIONES SOBRE EL FUTURO... MI CABALA DICE QUE ROA ES DE TU RAZA. QUÉ HARÁS?

SEGUIR CAMINO, SABIO AMIGO. VER EL OTRO LADO DE LAS MONTAÑAS. SABER DE DÓNDE VENGO... ALLÍ DENTRO, HE VISTO QUE LA PLACA QUE LLEVO AL CUELLO ES...



MÁS ATRÁS, LAS DOS MUJERES SE MIDIERON, COMO FIERAS...

¿ QUIÉN ERES ? ¿ LA NUEVA MUJER DE MI HOMBRE ?

¿ POR QUÉ NO ? QUE ÉL DECIDA. ADEMÁS... UNA SOLA MUJER NO BASTA PARA UN DIOS... COMO HENGA...




¿ LO... AMAS ?

¡ ES MÍO ! Y LUCHARÉ POR ÉL, HASTA MORIR !



¿ SI TANTO LO AMAS... POR QUÉ NO TIENES HIJOS QUE SE PAREZCAN A ÉL ?





DEJARON LA NIEBLA ATRÁS, RUMBO A LO DESCONOCIDO. YA ERAN CUATRO NAUFRAGOS DE UN MUNDO QUE IBAA TOMAR, DEFINITIVAMENTE SU FORMA ACTUAL...

HENGA SERÁ MIO, PAG...

UN HOMBRE NO ES DE NADIE, ROA. PERTENECE A SUS PROPIOS SUEÑOS, A LO QUE DEBA HACER, NO LO OLVIDES NUNCA...

ASÍ HENGA, EL CAZADOR, SINTIÓ OSCURAMENTE QUE EL DISCO DE METAL, EN ALGUNA FORMA LO IDENTIFICABA CON LOS TRES FALSOS DIOS, AHORA ETERNAMENTE ATRAPADOS EN LAS ENTRAÑAS DE LA MONTAÑA Y CON ROA, LA DIOSA DORADA, UN ESLABÓN QUE PODRÍA ACERCARLO AL PUEBLO DE DONDE PROVENÍA. UN PUEBLO QUE TAL VEZ TENÍA NAVES QUE CRUZABAN EL CIELO... OTROS DIOS, OTRA ETERNIDAD...

FIN DEL EPISODIO





VOY A TOMARLO  
...¿VAS A Oponer-  
te, KA-LAA ?

## TROPICO ROJO



ÉL NO ES COMO LOS  
BÚFALOS ; TIENE ES-  
PÍRITU Y CORAZÓN.

**H**ENGA, EL CAZADOR ARMÓ UNA  
BALSA CON TRONCOS Y BUSCÓ  
DE NUEVO LOS PUEBLOS DEL  
MAR, DE DONDE PARECÍA PRO-  
VENIR. POR PRIMERA VEZ LE  
INQUIETA SABER, HACER PEDA-  
ZOS LAS SOMBRAS DE SU PA-  
SADO, CONOCER LA RAZÓN DEL  
DISCO DE METAL QUE CUEL-  
GA DE SU CUELLO Y DEL DE  
ROA... RUBIA DIOSA QUE  
VINO DE UN MUNDO QUE  
TAMPOCO RECUERDA...





**PAG, EL ENANO SABIO, VE DEBAJO DEL AGUA Y EL FONDO DE LA NIEVE. DICE:**

¿Y SI NO HALLAS LO QUE BUSCAS...?

ME ENSEÑASTE A MIRAR DENTRO DE MI. HABLASTE DE ALMA; DIJISTE QUE SOMOS MATERIA Y ESPÍRITU. CUANDO FRACASE POR ÚLTIMA VEZ, QUEDARÉ CONMIGO Y SERÁ BASTANTE...



**PAG VIENE DE UNA VIEJA CULTURA DEL ASIA, FRACTURADA POR LA ÚLTIMA GLACIACIÓN.**

(UNA VEZ SACIADA EL HAMBRE Y LA SED, EL HOMBRE BUSCA PERPETUARSE Y LUEGO, BUSCA A SU DIOS... ¿QUE HARÁ KA-LAA, FRENTE A ROA...?)

(NO PUEDO OBLIGAR A ROA A SEGUIR NUESTRA RUTA...)



**ACAMPARON DONDE EL RÍO SE ESTIRABA EN UN BOSTEZO MÁGICO. HENGA CAZÓ UN VENADO ENORME Y ASÓ LA CARNE. LO HACÍA POR INTUICIÓN, PORQUE EN LOS PUEBLOS QUE HABÍA VIVIDO, SE BEBÍA LA SANGRE Y SE INGERÍA CARNE CRUDA...**



¿SE FUERON JUNTOS?

ROA DIJO QUE IBA A BAÑARSE. HENGA FUE A BUSCAR HIERBAS CON QUE SAZONAR LA CARNE DEL VENADO.



¿LLAMARÍAS ESTÚPIDA A UNA MUJER QUE... LLORA POR SU HOMBRE?

AÚN NO ES TU HOMBRE, KA-LAA...



¡NO IRÉ HACIA ÉL, COMO UNA HEMBRA EN CELO! ¡LO ÚNICO QUE TIENE UNA MUJER ES EL ORGULLO! OH, PAG... ¿PUEDES COMPRENDER...?

**PAG TUVO, ALGUNA VEZ AQUEL SENTIMIENTO ENTRE LAS MANOS. ELLA SE HABÍA LLAMADO NOFIR, PERO... ¿PARA QUE RECORDAR?**



ROA TIENE VISIONES, COMO SI EL PASADO ENTRARA EN SU PRESENTE CON LA FUERZA DEL ALUD DE LA MONTAÑA...



¿AMÓ EN ESE PASADO? ¿FUE AMADA? SUS SENTIDOS ESTÁN INTACTOS...



¡HENG! ¿TIENES MIEDO DE MÍ?



HENGA PUEDE ACOMETER CONTRA LOS ENEMIGOS, MOVER PEÑASCOS, ABATIR UN BÚFALO... PERO DENTRO SUYO HAY UN TERRITORIO QUE LO SACUDE. HENGA ES UN HOMBRE, VENGA DE DONDE VENGA...



VE EMERGER A ROA DEL RÍO Y SU SANGRE ACELE- RA SU CAMINO. SIENTE SU BOCA SECA, COMO CUANDO EL CIERVO MA- CHO VENTEA A LA GACE- LA. "ESTAMOS HECHOS DE CARNE Y ESPÍRITU," HA DICHO PAG, ALGUNA VEZ.





NO SÉ SI ANTES FUI O NO MUJER  
DE ALGÚN HOMBRE. NO SÉ SI  
EN OTRO TIEMPO SENTÍ LO QUE  
SIENTO POR TI...

VUELVE JUNTO A  
PAG Y KA-LAA. EL  
VENADO ESTARÁ  
A PUNTO.

CALLAN LOS RUIDOS DEL MUNDO CIRCUNDANTE.  
ROA DICE, SIMPLEMENTE:

TE AMO...

¡VOY A BUSCARLO!  
EL... VENADO...  
ESTA QUEMÁN-  
DOSE!

TE QUEMAN TUS CELOS, KA-LAA  
... EN TU PUEBLO, CADA HOM-  
BRE TENÍA DIEZ MUJERES. ¿A  
QUE ALBOROTAR PORQUE EL  
TUYO TIENE DOS?

¡EL ES MÍO Y LO AMO! ¡NO SOY UNA  
BESTIA, PAG! ¡LO AMO COMO EL  
AGUA AMA LA TIERRA Y EL  
FUEGO ABRASA LOS BOSQUES!

MALO, PEQUEÑA...  
TE CEGARÁS Y SU-  
FRIRÁS POR ESO...



HENGA HA TOCADO CON SUS MANOS LA PIEL INSONDABLE DE ROA. ESTÁN TAN PRÓXIMOS QUE SUS MIRADAS PUEDEN TOCARSE. EL LLAMADO DE LA ESPECIE, LA COMUNIÓN IRREFREABLE AGOTA SUS DEFENSAS...

TÓMAME, HENGA. LOS SUEÑOS NOS VISITAN UNA SOLA VEZ...

EN EL HOMBRE VIVE EL ANIMAL Y EL HUMANO. LO QUE UNO DESEA, EL OTRO DEBE ANALIZARLO.

NO SE ANALIZAN LA LLUVIA Y EL MAR. EL AMOR Y LA MUERTE...

EL SOL DESTELLO ENTRE EL RAMAJE. EL RÍO DETUVO SU LOCA CARRERA HACIA EL MAR.





¿DÓNDE ESTÁ  
KA-LAA?

HUELES A MUJER... KA-LAA  
HA IDO A BUSCARLOS. AGRA-  
DEZCO A LOS DIOSES QUE NO  
HAYA VISTO LO QUE NO  
DEBÍO VER...



¡LEVÁNTATE! ¡NO PUEDO MATAR  
A UNA MUJER ARRODILLADA!

ESTOY REZANDO,  
PIDIENDO POR HEN-  
GA... Y POR TI.

POR SIGLOS, SERÍA IGUAL UNA  
MUJER QUE LUCHA POR SU  
HOMBRE O SUS CACHORROS,  
VALE POR CIEN...



¡BASTA DE PALABRAS!  
¡QUE SE LO LLEVE LA  
MEJOR!





¡TIENES QUE ENTENDER...!

¡ENTIENDO QUE DEBO MATARTE!



YO, UKAN, QUIERO AHENGA Y SU DISCO SER PARA UKAN...

¡ESO ME CORRESPONDE A MI!

¡HAY QUE AVISAR A HENGA!



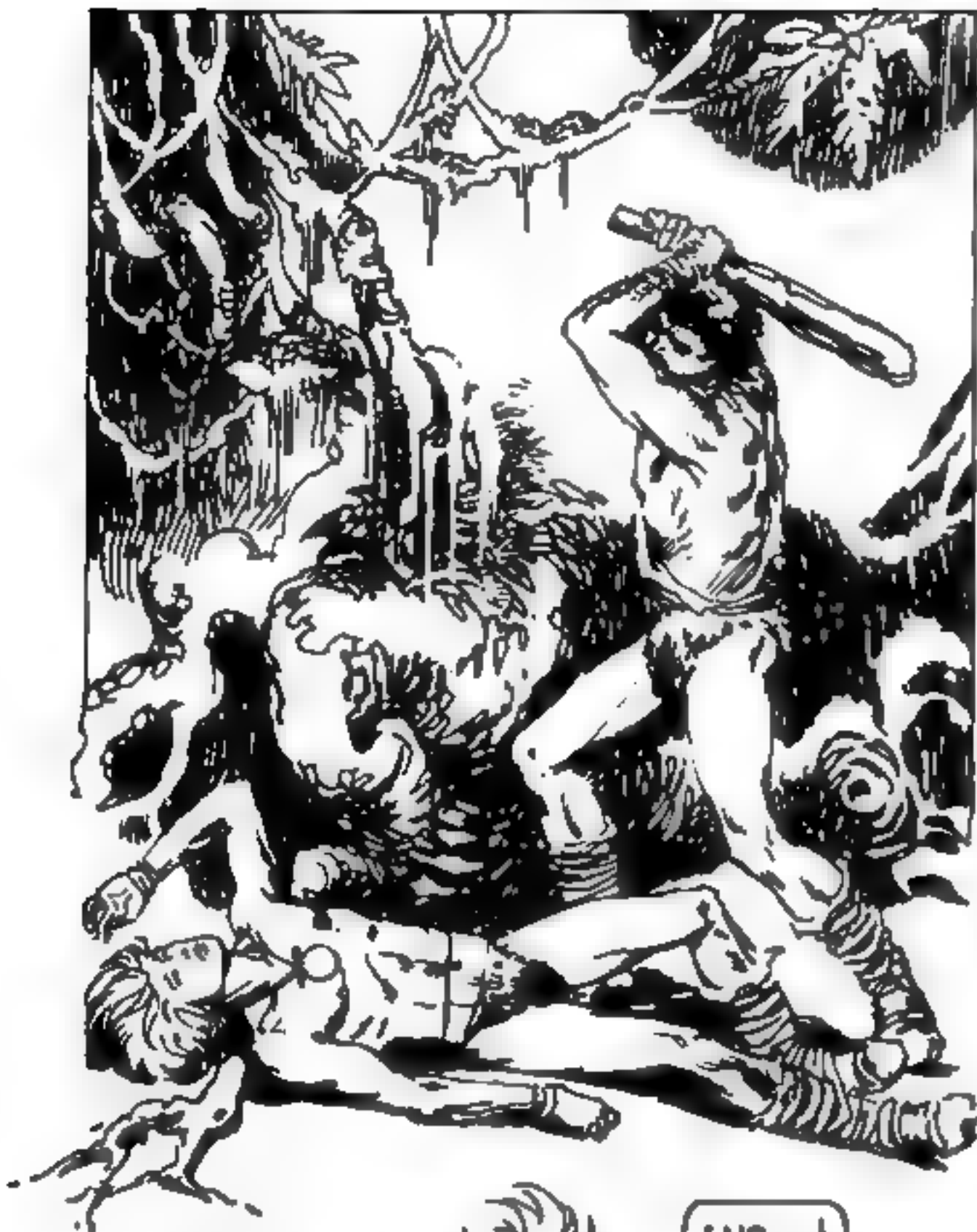


EN AQUEL INSTANTE, APARECIÓ HENGA, PARA EVITAR QUE LAS MUJERES SE MATARAN...



UKAN, EL JEFE DE LOS HOMBRES AZULES, NO HA OLVIDADO. EL DISCO DEL PODER, COMO LLAMA AL QUE HENGA LLEVA AL PECHO, LO ENLOQUECE ...





PAG, PESE A SER DEFORME, CON ESA REALEZA QUE DAN LA SABIDURIA Y EL INTELECTO...



"NO SÉ SI SOY PURA O... HE AMADO ANTES..."









DE PRONTO, SÓLO EL RUMOR DEL TORRENTE Y EL GRITO LARGO DE UKAN PERDIÉNDOSE EN LA DISTANCIA...



... Y EL GOTEAR DE LA SANGRE, CALIDA, PEGAJOSA, DOLIENDO...



VI... VES... VIVES Y ENTONCES, EL SUEÑO SIGUE SIENDO SUEÑO, AUNQUE SOLO NOS HABITE UNA VEZ...

¡NO DEBES MORIR!  
¡DEBES...!



AHO... RA... RECUERDO... EXISTE UN GRAN PAÍS, UNA GRAN ISLA, EN MEDIO DEL GRAN MAR... ALLÍ VIVIMOS LOS... ATLANTIDAS...





PERTENECES AL GRAN PUEBLO DEL  
MAR, HENGA. LA ATLANTIDA. HEN-  
GA...¿ACASO ESTÁS...LLORANDO?



LA SEPULTARON ALLÍ DONDE EL VERANO NACE Y EL INVIERNO RETROCEDE, ENTRE LAS GRANDES FLORES TROPICALES Y BAJO LA LUNA AZUL. EL AROMA DE LAS ENORMES PLANTAS Y LA NOCTURNIDAD APACIBLE DONDE EL HOMBRE BUSCA LA PAZ DE LA FIERA RENDIDA, PARA AGUARDAR EL NUEVO AMANECER...

QUEDA AQUÍ MUCHO DE MI, PAG.

LOS SUEÑOS SÓLO NOS POSEEN UNA VEZ. LA VIDA NO ES SUEÑO, HENGA. DEBEMOS SEGUIR. AHORA, EXISTE UN LEJANO PAÍS, PARA LLEGAR...



Y ADÁN FECUNDÓ A EVA Y ASÍ SE POBLÓ LA FAZ DE LA TIERRA...

MURIÓ POR TI. TE AMABA. FUE MEJOR QUE YO...

DAME LA MANO, KA-LAA...



Y AL TOCAR A SU HOMBRE, KA-LAA SUPO QUE PODÍA PERDERLO, SI ÉL HALLABA SU MUNDO DORADO. PERO NO LO SINTIÓ YA... ROA ESTARÍA SIEMPRE A SU LADO. ROA, Y EL DULCE VALOR DE LOS SUEÑOS MUERTOS...

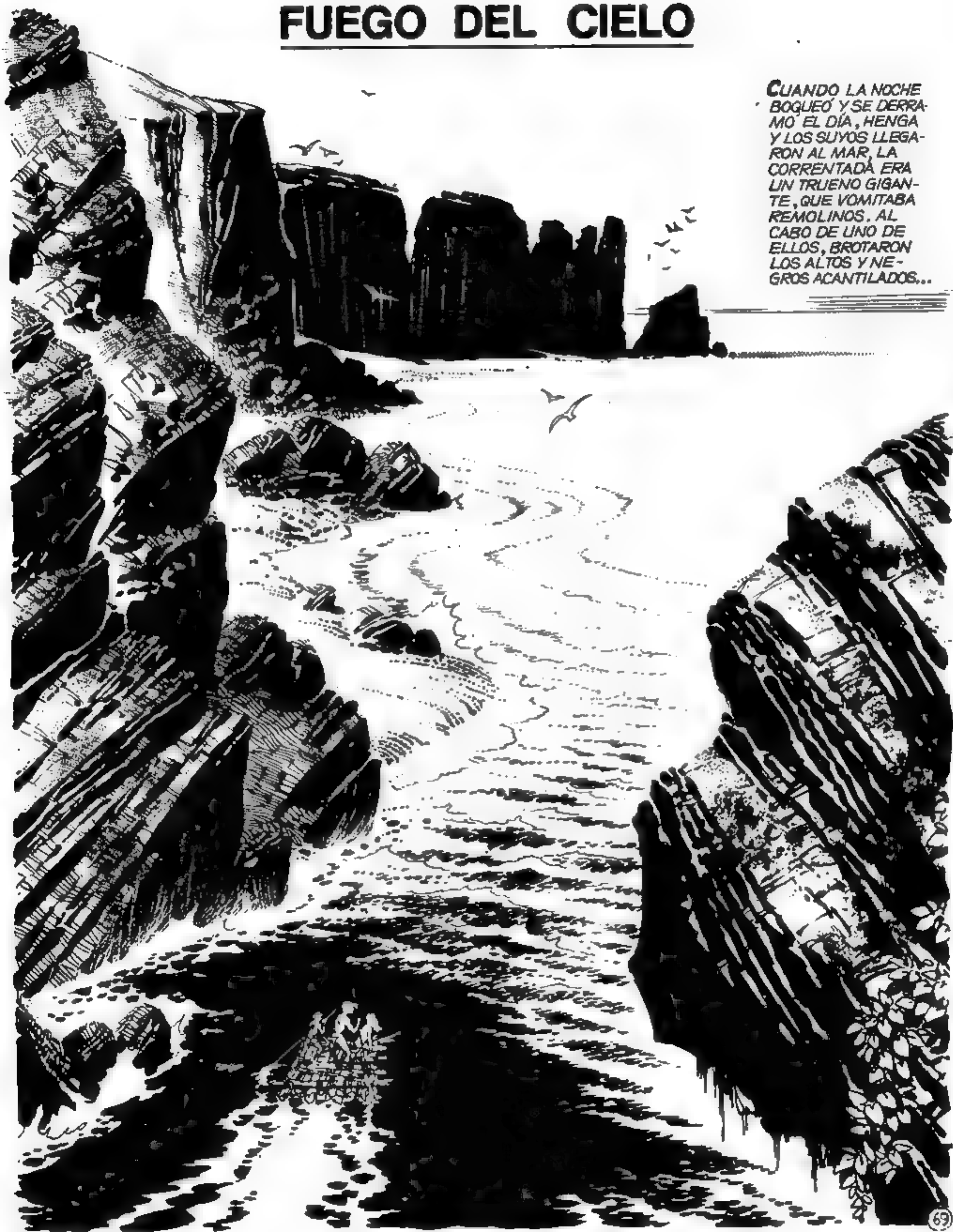


FIN DEL EPISODIO



# FUEGO DEL CIELO

CUANDO LA NOCHE  
BOQUEÓ Y SE DERRA-  
MÓ EL DÍA, HENGA  
Y LOS SUYOS LLEGA-  
RON AL MAR. LA  
CORRENTADA ERA  
UN TRUENO GIGAN-  
TE, QUE VOMITABA  
REMOLINOS. AL  
CABO DE UNO DE  
ELLOS, BROTORON  
LOS ALTOS Y NE-  
GROS ACANTILADOS...





ERA UN PAÍS DE CRISTAL NEGRO,  
CON UN CIELO DE BASALTO. HENGA  
IBA A CONOCER DOS CIFRAS NUE-  
VAS: DESTINO Y VENGANZA EN  
LA TIERRA YERMA.



LOS GRITOS ERAN TROZOS DE SÍLEX  
CLAVADOS EN LA PIEL...

¿CÓMO LO  
SABES?

TAMBIÉN HAY  
UNA MUJER.



CUANDO UNA MUJER  
MUERE, SIEMPRE  
APARECE OTRA. ¿NO  
LO SABÍAS...? EN MI  
LEJANO PAÍS, TODO  
OCURRIÓ POR LAS  
MUJERES.

¡ALLÍ  
ESTÁN!

Aooo! Aooo!







**H**ENGA, EL CAZADOR, HABÍA TOMADO DE PAG LA CIENCIA DEL ARCO Y LA FLECHA Y LOS PUNTOS VITALES DEL ENEMIGO...

LO QUE ERA DIFÍCIL ERA INVENTAR LAS PALABRAS JUSTICIA E INJUSTICIA; CONCIENCIA Y ALMA. PARA HENGA, LOS DIOS ERAN UN PERMANENTE FRAUDE...

... EXCEPTO COMER, PROCREAR Y LUCHAR POR LA SUPERVIVENCIA. ¿CUAL ERA EL DESTINO DEL HOMBRE? ALLÍ TENÍA HENGA ACUÑADO EL PRIMER ENIGMA: DESTINO...



DAME EL ARCO, PAG...





¿ERA EL HOMBRE EL PRODUCTO DE UN DIOS  
TOTAL O FRUTO DE UN HUEVO EVOLUCIONADO?  
¿NO SERÍA AQUEL ASQUEROSO LAGARTO UN  
ANTEPASADO SUYO?



¡APÁRTENSE! ¡YA  
A EMBESTIR!



DE TODAS FORMAS, DE ALGO ES-  
TABA SEGURO. MIENTRAS PUDIE-  
RA DEFENDERSE, EL HOMBRE  
ERA EL DIOS DE SÍ MISMO...



¿POR QUÉ TUVO QUE  
... HACERLO?



UN HOMBRE HACE  
LO QUE SIENTE. MUE-  
RE CUANDO PERDIÓ  
ESA LIBERTAD DE  
ELECCIÓN...

DE LAS CAVERNAS SURGIERON MÁS  
SALURIOS... EL CIELO MADURABA EN  
SANGRE...





ANDUVIERON POR ESPACIO DE DOS HORAS, ESQUIVANDO CUEVAS Y SIENDO DESPELLEJADOS POR UN SOL RABIOSO. LA CHICA QUE SALVARON NO HABÍA DESPEGADO SUS LABIOS. LOS NIÑOS TENÍAN AÚN EL ESPANTO EN SUS OJOS NEGROS LUEGO, BROTO DE LA PLAYA UNA POBLACIÓN LACUSTRE.

... EN LA CRUZ DE UN MANSO RÍO, QUE MORÍA EN EL MAR...

MI GENTE, MI PUEBLO...

¿QUE HACÍAS EN LOS ACANTILADOS?

HUÍA DE U-WAL, QUE QUERÍA LLEVARME A SU CUEVA. U-WAL FUE DEVORADO POR EL MONSTRUO. LOS NIÑOS SON MIS HERMANOS...

AQUEL PUEBLO DEL AGUA PARECÍA ESPERAR ALGO...

...Y ESTABAN HIERÁTICOS, INMÓVILES, ESCRUTANDO AQUEL CIELO PARTICULAR DE BASALTO Y SANGRE...

¿QUÉ ESPERAN?

A LOS DIOS DEL CIELO...







"TE JURO, EXTRANJERO, QUE ERA UN DIOS Y QUE DESCENDIÓ EN UN PAJARO EN LLAMAS..."

"PUEDO LLEVARTE AL LUGAR DONDE CAYÓ SU PAJARO Y MATAMOS AL DIOS."



AQUÍ FUE. EL DIOS AVANZÓ HACIA LOS QUE HABÍAMOS CORRIDO AL VER EL FUEGO..."



"TENÍA EN LA MANO UNA CAJITA NEGRA QUE HABLABA Y SU PIEL BRILLABA COMO SI FUERA OTRO SOL..."

"ENTONCES, EL DIOS ALZÓ UNA MANO Y FULMINÓ A DOS DE MIS GUERREROS..."

¡ARROJÉNLE LAS LANZAS...!





"ARROJÉ MI MAZA,  
DESESPERADO..."

"EL MIEDO ES INDOMINABLE,  
EXTRANJERO. MI GENTE FUE  
HACIA EL DIOS Y..."



ESO FUE TODO, HACE DOS NOCHES. AHORA,  
ESPERAMOS EL CASTIGO DE LOS DIOS.  
DOS VECES HEMOS VISTO SUS PAJAROS DE  
FUEGO CRUZAR EL CIELO Y  
HUNDIRSE EN EL MAR...

¿ESTÁS SEGURO QUE  
NO SONASTE...?



"AQUÍ TIENES LA CAJA NEGRA, QUE HABLABA. CAYÓ  
LEJOS, CUANDO LO TIRAMOS A LA HOGUERA..."

¿SABES QUÉ ES?

NO. YA NO HABLA.  
¿POR QUÉ?





EN AQUELLA ZONA DE PALAFITOS, SE HACÍA UN BREBAJE AGRO Y ARDIENTE CON UNAS BAYAS QUE CRECÍAN LIBREMENTE EN LOS ACANTILADOS. SE HIZO UNA FIESTA EN HONOR DE HENGA, QUE NO HABÍA OLVIDADO LA CAJA NEGRA...



VEN, VOY A MOSTRARTE EL OTRO LADO DEL RÍO...

HENGA ESTABA INTRIGADO POR VER EN LA NOCHE AQUELLOS PAJAROS DE FUEGO CON GENTE QUE BRILLABA COMO EL SOL.



VOY TRAS ELLOS...

PIENSO QUE ERES SU MUJER... PERO NO INTENTES HACERLO TU ESCLAVO. SI LO AMAS, DÉJALO VOLAR. COMO LAS GAVIOTAS, DEBERÁ VER EL OTRO LADO DEL HORIZONTE...

ERES HERMOSO, HENGA. ¿VAS A TOMARME COMO ESPOSA?

¿OÍSTE HABLAR DE LOS DIOS DEL CIELO?



HE OÍDO, EN CAMBIO, HABLAR DE LOS DUENDES QUE GALOPAN EN MI SANGRE. VEN, APOYA TU CABEZA EN MI PECHO. ESCÚCHALOS.



¡LO QUE ESCUCHAS NO SON DUENDES, SON MIS GRITOS! ¡HENGA ES MÍO!





KA-LAA FUE UN CICLÓN. MECHONES DE CABELLOS DE TARI-TA QUEDARON EN SUS DEDOS TEMBLOROSOS.

¿POR QUÉ?

PORQUE ME PERTENECES. PORQUE CADA NOCHE, EN LA PENUMBRA AGUARDO EL MOMENTO DE ACARICIARTE Y GRITARTE QUE UNA MUJER NACE PARA UN SOLO HOMBRE...



¡POR QUE ESTOY HARTA DE VERTE PERSEGUIR FANTASMAS, IGNORÁNDOME! ¡VIVO PARA TI Y NO SÉ SI MORIRÉ MAÑANA! ¡COBARDE! ¡DEJA YA DE PENSAR EN DIOS Y...!

EXISTE UN LÍMITE EN CADA HOMBRE SEA EN EL NEOLÍTICO O EN EL SIGLO XX...

¡ESTA GENTE TIENE UN CATACLISMO! ¡TARI-TA ERA UNA TONTA COMO TÚ! ¡UN HOMBRE NO ES SÓLO EL FECUNDADOR DE UNA TRIBU! ¡PIENSA! ¡SIENTE! ¡INDAGA SU ORIGEN, SU MISTERIO!

¡COBARDE!



EL HOMBRE ES SÓLO UN SUEÑO QUE SUEÑA MISTERIOS, PERO QUE ESTÁ ATADO A LA CARNE Y AL AMOR, COSA INCREÍBLE, DESPIADADA, AGÓNICA, SUBLIME...

¡NO ERES UN HOMBRE! ¡ERES...!





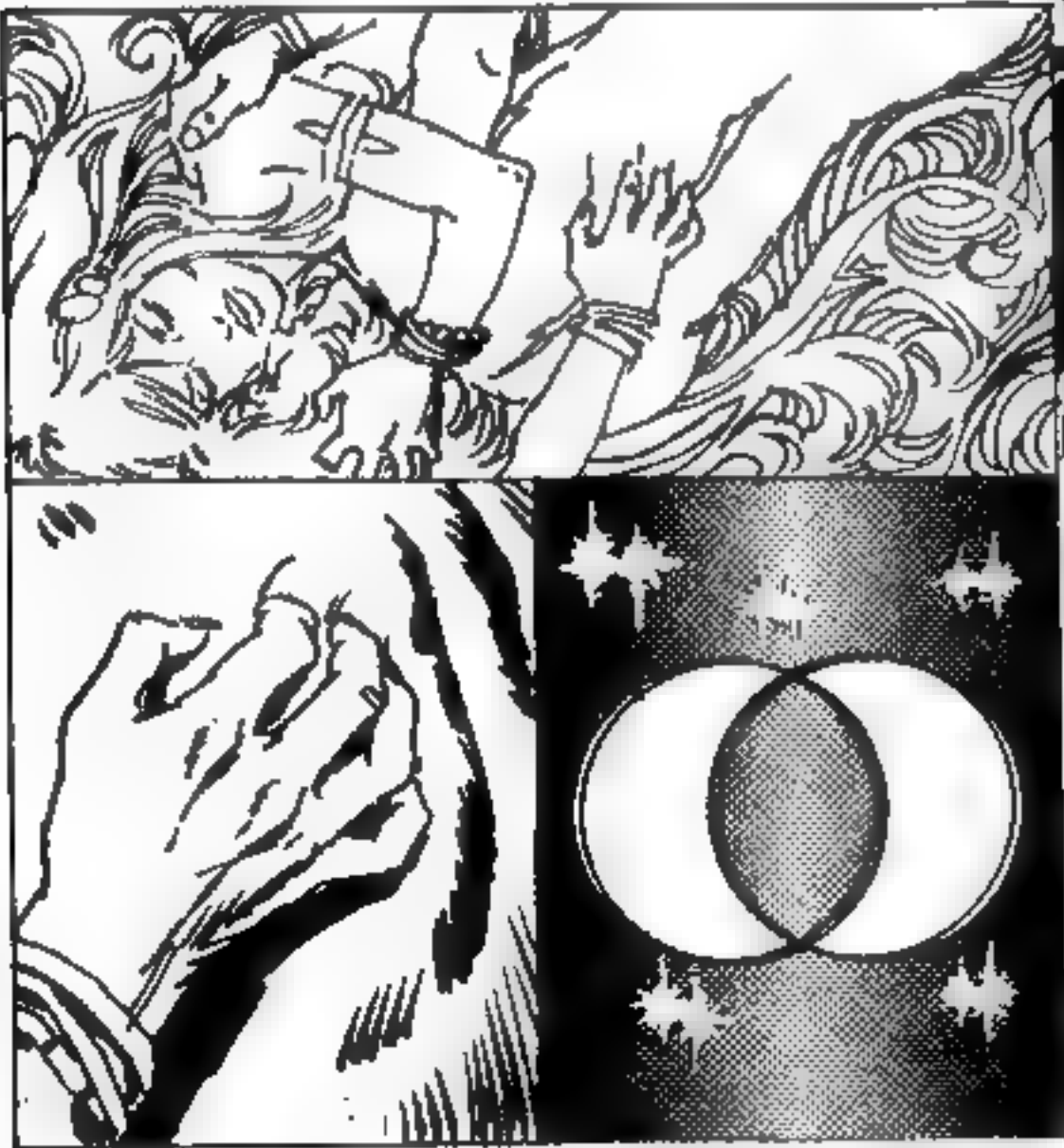
EL HOMBRE ES YESCA QUE ARDE, UN PUÑADO DE PAJAROS APRETADOS EN SU PIEL, LA DERROTA EN PERSONA, CUANDO LA TERNURA LO ARRASA...



ERES DE LA LUZ  
SU MEJOR COLOR...

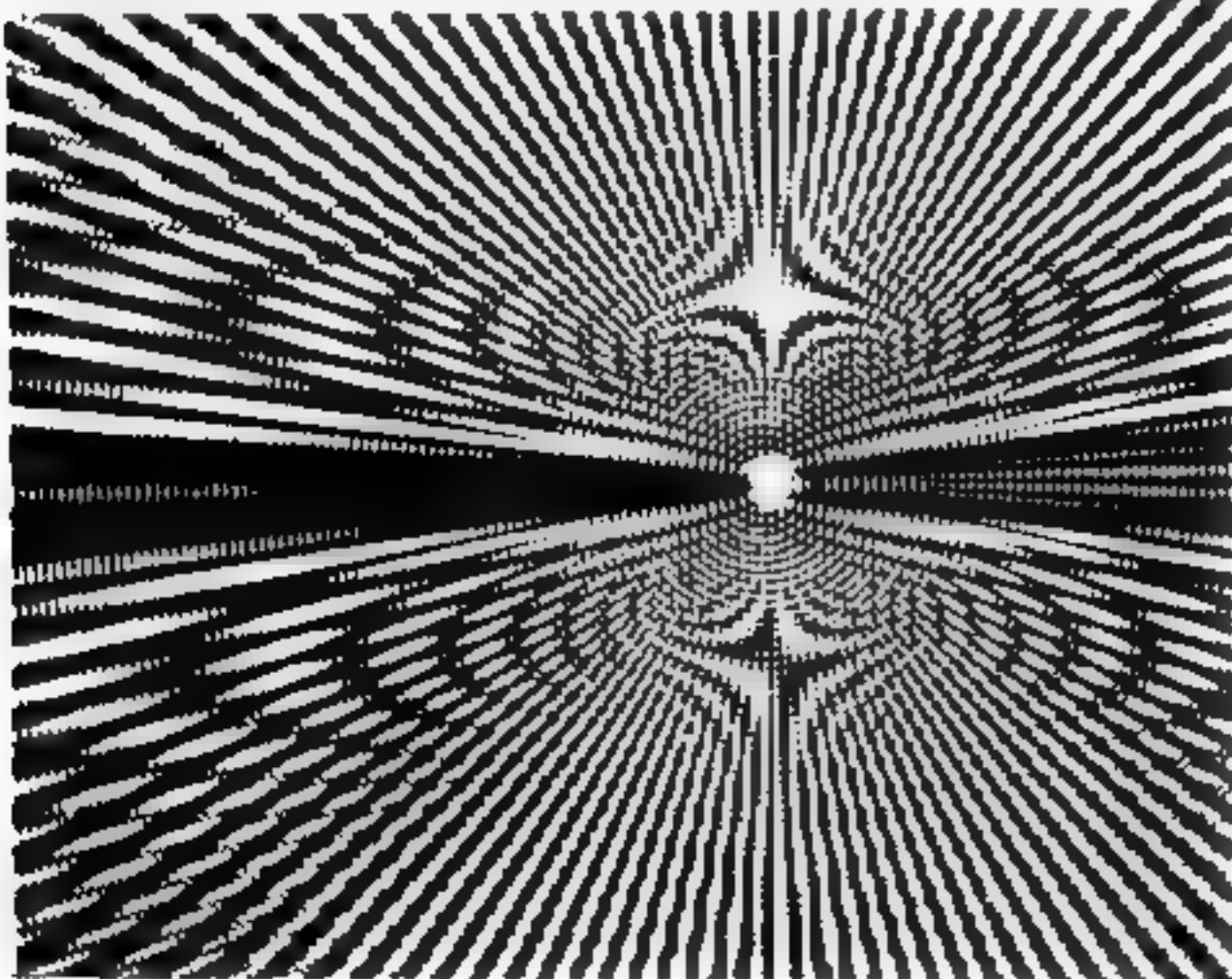


SIN EL AMOR,  
EL HOMBRE NO  
TIENE SENTIDO.  
PORQUE GENERA  
EL AMOR, PORQUE  
LO CONSTRUYE CON SUS  
MANOS, EL MUNDO EXIS-  
TE Y EXISTE DIOS...





PERO DE PRONTO EL CIELO DESCENDIO SOBRE ELLOS  
EN ESTALLIDOS CÁRDENOS, VERDES, AÑILES...



EN LA NOCHE FEÉRICA YA NO  
QUEDAN RESQUICIOS PARA  
EL AMOR RECIENTE NACIDO...



¡PAG! ¡DEBEMOS  
ENCONTRAR A  
PAG...!



PERO NO PUDIERON AVANZAR...  
LA LLUVIA DE FUEGO QUE VENIA  
DEL CIELO CUBRIO TODA LA NOCHE...







**PERO** ESTAVEZ ALGO UNE A HENGA CON EL GRAN MISTERIO. LA CAJA QUE HABLA, QUE NO ES OTRA COSA QUE UN RADIO-TRANSMISOR DE UNA CIVILIZACIÓN ADELANTADA EN DOCE-  
NAS DE SIGLOS AL NEOLÍTICO DEL CAZADOR...

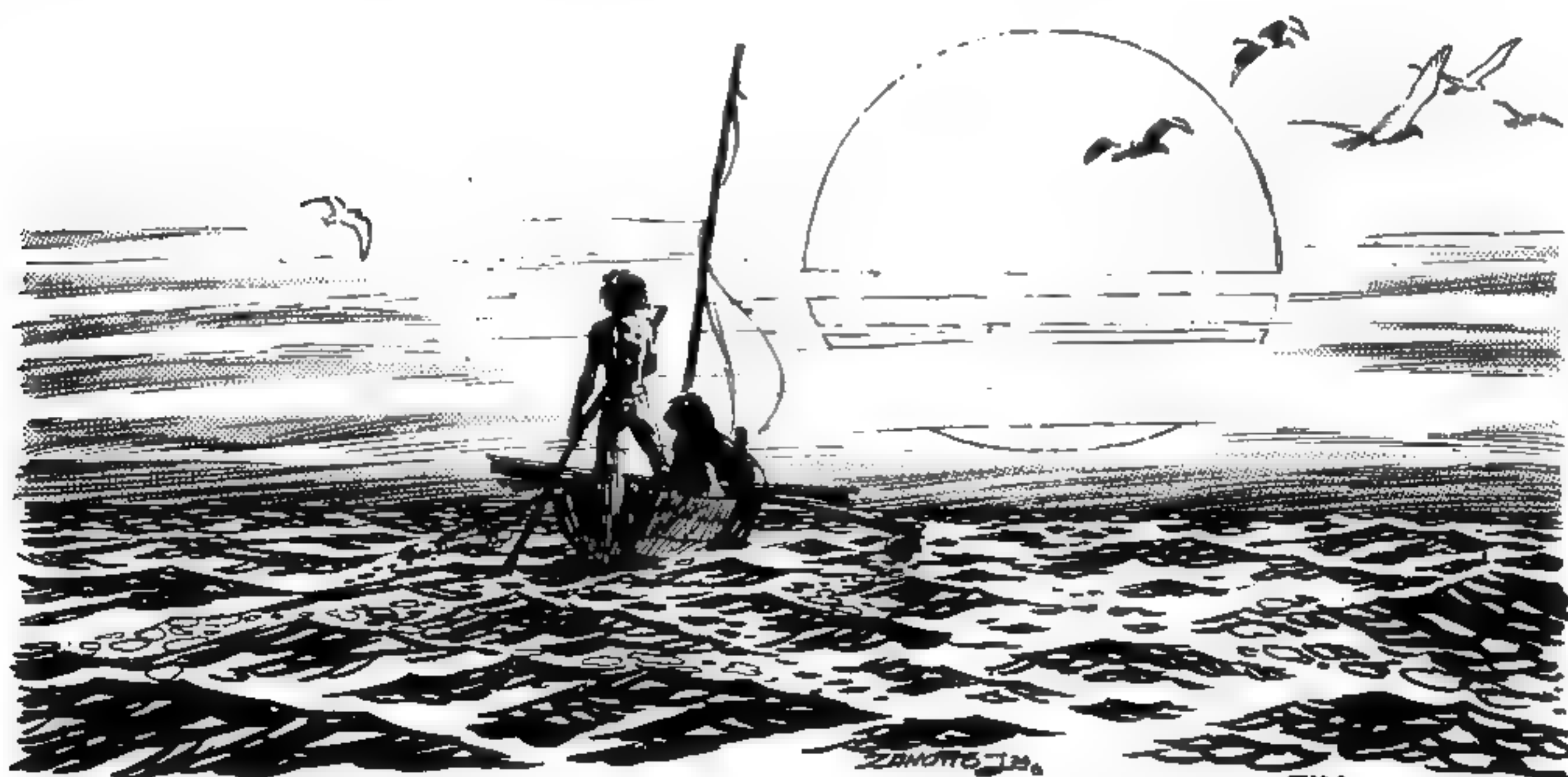
LOS BUSCARÉ... Y PAGARÁN  
POR ESTO... ¡YO, HENGA, JU-  
RO POR LOS HUESOS DE PAG,  
DE KAI, DE TARI-TA Y SU PUE-  
BLO, VENGAR ESTE ES-  
PANTO!



¿VES, HENGA? YA CONOCES LA PALABRA  
DESTINO. Y LA PALABRA VENGANZA...



**PERO...** ESA ATLÁNTIDA QUE ACABAS DE CONOCER,  
¿NO TE RECUERDA NADA? ESE DISCO QUE LLEVAS  
EN EL PECHO Y QUE TE INTRIGA, ROA, QUE MURIÓ  
CON ESE MISMO DISCO EN EL PECHO... MALA COSA  
EL DESTINO, HENGA. YA LO VERÁS...



FIN DEL EPISODIO (82)



HACIA EL NORTE, CONTINUÓ HENGA, EL LARGO PERIPLO HACIA SUS FUENTES. HABÍA PERDIDO A PAG, EL ENANO QUE VEÍA BAJO EL AGUA Y HABLABA DE ESPÍRITU, DE OTROS DIOS Y HASTA DE UN PUNTO ALTO EN LA EVOLUCIÓN DE LOS HOMBRES. LA PLACA ATADA A SU PECHO PARECÍA GUIARLO A TRAVÉS DE UN MAR MANSO, DE ESPEJO PULIDO COMO VIENTRE DE MUJER...

## LA ESPALDA DEL HORIZONTE





**DEL MAR SURGIÓ UNA MOLE GRISÁCEA, IMPRE-  
SIONANTE. LAS AVES TROPICALES ENHEBRABAN  
UN COLLAR DE SONIDOS CASI CALIDOS... HENGA,  
EN SU PASO HACIA EL NORTE, IBA SIN OTRA BRÚJULA  
QUE SU INTUICIÓN.**



**... TOPARÍA CON LAS CÍCLADAS QUE LUEGO HARÍAN HISTORIA  
EN LA VIEJA GRECIA. EL AIRE ERA INVITADOR, TIBIO Y TENAZ.  
KA-LAA CERRO LOS OJOS Y TOCÓ A SU HOMBRE. FUE LA PRI-  
MERA VEZ QUE ELLA PENSÓ EN ALGO PARECIDO AL MILAGRO...**



**PARA HENGA ESTE ES OTRO MUNDO PARA SU MUNDO SIN  
FINAL. LA MÚSICA DE LOS PAJAROS CALLA. EL CIELO  
TIENE UNA FULGURANTE TONALIDAD AZUL. NO HA  
VISTO CIELOS ASÍ, DESDE HACE TIEMPO...**

**NO HAY GLACIARES NI NIEVES,  
KA-LAA. HABRÁ CARNE FRES-  
CA, HABRÁ CAZA...**





EL HAMBRE CORROE LAS ENTRAÑAS DE AMBOS. HAN NAVEGADO DÍAS Y DÍAS. AÚN DE NOCHE, EL CAZADOR HA REMADO. EL OSCURO PRESAGIO LO HA EMPEJADO. LAS TIERRAS HELADAS HAN QUEDADO ATRÁS...







EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN PRIVA SOBRE EL HAMBRE Y LA SED. EL CAZADOR SE DEBATE. SUS MÚSCULOS PODEROSOS SE TENSAN, AÚN EN LA INANICIÓN. LAS ATACANTES SON FUERTES Y SABEN PELEAR. ...

CAUSA EXTRAÑEZA LA DELICADEZA QUE EMPLEAN EN... NO LASTIMARLO.



EL BRILLO DE LOS OJOS DE AQUELLAS HERMOSAS MUJERES QUE ACARICIAN, EN LUGAR DE MATAR.



KA-LAA HA DESAPARECIDO. EL SILENCIO ES TAJEADO POR LAS AVES DEL TRÓPICO. HAY HUMEDAD Y LUJURIA EN EL AIRE. ALGO ASÍ COMO UN ANCHO VERANO SIN DISONANCIAS...





LA MÚSICA CESÓ EN UN CLARO DEL BOSQUE MILENARIO. PINOS AZULES, CASUARINAS INMENSAS, ÁRBOLES QUE HABRÍAN VISTO EL COMIENZO DE LA CREACIÓN. SIGLOS MÁS TARDE, LOS FENICIOS EVITARON ESTA ISLA, LLAMÁNDOLA 'ISLA DEL PECADO'.



DE GOLPE, ASÍ, COMO UN GRANIZO O EL RUGIDO DE UNA CATARATA. ASÍ SURGIÓ ELLA, CUYO CUERPO ESTABA CUBIERTO POR UNA TERSA SEGUNDA PIEL O VESTIDO. HENGA PARPADEÓ, NUNCA HABÍA VISTO UNA PIEL TAN FINA COMO ESA, QUE ADEMÁS CUBRÍA LAS PAREDES DE PIEDRA DE ESA EXTRAÑA Y ENORME CHOZA.



SUÉLTENLO Y PREPAREN EL HOMENAJE AL EX-TRANJERO...

VEN. SIÉNTATE. ERES NUESTRO INVITADO...

(HABLA MI LENGUA... O SEA QUE NO AVANCE MUCHO POR EL MAR O... SOMOS PARTE DEL MISMO PUEBLO...)



OTRO SONIDO SE EXPANDIÓ EN AQUEL PALACIO DE PIEDRA, COMO HENGA NO LOS HABÍA VISTO JAMÁS... A SU CONJURO, UN HATO DE HOMBRES DÉBILES, ESCLAVIZADOS Y PÁLIDOS TRAJO MANJARES POR DOCENAS...





MIENTRAS MIS ESCLAVOS  
DISPONEN EL AGAPE, MIS  
NIÑAS TE PREPARARÁN  
PARA...LA FIESTA...

(NO HE VISTO UN SOLO  
HOMBRE CON CAPACI-  
DAD DE LUCHAR.)



LO LLEVARON CON LA MISMA SUAVIDAD CON QUE LO  
CAPTURARON. LAS DEJO HACER. NO ENTENDIA BIEN  
AQUELLO. ERA UN EXTRANJERO Y DEBIA MORIR.  
¿POR QUE ENTONCES... AQUEL TRATO?



¿AQUELLA DULZURA PARA BAÑARLO...  
PERFUMARLO?

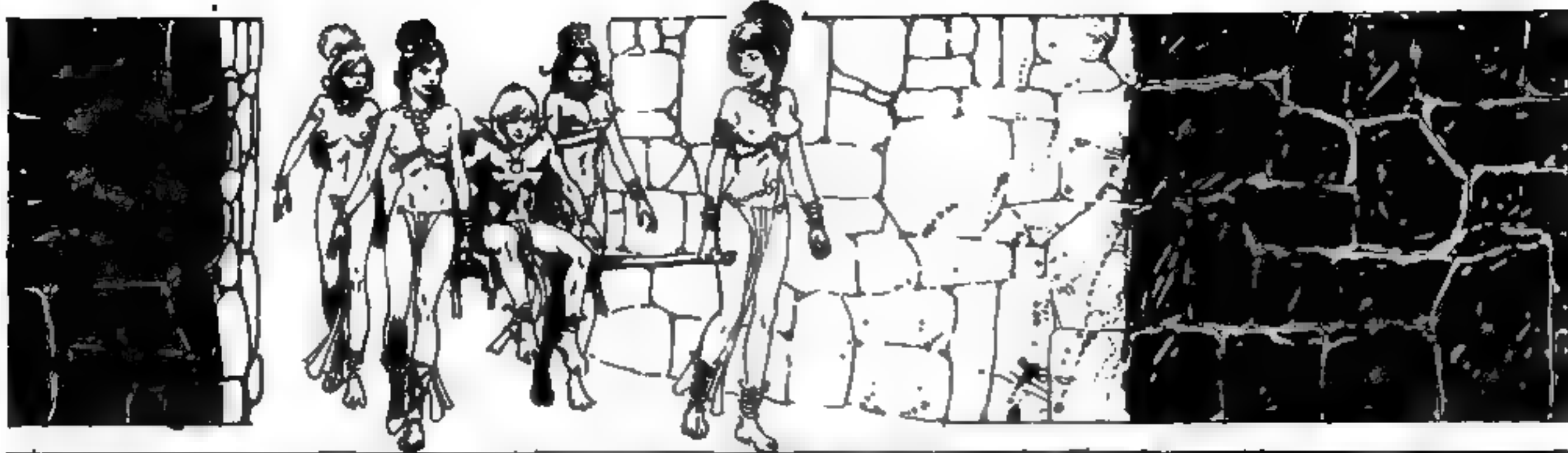


(¿QUE QUERRÁN  
HACER CONMIGO?)

SE SENTIÓ, POR UN INSTANTE, UN SEMIDIÓS  
A QUIEN ADORABAN MUJERES BELLAS HAS-  
TA LA EXAGERACIÓN... LAS ROPAS LE  
MOLESTABAN. AQUELLA SEGUNDA  
PIEL QUE LO INTRIGABA, ERA UN  
VESTIDO. AQUELLA GENTE CONOCIÁ  
EL TEJIDO...







OTRA VEZ NINGÚN HOMBRE... Y LOS QUE HABÍA, POCOS, ERAN ESCLAVOS...



ADELANTE, EXTRANJERO... TODO ESTÁ DISPUESTO...

OLÍA EL AIRE A INCIENSO, A MIRRA, A PERFUMES QUE NUNCA ANTES HABÍA ASIMILADO... SABÍAN AQUELLOS MANJARES A COSAS JAMÁS IMAGINADAS. EL CONDIMENTO, FUERTE Y EMBRIAGADOR. LAS CARNES TROPICALES Y SUAVES... HENGA SIGUIÓ CON LA COMEDIA. PENSABA EN KA-LAA Y EN CÓMO PAG HUBIERA TOMADO AQUELLA NUEVA SITUACIÓN...

BEBE, EXTRANJERO... ESTA ES TU NOCHE...

(TENGO QUE SABER SI HAY GUERREROS, APARTE DE ELLAS Y RESCATAR A KA-LAA...)





**BEBIÓ... ERA UN ELIXIR DULCE Y HELADO, TAL VEZ CON NIEVE DE LAS CUMBRES. UN JUGO ESPECIAL QUE SE ENROSCABA EN LA LENGUA Y EN LA GARGANTA COMO UNA NIEBLA ATERCIOPELADA O COMO LA PIEL DE UNA MUJER. UNA AMBROSÍA ÍNTIMA, CASI INSUBSTANCIAL ...**



**EL EFECTO EVANESCENTE LO ENVOLVIÓ. SUPO DE MANOS QUE LO ACARICIARON, DE VOCES QUE LE HABLABAN AL OÍDO...**

**TODO ERA SENSUAL, HASTA LA MÚSICA... QUE COMO UN REMEDO DE LAS FUTURAS CITARAS, UNA AMAZONA TANÍA...**



**... HECHA CON TRIPAS DE ANIMAL, FUENTE DE UNA MELODÍA QUE LO ENVOLVIÓ COMO AQUELLA BEBIDA QUE GANABA SUS ENTRANAS POCO A POCO Y LO HACÍA ABANDONARSE... ABANDONARSE...**





BANQUETE, BAÑO, PERFUMES Y AQUELLA  
MÚSICA. FUE TOMADO ASÍ, SIN PODER RE-  
SISTIRSE... ERA UN RITO ANTIGÜÍSIMO  
COMO EL SOL...

¿CUÁNTO DURÓ AQUELLO?  
¿CUÁNTOS DÍAS CON SUS  
NOCHES?

DE VEZ EN CUANDO  
AQUEL ELIXIR DULCE  
Y HELADO QUE LO  
EMBRIAGABA UNA Y  
OTRA VEZ...

HENGA NO CONOCÍA LAS  
ORGÍAS; SIGLOS MÁS TAR-  
DE, ROMA Y AÚN ANTES  
UR Y BABILONIA SERÍAN  
CÉLEBRES POR ELLAS...

HASTA QUE UN ATARDECER...

LLÉVENLO. TODO  
HA TERMINADO...

DESPERTÓ TAL VEZ PORQUE EL FRÍO DE LA ALTURA MORDIÓ  
SU PIEL. NO TENÍA YA FUERZAS, NI RECUERDOS, NI NADA...





LO DESPERTÓ EL OLOR DE LA SANGRE DE UN CABRITO RECIÉN SACRIFICADO. RECORDÓ, DOLOROSAMENTE, LOS RITOS SANGRIENTOS DE SU PUEBLO DEL HIELO...

TIREN EL CABRITO. EL DIOS DEL MAR ESTÁ HAMBRIENTO.

HENGA, MANIATADO, PERCIBÍA LA VOZ DURA, HELADA, DE LA REINA DE LAS AMAZONAS...



ANTES QUE TE ARROJEMOS, TRAS EL CABRITO, SABRÁS QUE SOMOS UN PUEBLO DE MUJERES QUE NECESITAMOS HOMBRES PARA MANTENER LA RAZA. HACEMOS EXPEDICIONES A LAS ISLAS VECINAS...



...BUSCANDO HOMBRES IDEALES PARA PROCREAR. CUANDO NACEN VARONES, SON ESCLAVIZADOS. LAS MUJERES SEGUIMOS GOBERNANDO. LOS ESCLAVOS SON UTILIZADOS PARA SERVIRNOS... ADIÓS, QUIENQUIERA QUE SEAS...



...CUMPLISTE TU FUNCIÓN REPRODUCTORA...

¡MALDITAS!













NO HUBO TRIUNFADOR EN AQUELLA  
COLOSAL BATALLA POR SOBREVIVIR...



ME LIBERÉ Y ATAQUÉ A UNA  
AMAZONA. ME DIO QUE TE  
USABAN PARA... FECUNDAR-  
LAS Y QUE TE MATARIAN. LA  
MATE Y CORRI EN TU  
AYUDA...



NO LO SÉ. ROA HABLO  
DE UN ALTÍSIMO...  
¿DONDE MORARÁ?

HENGA...¿ A QUÉ DIOS  
DAMOS LAS GRACIAS  
POR ESTAR DE NUEVO  
JUNTOS ?



**MÁS ALLÁ, HABÍA OTRA MASA DE TIERRA, TEÑIDA POR EL COLOR ANIL DE LA BRUMA...**



LA TIERRA DE LOS DIOS. ALLI ENCONTRAREMOS LA VERDAD...

¿SIRVE DE ALGO LA VERDAD, HENGA?

**DE PRONTO, EL CIELO ABRIÓ SUS UBRES Y EL AGUA Y EL VIENTO HICIERON UNA MÚSICA METÁLICA, IMPLACABLE...**



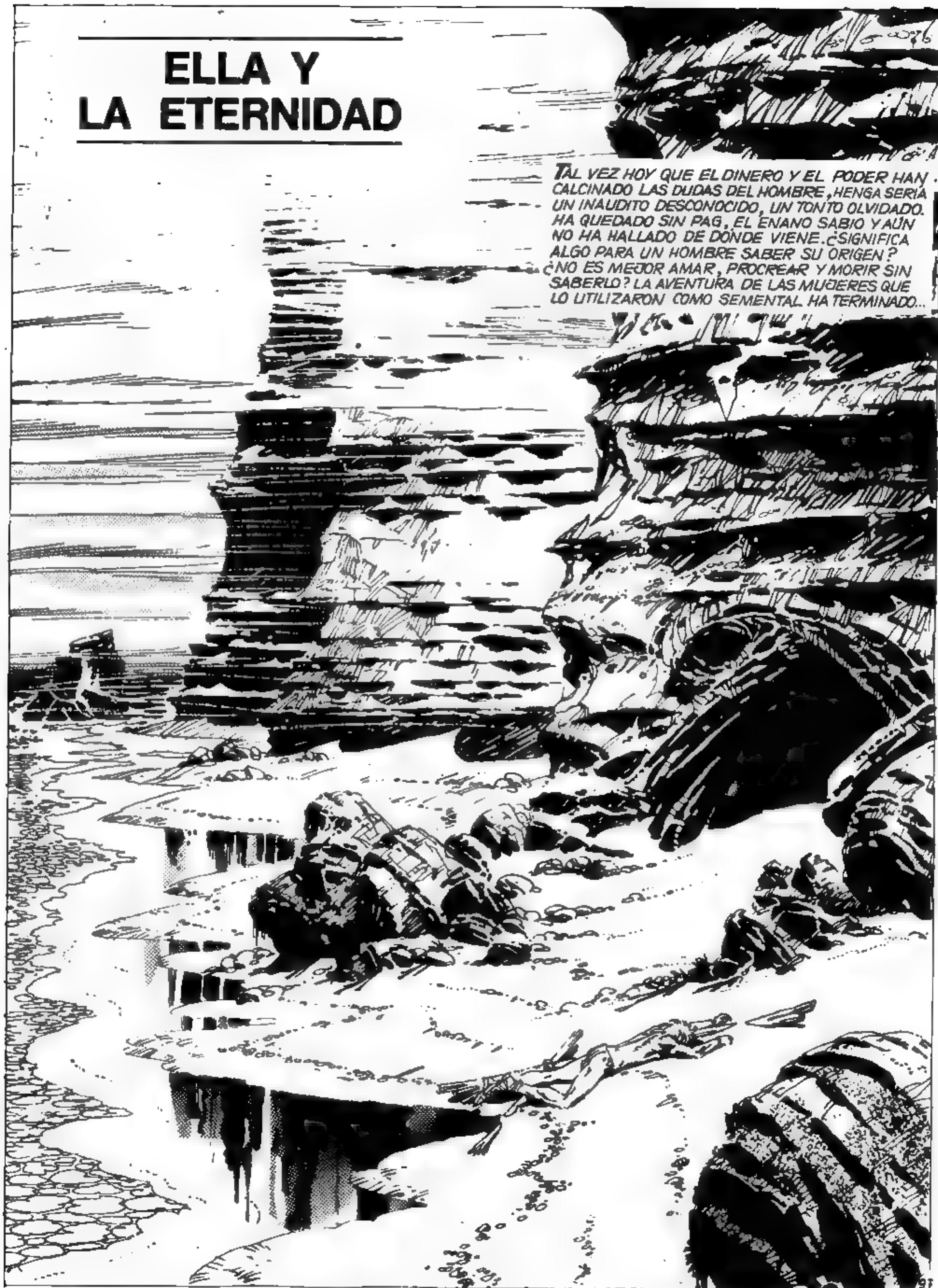
**LA CANOA VIRÓ Y FUE ARRASTRADA POR LA CORRENTADA. DEL OTRO LADO, TAL VEZ YA NO HUBIERA NADA. NI SIQUIERA LA TIERRA DE LOS DIOS. HENGA PENSO DENUEVO EN LA NECESIDAD DE TENER UN DIOS. UN DIOS QUE LE DIERA LA LUZ, AL CERRAR LOS OJOS POR ÚLTIMA VEZ... KA-LAA A SU LADO, SE APRETÓ CON UNA MEZCLA DE MADRE, HERMANA Y MUJER. Y SUPO QUE TODO PODÍA TERMINAR Y EMPEZAR, COMO AL COMIENZO DE LA CREACIÓN...**

**FIN DEL EPISODIO** 65



# ELLA Y LA ETERNIDAD

TAL VEZ HOY QUE EL DINERO Y EL PODER HAN  
CALCINADO LAS DUDAS DEL HOMBRE, HENGA SERIA  
UN INAUDITO DESCONOCIDO, UN TONTO OLVIDADO.  
HA QUEDADO SIN PAG, EL ENANO SABIO Y AÚN  
NO HA HALLADO DE DÓNDE VIENE. ¿SIGNIFICA  
ALGO PARA UN HOMBRE SABER SU ORIGEN?  
¿NO ES MEJOR AMAR, PROCREAR Y MORIR SIN  
SABERLO? LA AVENTURA DE LAS MUJERES QUE  
LO UTILIZARON COMO SEMENTAL HA TERMINADO...







(KA-LAA... LA  
TORMENTA...)



COMO LUCES BOREALES, RECUERDA EL  
INSTANTE HORRIBLE CUANDO LA FURIA  
DEL MAR ACABO CON KA-LAA Y EL BOTE...

¡KA-LAA! ¿DÓNDE  
ESTÁS? ¡KA-LAA!





ALLÍ ESTÁ LO QUE QUEDA DE SU MUJER. ARDE SU PECHO,  
SE CONGELA SU PIEL. A DIFERENCIA DE LOS SERES QUE CONO-  
CE, AMA A UNA SOLA, ENTRE TODAS  
LAS MUJERES, SENTIMIENTO QUE  
NO DEFINIO, TODAVÍA...



(¡HUELLAS DE PIES CALZADOS  
...! ¡Y OTRAS DE MUJER!  
¿KA-LAA?)



YA NO ES HENGA, EL CAZADOR, SINO HENGA EL PERDIDO,  
QUE NO TIENE PUEBLO, NI CLAN, NI PASADO. A HENGA LE  
FASCINO SIEMPRE SU PASADO: ES COMO UN ESPEJO NE-  
GRO, QUE NO TIENE VUELTAS...







(SI ESTUVIERA PAG AQUÍ, ME DIRÍA QUE ES MEJOR MORIR AL SOL. QUE LAS SOMBRAS SIEMPRE HABITAN EN LA TIERRA, PARA DESTRUIR NOS ... PERO KA-LAA HACE QUE NO TENGA MIEDO!)



SU OLFATO DE CAZADOR HACE QUE DESCARTE AQUELLA HENDEURA EN LA MONTAÑA... PALPITA SU SANGRE: DEL OTRO LADO, TALVEZ ESTÉ LA VERDAD.



LAS SOMBRAS Y SUS MONSTRUOS, HENGA. EL AIRE SE ENRARECE. TODO PARECE MUERTO EN DERREDOR...

(¿ES ESTO UN DIOS, PAG? ¿ACASO UNO DE LOS DEMONIOS DE TU TIERRA, QUE HA VIAJADO LEJOS?)



UNA BABA LARGA, VISCOSA, RODEA AL MONSTRUO. ES COMO SI TEJIERA EN DERREDOR UNA TELA DE ACERO, PARA CAPTIVAR SU VÍCTIMA Y SORBERLA DE A POCO HASTA DEJARLA EN LOS HUESOS...



¡AQUELLA VISCOSIDAD LO CUBRE Y QUEDA ATRAPADO...!

(KA...LAA...¡POR TÍ, DEBO...!)



CON LOS SENTIDOS AGUZADOS HASTA EL LÍMITE, HENGA COMPRUEBA QUE EL MONSTRUO ES UNA ILUSIÓN...! ES LO QUE EL HA QUERIDO VER EN LAS CAVERNAS. EL HOMBRE SIEMPRE TEME LO QUE CREE VER, CONSTRUYE SUS PROPIAS CÁRCELES Y MUERE VÍCTIMA DE SI MISMO...





**HAY OTRA CIMA. OTRA ALTURA. HENGA SIENTE SU SANGRE BULLIR. POR CADA MIEDO ENTERRADO, EL HOMBRE GANA UN DÍA MÁS DE VIDA...**



(UN VALLE... ¡UN VALLE COMO CONSTRUÍDO POR UN SER SUPERIOR!)



**BUSCABASTU ORIGEN, HENGA. ¿NO SERÁ ÉSTE EL OMBLIGO DEL MUNDO?**



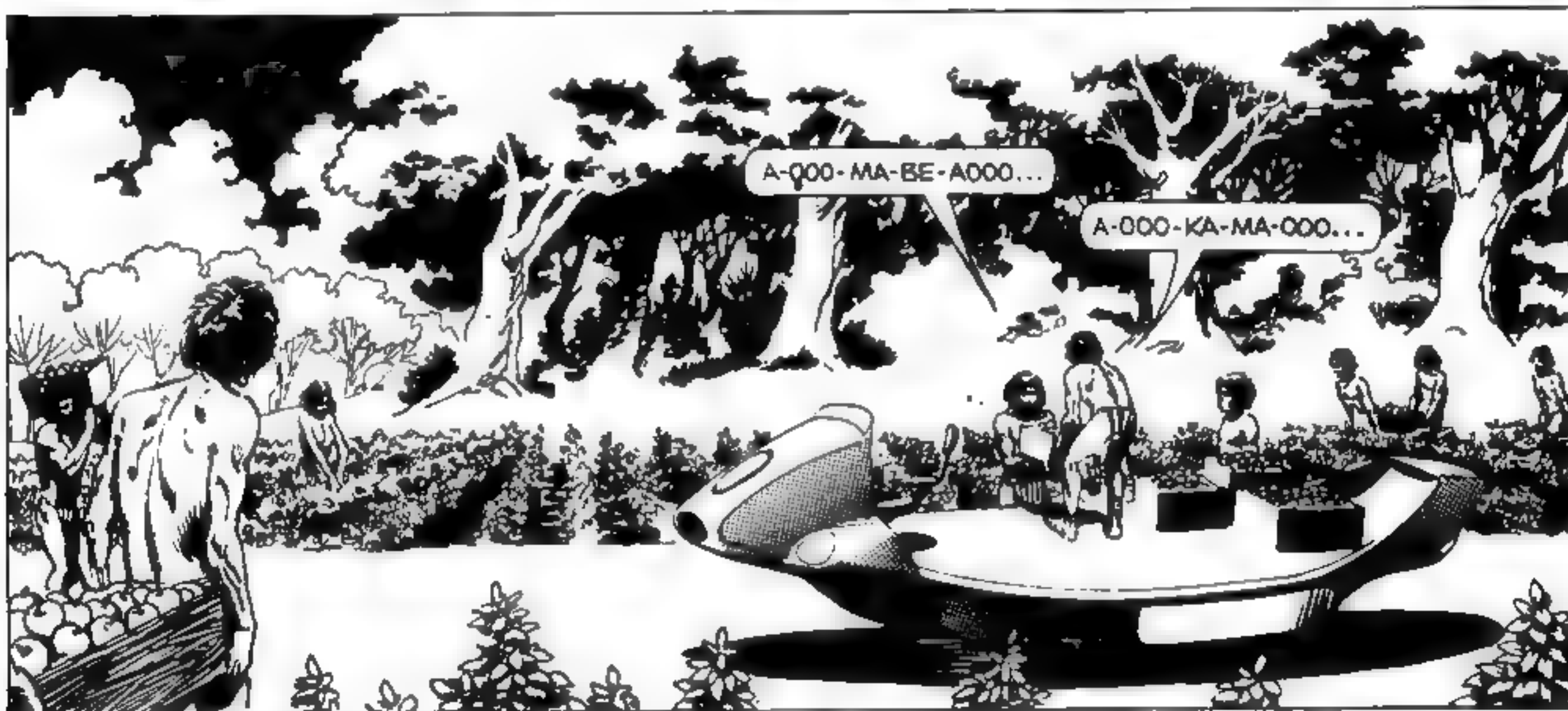
(¡LA CIUDAD DE LOS DIOSES!)

**OH, PAG, ¿RECUERDAS? EL MUNDO HA SIDO HECHO POR DIOSES QUE VELAN POR LOS HOMBRES, SE RÍEN DE ELLOS Y SE VENGAN, DE VEZ EN CUANDO. YO, HENGA, PREGUNTO: ¿POR QUÉ NOS CASTIGAN Y SE VENGAN, NEGÁNDONOS LA LUZ DEL CONOCIMIENTO, SI ELLOS MISMOS NOS CREARON?**

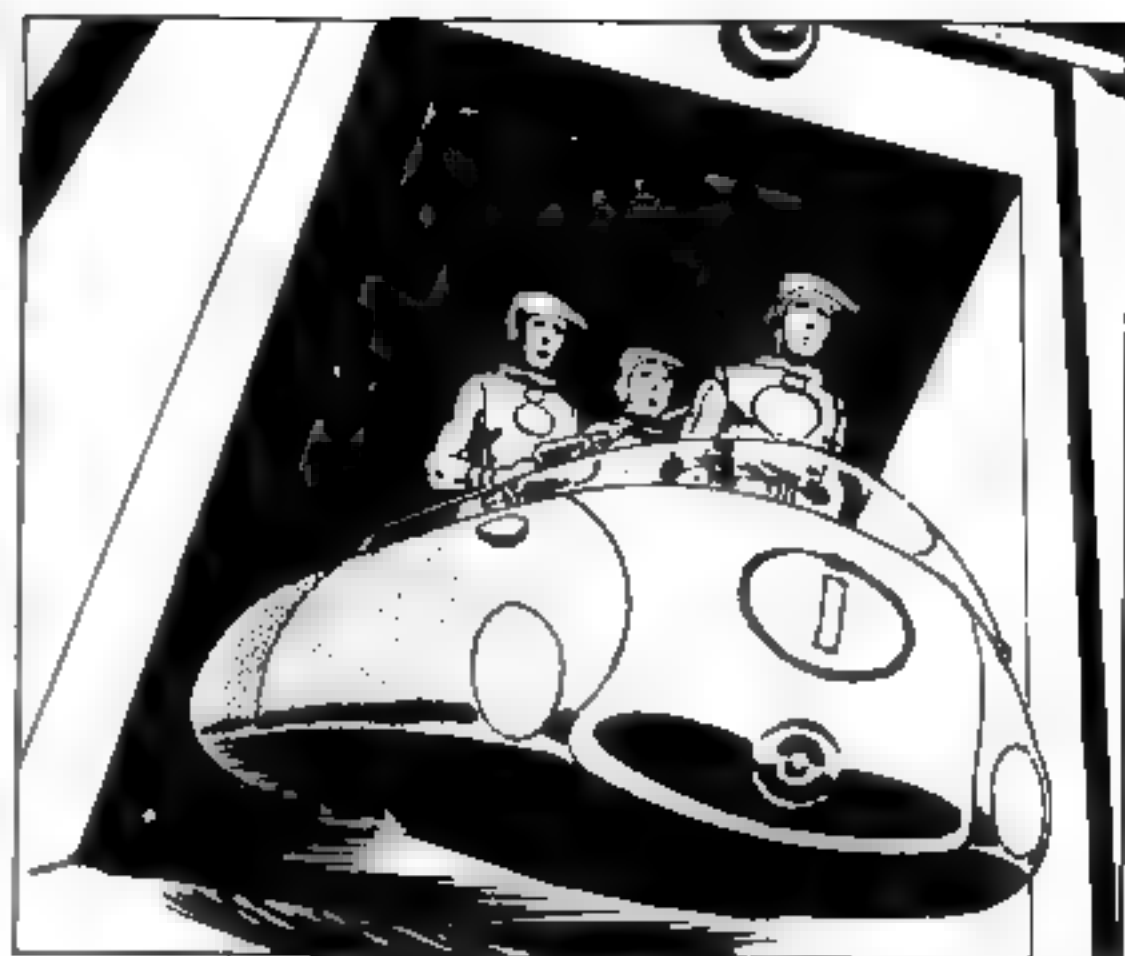
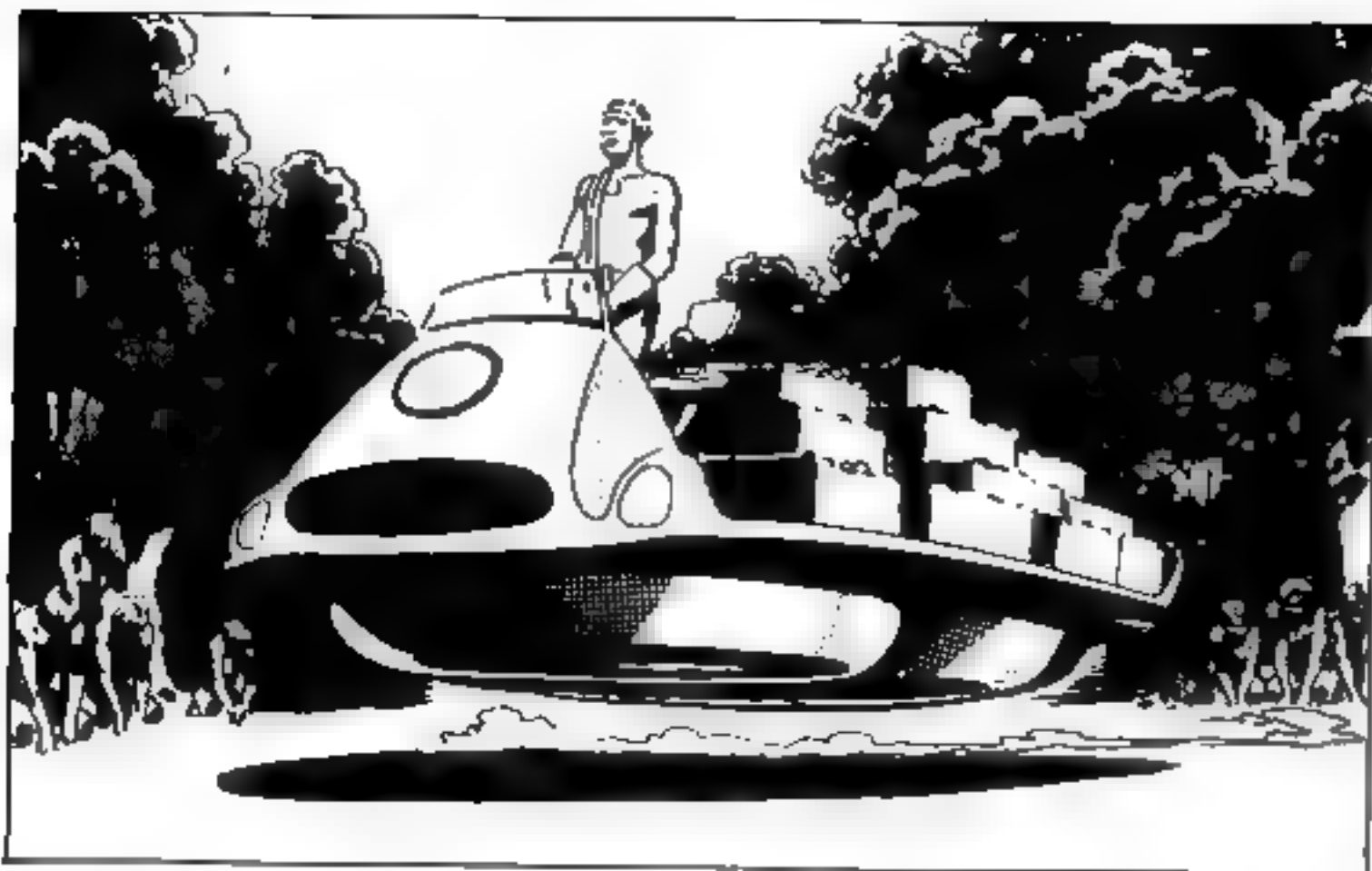
**FRUCTIFICA AQUÍ EL VERDOR, ENTRE CANALES DE RIEGO Y BOSQUES FRESCOS...**











¿ADÓNDE SE DIRIGE AQUEL EXTRAÑO VEHÍCULO CON LAS VERDURAS Y LAS FRUTAS? HENGA JAMÁS HA VISTO UN CARRO, UN TRANSPORTE COMO AQUEL. HENGA SABE DE LA RUEDA, PERO JAMÁS LA HA EMPLEADO... AÚN ASÍ, ¿COMO SABE DE LA RUEDA?



LOS FILÓSOFOS DE MUCHOS SIGLOS DESPUÉS, LO LLAMARÍAN CIENCIA INMANENTE. OTROS, REENCARNACIÓN. HENGA LLEGÓ AL FINAL DEL BOSQUE...

(PAG: NO ME HABLASTE DE ESTO ... LOS DIOS SE VISTEN Y TIENEN MORADAS BRILLANTES...)



"LA ATLÁNTIDA SE HUNDIÓ CERCA DE GIBRALTAR (LAS COLUMNAS DE HÉRCULES) O CERCA DE CNOSSOS, EN CRETA..." PERO... ¿Y ANTES?







NO TE HE VISTO ENTRE  
LOS ESCLAVOS. ¿TIENES  
HAMBRE?



GENEROSIDAD, HENGA. LA MISMA QUE TENDRÁN TODOS  
LOS PUEBLOS ESCLAVOS ENTRE SI, CUANDO EL INTELEC-  
TUAL O EL DIRECTOR LOS SOJUZGUE...

HABLAS COMO YO...

¿POR QUÉ NO? TODOS  
VENIMOS DEL MISMO  
LUGAR...



SIN QUERER, ELLA HA DICHO LA VERDAD  
SUPREMA. TODOS VENIMOS DEL MISMO  
ORIGEN. ¿POR QUÉ ENTONCES, RICOS Y  
POBRES, HOMBRES QUE TIENEN MUCHO  
Y OTROS QUE OBEDECEN?

VEN CONMIGO... TENGO  
LECHE Y MIEL, EN MI  
CHOZA...

¿LECHE Y  
MIEL...?



SE DEJO LLEVAR. ELLA ERA  
CALIDA Y SE PARECIA A KA-  
LAA, HABLABA SU LENGUA  
Y ERA DOCIL, COMO LOS  
VIENTOS DEL VERANO...



Y BEBIO LECHE SABROSA Y CONOCIO LA  
MIEL, QUE GUSTO A SU PALADAR HAM-  
BRIENTO...

¿TIENES  
MUJER?



TENIA... DESAPARECIO  
EN UNA TEMPESTAD...

YO NO TENGO  
HOMBRE.





AZÓTAME FUERTE. MIS GRITOS DIRÁN A LOS DEMÁS, QUE YA TENGO ESPOSO...

¿AZOTARTE?



HENGA NO PUDO HACER MÁS PREGUNTAS...

MIS...PRETENDIENTES...ME LLEVARÁ QUIEN GANE...



COMO EL CIERVO LUCHA CON OTROS CIERVOS, HASTA QUEDARSE CON SU HAREN Y EL DE LOS DEMÁS...



¡Aooooo!!!

¡EN TANTO LA MUCHACHA ERA FELIZ... MIENTRAS SE DESTRIPIABAN POR ELLA! LOS SIGLOS VENIDEROS NO HARÍAN MUCHO CAMBIO EN TODO ESO...

GANARÁS, EXTRANJERO. YO SE QUE GANARÁS...







**HENGA** HIZO UN ESFUERZO RABIOSO.  
SU VIEJO ODIO A LA INJUSTICIA LO  
SACUDIO...



LA MUJER ES SIEMPRE LA QUE  
DECIDE, COMO LA HEMBRA, EN  
LA SELVA, QUIÉN SERÁ SU PAREJA...

¡AGGGGGHHHHHHUUUUUU!







UNO DE LOS MAS TORTURANTES PELIGROS DEL HOMBRE ES QUE NADIE LE PREGUNTA PREVIAMENTE SI DESEA O NO HACER TAL COSA...







**NO ERAN DIOSES, ERAN SOLDADOS. HENGA NO CONOCE SUS ARMAS NI SU ACTITUD. SI HA VENCIDO A CUATRO OSOS, PUEDE INTENTAR...**





...Y ENFRENTÓ SUS VIEJOS  
RECUERDOS Y SU AMOR  
AGRESTE Y SELVÁTICO POR  
KA-LAA.



EL FRÍO POLAR ARRASÓ SUS  
SENTIDOS Y CAYÓ, CAYÓ DE  
UNA ALTURA TOTAL, MIENTRAS  
UN GEMIDO ESTERTOROSO. SE  
ESCAPABA DE SU PECHO INDO-  
MABLE... LAS ESTRELLAS  
RUTILARON SOBRE SUS OJOS  
Y NADIE SE ACERCÓ A DARLES  
LA LUZ...

FIN DEL EPISODIO II



# EL HOGAR DE LOS DIOSES



DEL ABISMO DESCONOCIDO EN QUE ESTABA SUMIDO HENGA, BROTARON AQUELLOS ROSTROS QUE ERAN LA GENESIS DEL PRESENTE Y EL FUTURO. ¿ALGUIEN SE PREGUNTÓ ALGUNA VEZ SI EL PARTO DEL MUNDO FUE BELLO? BELLEZA ERA KA-LAA, Y BELLEZA ERA LA RUDA Y SARDONICA AMISTAD DE PAG, EL ENANO. EN TANTO...



... YA NO IMPORTABA DE DÓNDE  
PROCEDIA, QUE SIGNIFICABA AQUEL  
DISCO DESLUMBRANTE QUE COLGA-  
BA DE SU PECHO. ¿ES ACASO LA  
MUERTE EL HORIZONTE FINAL?



DESPIERTA...  
DESPIERTA,  
HERMANO...



DESPIERTA... NO SOY TU ENEMIGA. SOY  
DEL PUEBLO QUE DEJASTE Y AL QUE  
HAS RETORNADO, AL FIN...



**NADIE PIENSA EN MORIR, CUANDO UNA  
MUJER TIENE EL AROMA DE LOS CAMPOS  
METIDO EN SU PIEL... HENGA DEJO LAS  
SOMBRAS Y LA LUZ HIRIO SU ASOMBRO...**



VEO QUE HAS DESPERTADO,  
HERMANO... BIENVENIDO  
A LA ATLANTIDA...

(ENTONCES... NO  
ESTOY MUERTO...)



SUPIMOS QUIÉN ERAS POR EL DIS-  
CO IDENTIFICATORIO, GAHALAD.  
ESTA MÁQUINA PROCESA EL DISCO  
Y NOS DA TODOS LOS DATOS SOBRE  
CADA UNO DE NOSOTROS. ASÍ HEMOS  
SABIDO QUE ERES GAHALAD, HIJO  
DE ASKAR Y DE EAMAR...



... DADOS POR PERDIDOS Y MUERTOS EN UNA EXPEDICIÓN  
A TIERRA DESCONOCIDA, AL ESTRELLARSE EL APARATO  
EN QUE VIAJABAN. TU DISCO ES EL 90.254, DE METAL  
ESPECIAL, RESERVADO A LAS CASTAS SUPERIORES. EXA-  
MINADO CON LUZ SIDERAL, ARROJA TAMBIÉN TU  
SANGRE. DESCENDES DE LOS PRIMEROS QUE  
VINIERON DE LA GALAXIA MADRE...





**H**ENGA, EL CAZADOR DEL NEOLÍTICO, QUE HA LUCHADO A BRAZO PARTIDO CON ANIMALES FEROCES Y AÚN CON PTERODÁCTILOS REMANENTES DE LA ÉPOCA OSCURA, TOCA LAS SEDAS QUE LO CUBREN AHORA...

NUESTROS ARCHIVOS DETERMINAN QUE ERES UN ATLANTE. TUS PADRES ERAN CIENTÍFICOS ENVIADOS A LA TIERRA DESCONOCIDA, PARA COLONIZARLA LUEGO DE TRANSMITIR LOS INFORMES CORRESPONDIENTES. POR UN MILAGRO HAS QUEDADO Y LLEGADO HASTA NOSOTROS...

(KA-LAA Y PAG... ¿DONDE ESTÁN?)



**LA BRUMA QUE ENVOLVÍA A HENGA SIGUIÓ, COMO UN SUEÑO DEL QUE PARECÍA QUE NO IBA A DESPERTAR NUNCA...**

CUANDO DISPARARON CONTRA TÍ, LO HICIERON PORQUE ESTABAS ENFURECIDO. ERAN BALAS DE ENSAYO, PARA AGUIETARTE...



**AQUELLOS HOMBRES DESPERTARON UNA OBEDIENCIA EXTRAÑA EN EL CAZADOR. LO REVISARON Y...**

LAS SEÑALES DACTILOSCÓPICAS Y EL GRUPO SANGUÍNEO NO DEJAN LUGAR A DUDAS. GAHALAD ES EL HÍJO DE LOS CÉLEBRES CIENTÍFICOS ASKAR Y EAMAR...



SU ESTADO GENERAL ES ÓPTIMO. ACONSEJAMOS UN REPOSO INMEDIATO, PARA REUBICAR SUS SENSACIONES...



DESCANSARÁS... LUEGO, TE REINTEGRARÁS A LA VIDA A QUE TIENES DERECHO, COMO UNO MÁS DE NOSOTROS... ESTE COMPUESTO TE DEJARÁ LIBRE DE TODA INQUIETUD.





NO SE RESISTIÓ. ENTONCES, VOLVIERON KA-LAA, LA DULCE, CON SU VOZ RABIOSA Y SUS CELOS. Y SU FRESCA PIEL SALVAJE, RESERVADA PARA UN SOLO HOMBRE, EN UNA SOLA VIDA...



KA-LAA...

HENGA NO SABÍA QUE SUS SUEÑOS Y EL PROCESO DE SU MENTE ERAN REGISTRADOS PROLIJAMENTE EN UN CIRCUITO CERRADO MENTAL...

HENGA... HENGA



EN LAS ANTIGUAS LLANURAS DE SUMER, HENGA, LA SABIDURÍA PROVOCÓ LA FELICIDAD DE LOS HOMBRES, QUE DETERMINARON QUE LO ESPIRITUAL Y LO MATERIAL ERAN UNA SOLA COSA. POR ESO, EL AMOR Y LA GUERRA ERAN TAN POSIBLES E IDENTICOS COMO LA CRUELDAD Y LA BONDAD...



AHORA SABES QUIÉN ERES, HENGA Y DE DÓNDE VENÍAS.

ERES UN NOBLE DE CASTA. TE OLVIDARÁS DE MÍ...

EL HOMBRE NO OLVIDA SUS SENTIMIENTOS, HENGA. HABRÁ MILES DE CIVILIZACIONES, EN LOS SÍGLOS, PERO SEGUIRÁ AMANDO U ODIANDO, PESE A DIOSES NUEVOS O DEFINITIVOS...



HENGA DESPERTÓ. NUNCA SUPO SI ESTUVO SIN HACERLO UN DÍA O UNOS MINUTOS. ELLA ESTABA ALLÍ, TAL VEZ ALGO FRÍA, DISTANTE...

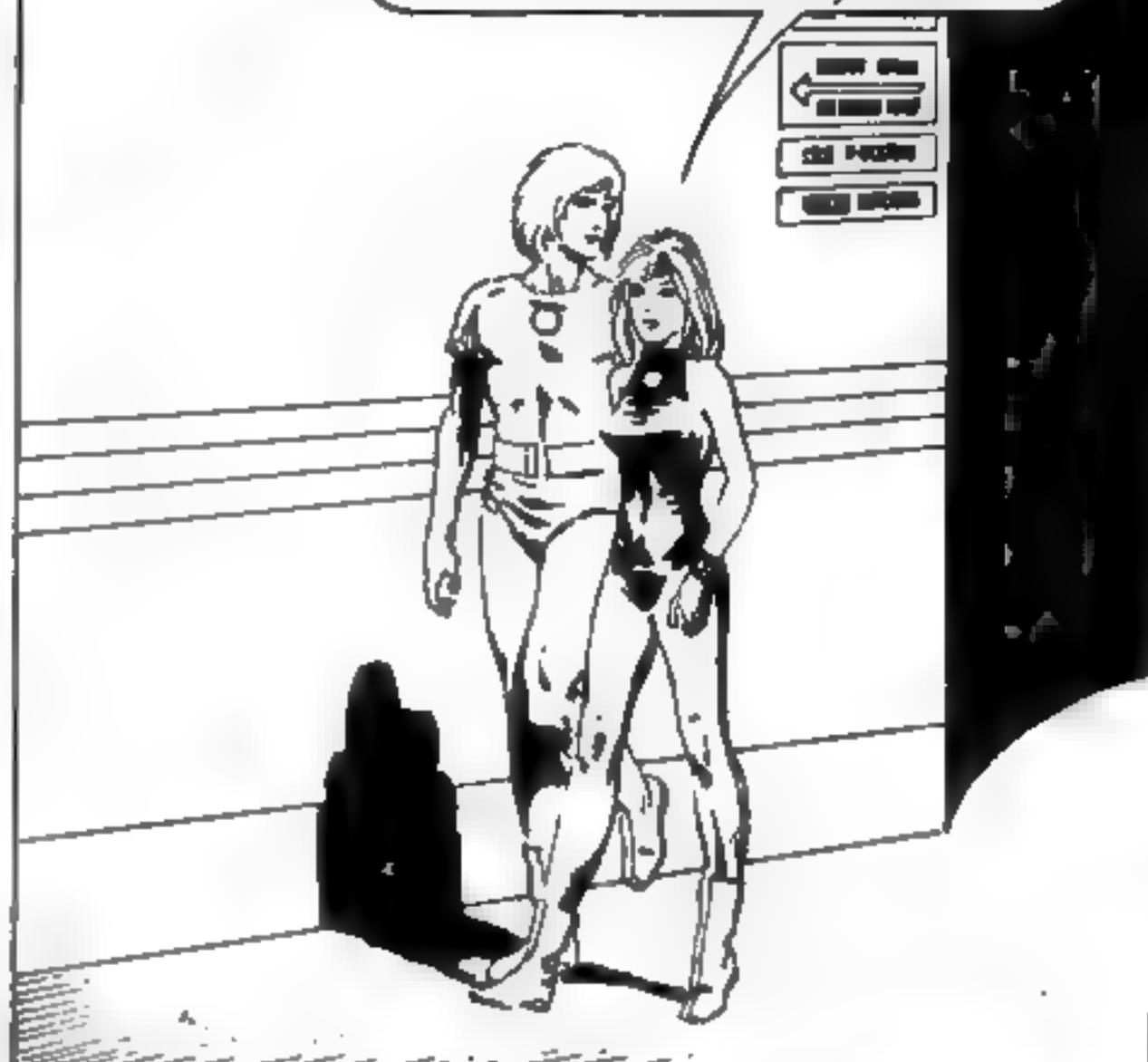
¿QUIÉN ERES?

QUIEN DEBO SER. DOCTORA EN MEDICINA, EN BIOLOGÍA Y EN CIENCIAS VITALES ESPECIALES... LEVÁNTATE. TE LLEVARÉ A CONOCER LA CIUDAD. VEN...



EL ASOMBRO DE HENGA OCUPABA AHORA EL LUGAR DE SUS SUEÑOS MUERTOS, DONDE NAVEGABAN KA-LAA Y PAG, EL ENANO SABIO... TODO ERA NUEVO, DESCONOCIDO, AGOBIANTE EN SU ASEPSIA Y AUSENCIA DE CALOR HUMANO...

ESTA ES TU TIERRA, TU PAÍS... APRENDERÁS A AMARLO, COMO TODOS NOSOTROS. OLVIDARÁS TU... PASADO INMEDIATO... ERES DE UNA RAZA SUPERIOR, ÚNICA...



TU VIDA ES AHORA. PRESENTE Y FUTURO...

TODO ESTO ES...

AL SAUR, UNA VOZ TREMENDA ATRONÓ EL ESPACIO.

...SI LA GUERRA ES INEVITABLE, DEBEREMOS LUCHAR POR NUESTRA INDEPENDENCIA... YO, EL SUPREMO, ADVIERTO QUE LA GUERRA, SI SE PRODUCE, SERÁ A MUERTE Y HASTA EL TOTAL EXTERMINIO DE UNO Y OTRO BANDO...!







¿QUIÉN ES ESE HOMBRE?

EL SUPREMO... NUESTRA TIERRA HA ENTRADO EN CONFLICTO CON LA MADRE PATRIA... VEN...



NOSOTROS, TÚ MISMO, TUS ANTEPASADOS, VENIMOS DE LA MADRE PATRIA, SITUADA EN EL COSMOS. YA SON VARIAS GENERACIONES QUE HAN NACIDO AQUÍ, EN LA TIERRA Y SOMOS DUEÑOS DE ELEGIR NUESTROS DESTINOS...



NOSOTROS ESTAMOS EN LA PEQUEÑA ATLÁNTIDA Y ÉSA ES LA GRAN ATLÁNTIDA, DESDE DONDE NOS GUÍAN...

DE MODO QUE TODO NUESTRO PROGRESO NO EVITA LA GUERRA. EN MI TIERRA, SÓLO SE PELEABA POR COMER Y SOBREVIVIR...



CADA DÍA FUE UN MUNDO DE NOVEDADES PARA HENGA. DEL BRAZO DE LA DOCTORA, CONOCIÓ CADA RECOVECO DE AQUEL MUNDO SUPERCIVILIZADO, DONDE LA TENSION POR LA INMINENTE CATASTROFE TENIA A TODOS SUSPENDIDOS ENTRE EL MIEDO Y LOS PREPARATIVOS BÉLICOS... LUEGO... FUE VESTIDO COMO SIEMPRE... Y PRESENTADO EN UN CONCILIO...

TENEMOS AQUÍ A NUESTRO HERMANO GAHALAD... ESTUDIAREMOS LO QUE EL PRIMITIVISMO PUEDE HACER DE UN SER INTELIGENTE COMO EL... SOBREVIVIENTE DE UN ACCIDENTE ESPACIAL, VIVIO COMO UN PRIMITIVO HASTA HOY...

ESTE ENGENDRO DE LA INEXISTENTE CIVILIZACIÓN TERRESTRE DEBE ALERTARNOS SOBRE LO QUE NOS ESPERA SI PERDEMOS LA GUERRA CON LA MADRE PATRIA... ¡SEREMOS TAN SALVAJES COMO ESTE HERMANO RECUPERADO PARA NOSOTROS!



FUE DEMASIADO PARA EL CAZADOR DEL NEOLÍTICO...

¡QUIERO SABER DÓNDE ESTÁN KA-LAA Y PAG! ¡DEJENME EN PAZ! ¡VOY A BUSCAR A KA-LAA...!



LOS DOCTORES COMENZARON A ESTUDIAR A HENGA, EL PRIMITIVO...

ES UN ATLANTOIDE... ¿SERÁN TODOS LOS HUMANOS TAN IGNORANTES?

HABRÍA QUE HACERLE UN "TEST" ELECTRÓNICO...

Y AISLARLO DE LOS DEMÁS... PUEDE SER NEGATIVO PARA NOSOTROS O EL RESTO DE LA POBLACIÓN...



LA IRA DE HENGA ERA TREMENDA... ÉL SÓLO QUERÍA ENCONTRAR A SU MUJER Y SU ÚNICO AMIGO EN EL MUNDO, FUERA PRIMITIVO O SUPERCIVILIZADO...

¡DETÉNGANLO...!



AFUERA, LA TENSIÓN CRECÍA. MULTITUDES VOCIFERANTES ESCUCHABAN AL "SUPREMO."

"LA GUERRA ES INMINENTE... LA MADRE PATRIA NOS INVADIRÁ..."





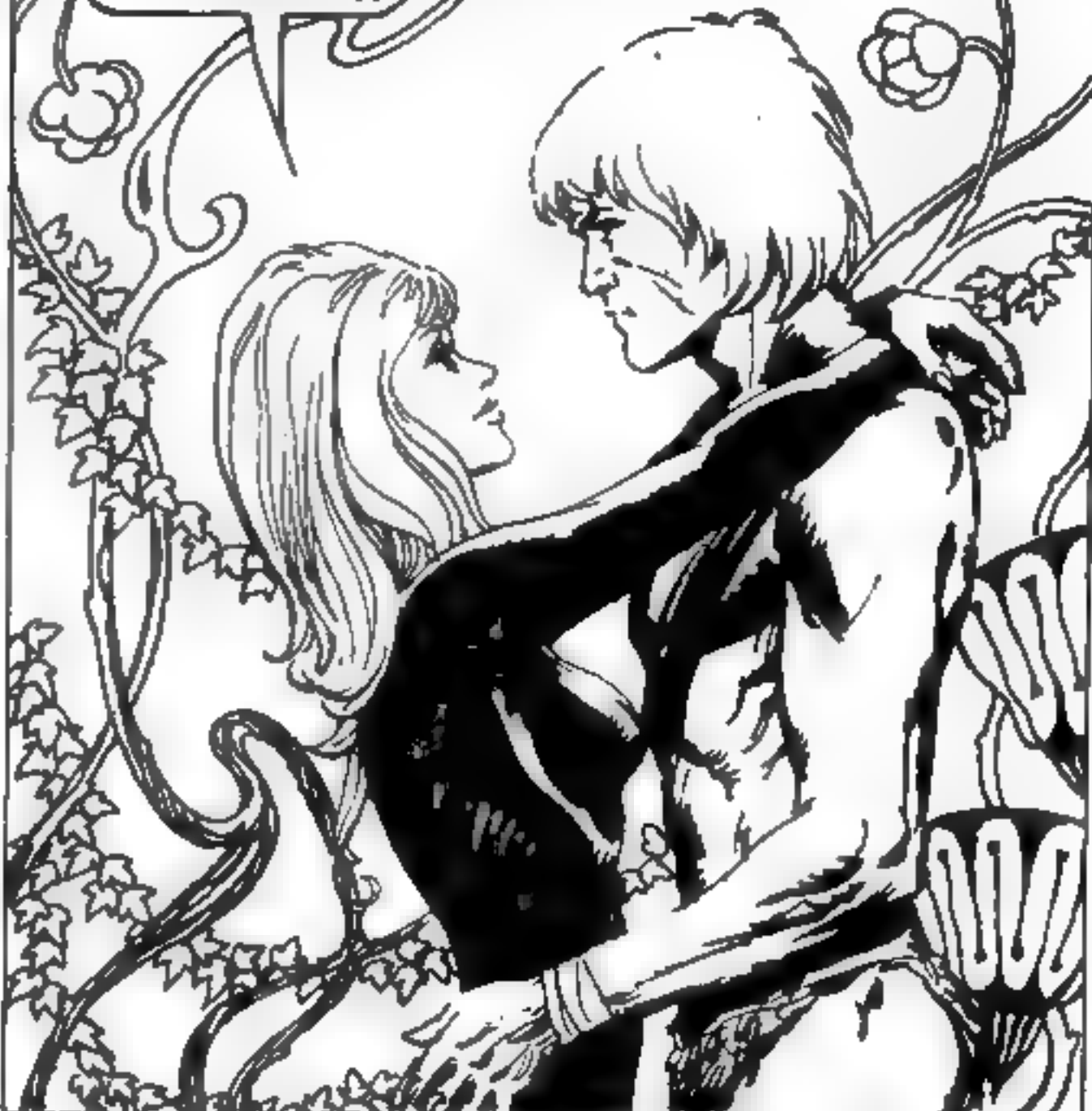


**H**ENGA NO ENTENDÍA... SU MENTE ESTABA LLENA DE KA-LAA...

DEJA ESO; YA ENTENDERÁS. MIRAME... ¿TE GUSTO?



¿SIENTES MI PROXIMIDAD? ¿NO DESEAS BESARME? YO SOY MEJOR QUE ESA SUCIA SALVAJE QUE TÚ LLAMABAS EN SUEÑOS...



**H**ENGA NO PUDO RESPONDER. SU IRA CRECIÓ. KA-LAA ERA MÁS CÁLIDA. MÁS...



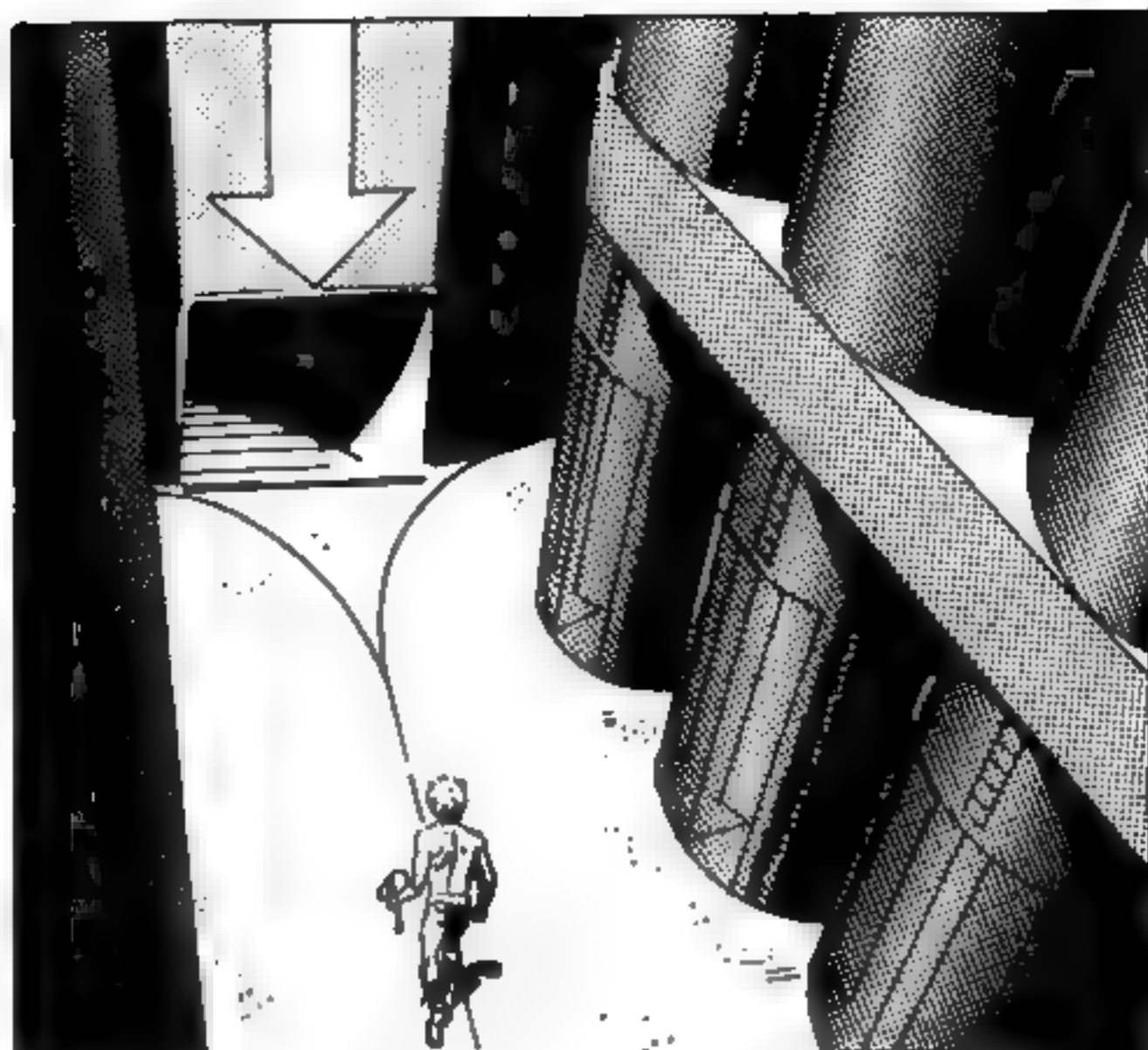
**P**ERO AQUELLA MUJER TAMBIÉN PODÍA SERLO. Y HASTA CUMBRES INACCESIBLES...





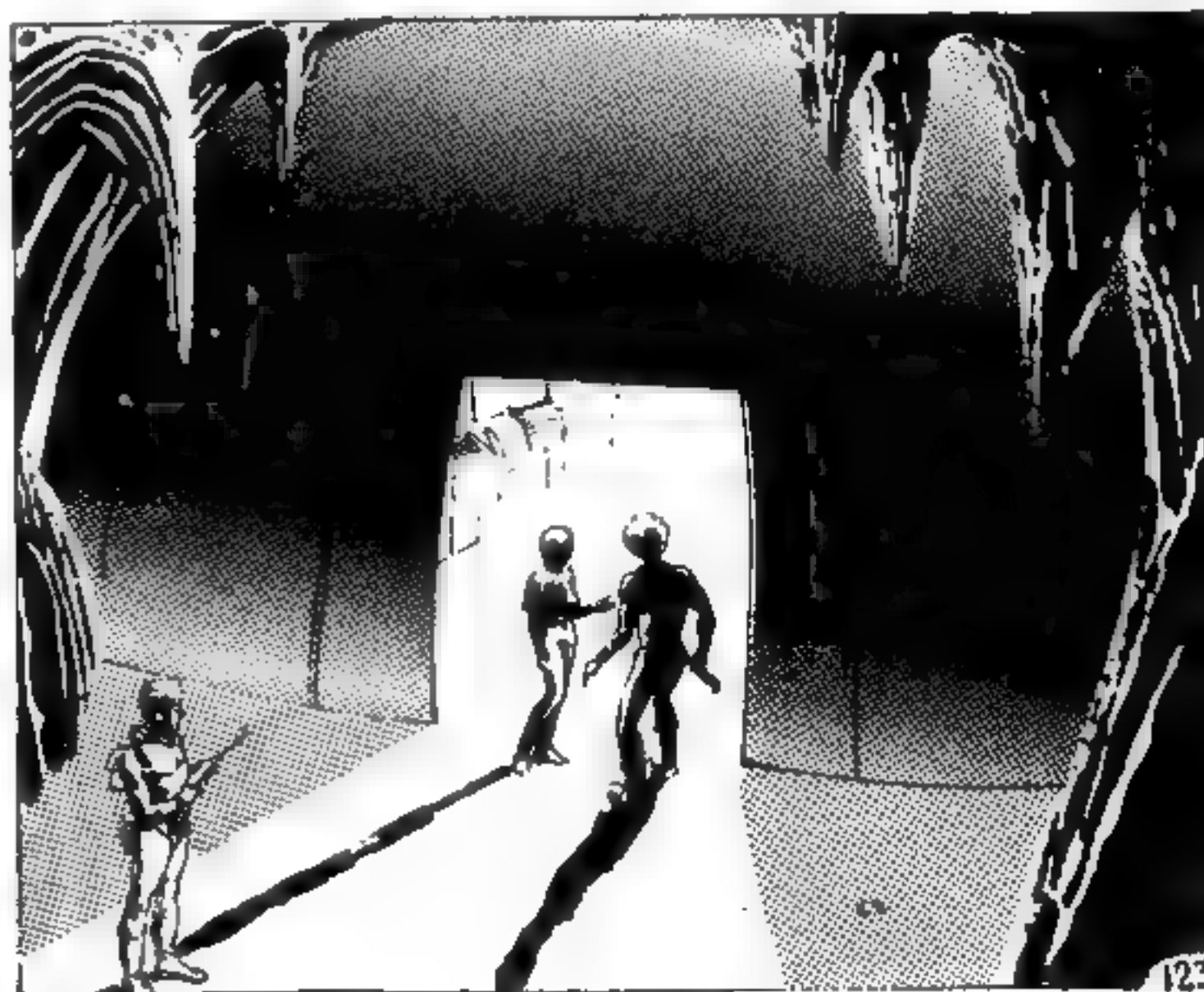
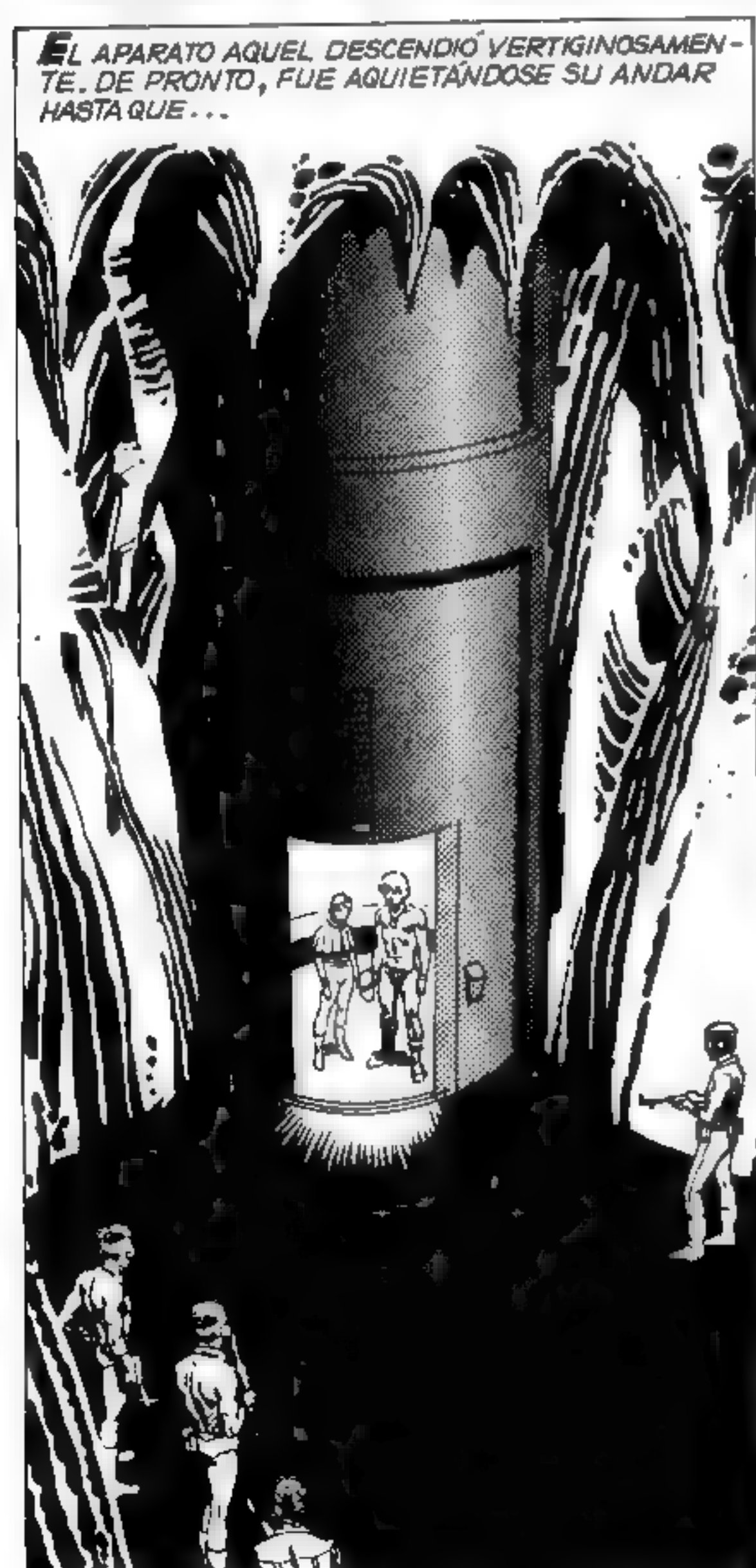
PERO SU RAZÓN, AQUELLA RAZÓN QUE SIEMPRE LO HABÍA ATERRADO, EN RELACIÓN A OTROS HOM-BRES PRIMI-TIVOS, TRIUN-FO... ELLA QUEDO EN EL SUELO, ENTRE LAS HOJAS, DES-MAYADA...















# EL OCASO DE UN IMPERIO

VIADERO: SI VISITAS ALGUNA VEZ CIERTAS CAVERNAS DE CRETA, HALLARÁS LA ANTIGUA INSCRIPCIÓN QUE LLEVÓ MUCHOS SIGLOS DEVELAR. EN ELLA HENGA, EL CAZADOR DEL NEOLÍTICO, DIBUJO CON CARACTERES QUE JAMÁS VOLVIERON A REPETIRSE, LA HISTORIA DE AQUEL GRAN DÍA EN EL CUAL LA DESTRUCCIÓN Y LA MUERTE CRUZÓ EL ESPACIO...







DE LA GALAXIA QUE NOS DIO LA VIDA, SALIMOS UN DÍA, DE MARTE HACIA AQUI. POR ENTONCES, LOS SUPERSEÑORES, QUE GOBERNABAN LA CUNA COMÚN HABÍAN DICHO...

¡ID A LA TIERRA Y TRANSPLANTAD NUESTRA CULTURA...! NO CONQUISTEIS, SINO QUE DEBERÉIS VIGILAR QUE LOS TERRESTRES EVOLUCIONEN SEGÚN SUS GRADOS DE INTELIGENCIA... COMO MENOS EVOLUCIONADOS QUE SON, DEBERÁN TENER MENTORES Y REGIDORES...



...CONSTRUIRÉIS BASES EN LUGARES DESHABITADOS, PREFERENTEMENTE EN LAS ISLAS. CUANDO LA CULTURA TERRESTRE SEA SUFICIENTE, VOLVERÉIS AQUI Y VUESTRA MISIÓN HABRÁ TERMINADO...



LOS TERRESTRES...? CÓMO RECIBIERON A LOS MISIONEROS?

LA ORDEN ERA QUE NO NOS MOSTRÁSEMOS A LOS HOMBRES DE LA TIERRA. ASÍ, ACTUAMOS POR INDUCCIÓN...



ENSEÑAMOS AL HOMBRE A DESCUBRIR EL FUEGO, TOMÁNDOLE MENTALMENTE EL CEREBRO Y "DIRIGIÉNDOLO" PARA TAL FIN...





"DIRIGIMOS SU MENTE A LA FABRICACION DE ARMAS CON QUE DEFENDERSE DE LOS PELIGROS CIRCUNDANTES. LA ORDEN ERA NO ACTIVAR DEMASIADO LA EVOLUCION. LOS TERRESTRES ERAN DISTINTOS, SU VELOCIDAD MENTAL ERA MAS BAJA..."



¿CUAL FUE EL MAYOR OBSTACULO PARA LA MISION?

LA MEZQUINDAD DEL HOMBRE. SU ENVIDIA. SU ODI. SU AMBICION, VENENOS QUE NOSOTROS HABIAMOS DESTERRADO EN LA CUNA COMUN, EN MARTE.

"ENSEÑAMOS AL SALVAJE EL VALOR DE MUSICA. CON TRIPAS DE ANIMALES, MADERAS Y CUEROS, FABRICARON SUS PRIMEROS INSTRUMENTOS... EL SONIDO ENTRO EN SU DURO CORAZON Y SE OLVIDO DE MATAR, POR UN TIEMPO..."



"DESORACIADAMENTE, LA TIERRA ERA UN PLANETA AUN CONVULSO POR GLACIACIONES Y FRACTURAS. DEBIMOS GUIAR A LA RAZA HUMANA A OTRAS TIERRAS DONDE EL HORROR DE LA MUERTE ESTUVIERA LEJOS..."

"COMO NO TENIAN DIOS, NO TENIAN MIEDO NI RESIGNACION. MORIR LES PERECIA UNA CONTINGENCIA COMUN. ESO FUE BUENO: EL AMOR AUN ERA DESCONOCIDO..."



"YO MISMO, HACE MUCHOS AÑOS, CUANDO AÚN ESTABA EN MARTE, SOÑABA CON INOCULAR EL AMOR A LOS TERRESTRES..."

YA VES, NHUT. CUANDO LA TIERRA EVOLUCIONE Y NO HAGAMOS FALTA, NUESTROS HIJOS NOS ERIGIRÁN ESTATUAS EN TODA LA GALAXIA...

THOR. ¿HAS VISTO ALGO MÁS INÚTIL QUE UNA ESTATUA?



¿HASIDO EL SUPREMO EL GOBERNANTE INICIAL DE LOS ATLANTIDAS?

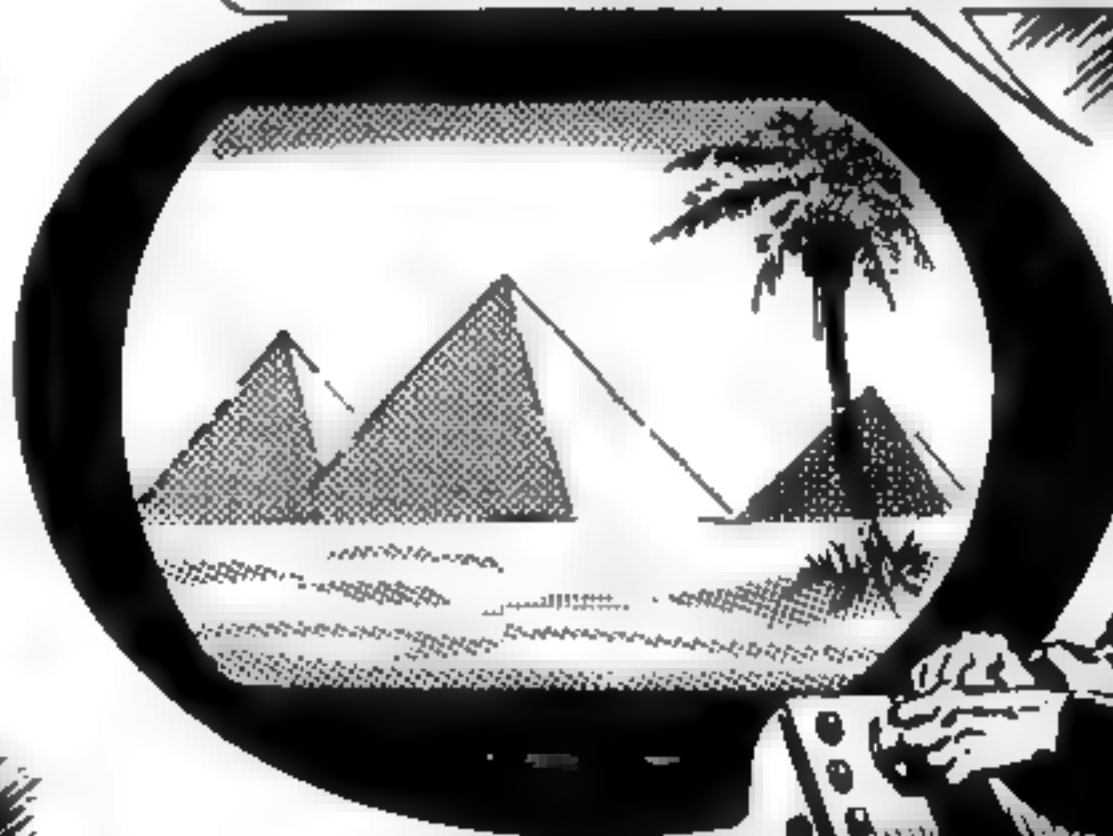
SI. NUESTRA VIDA ES LARGA, PRECISAMENTE PARA CUMPLIR CON LA MISIÓN DE "EDUCAR" LA RAZA HUMANA, SIN INTERVENIR EN SUS ASUNTOS. SIN SER VISTOS.



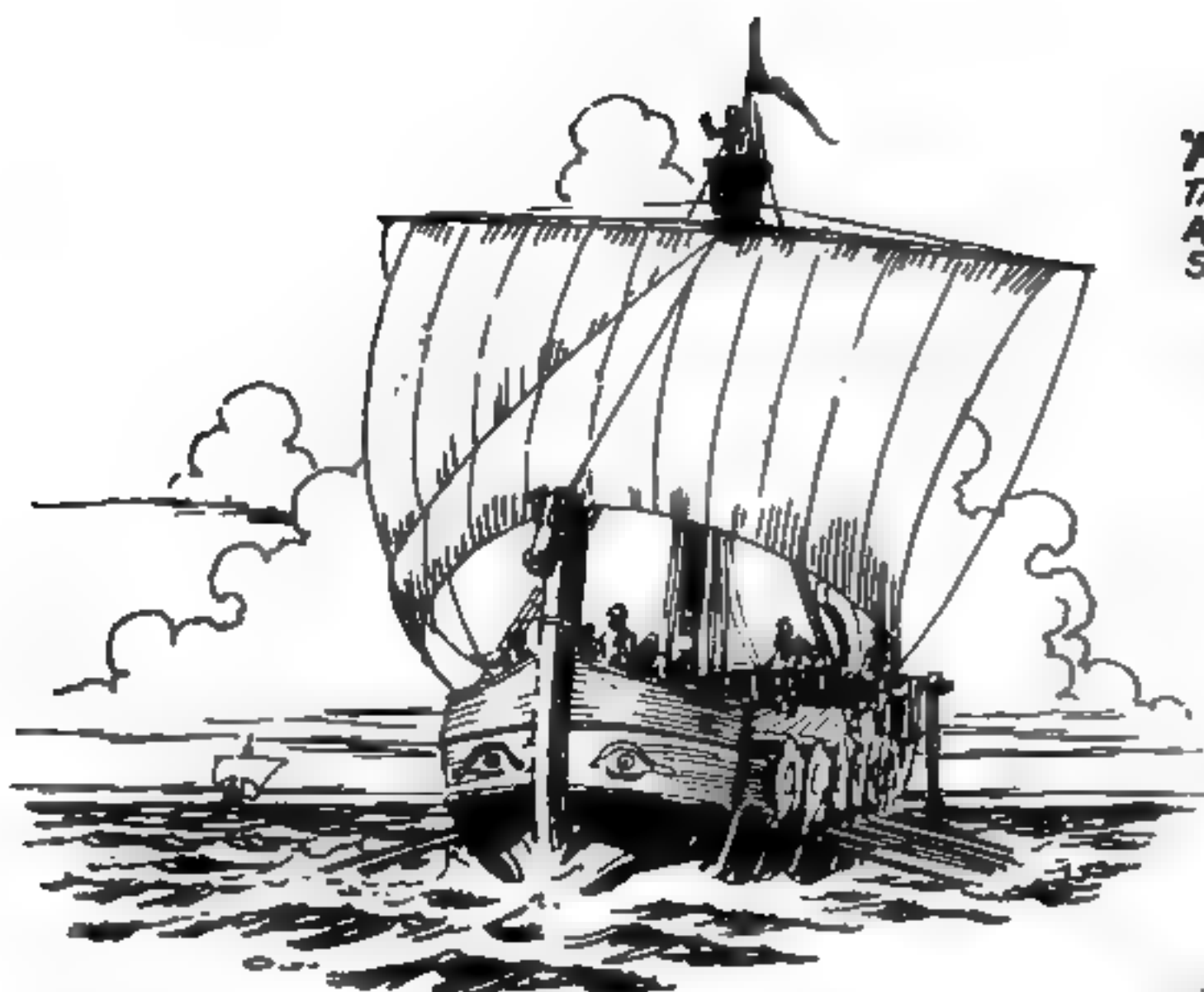
EL SUPREMO QUERE SOJUZGAR LA RAZA HUMANA, PARA QUE SEA ESCLAVA DE LOS ATLANTIDAS. EN LUGAR DE SER VIGILANTES DE LAS RAZAS VIVIENTES DEL SISTEMA SOLAR, AHORA SOMOS SU PROPIO PELIGRO...



YA HABÍAMOS PREPARADO LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES. UN SITIO QUE LLAMARÁN EGIPTO... OTRO QUE LLAMARÁN SUMERIA...

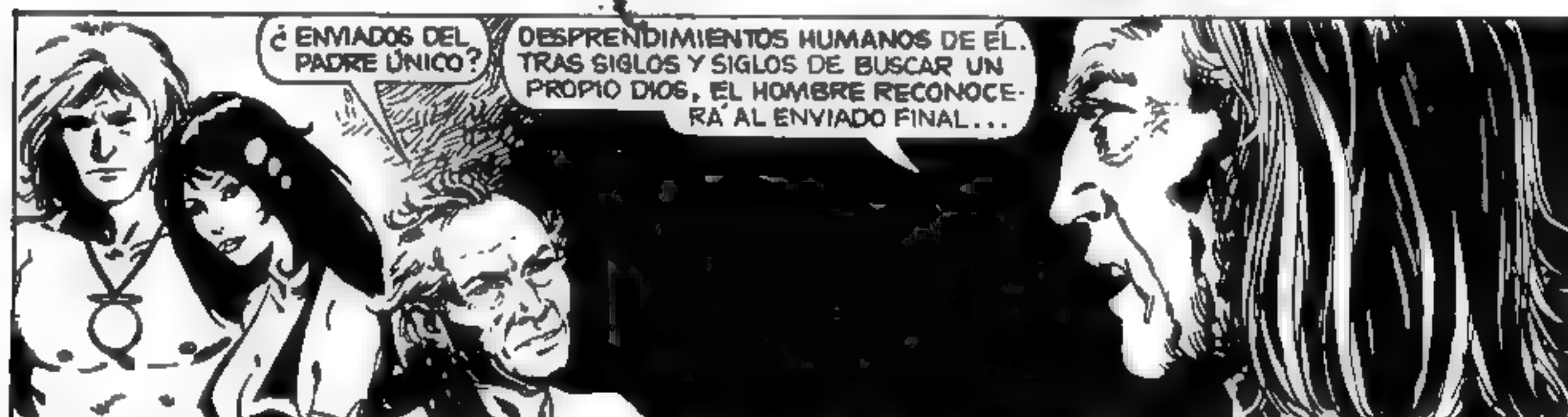






**PENSAMOS TAMBIÉN EN LOS REGULADORES ■ PROFETAS. EN LOS MOMENTOS CRUCIALES DE LA HUMANIDAD, APARECERÁN ILUMINADOS QUE DARÁN LA LUZ QUE SEÑALE EL CAMINO CORRECTO A SEGUIR...**

**"UN PUEBLO DEL MAR CRUZARÁ LAS AGUAS Y LLEVARÁ EL COMERCIO DE UN EXTREMO A OTRO, TRATAREMOS DE EVITAR LAS LUCHAS POR LA EXPANSIÓN. Y NO ESTAMOS SEGUROS DE MODIFICAR LA ESENCIA DEL HOMBRE, VENAL POR NATURALEZA..."**



¿ENVIADOS DEL PADRE ÚNICO?

DESPRENDIMIENTOS HUMANOS DE ÉL. TRAS SIGLOS Y SIGLOS DE BUSCAR UN PROPIO DIOS, EL HOMBRE RECONOCERÁ AL ENVIADO FINAL...



¡BUSQUEN A THOR! ¡ÉL ENCABEZA LA REBELIÓN.

... HABRÁ TERMINADO ENTONCES SU INFANCIA Y EL GÉNERO HUMANO ESTARÁ LISTO PARA INTEGRARSE AL UNIVERSO DONDE LOS SUPERSERENORES ESPERAN PARA GUIARLOS HACIA SUS DESTINOS.



PERO YO THOR, OS DIGO: YA NO ES POSIBLE. EL SUPREMO QUIERE EL PODER Y ESTAMOS MUY LEJOS DE LA MADRE PATRIA...

ESSE PADRE ÚNICO, THOR ¿QUIÉN ES?

**'MÍRALO, HENGA, EXTRANJERO QUE VOLVISTE AL REDIL, MÍRALO EN EL CIELO Y EN LA TIERRA; MÍRALO EN LAS FLORES Y EN EL AIRE. Y MÍRALO EN TI MISMO, CUANDO AMAS, CUANDO SUFRES, CUANDO LLORAS O CUANDO RÍES, COMO UN NIÑO QUE NADA TEME...'**



**ESE PADRE ÚNICO, ES DIOS COMO LO LLAMARÁN LOS HUMANOS, ESTÁ CANSADO. NO HARÁ NADA POR EVITAR LA DESTRUCCIÓN DE MARTE...**



**'NOSOTROS SUS CRIATURAS, LO HEMOS DECEPCIONADO...'**



**ADIÓS, TIERRA INVOLIDABLE... ADIÓS, MARTE, CON SUS CALLES DONDE AÚN SE GUARDA EL PERFUME DE NHUT, LA MUJER QUE AMÉ...**



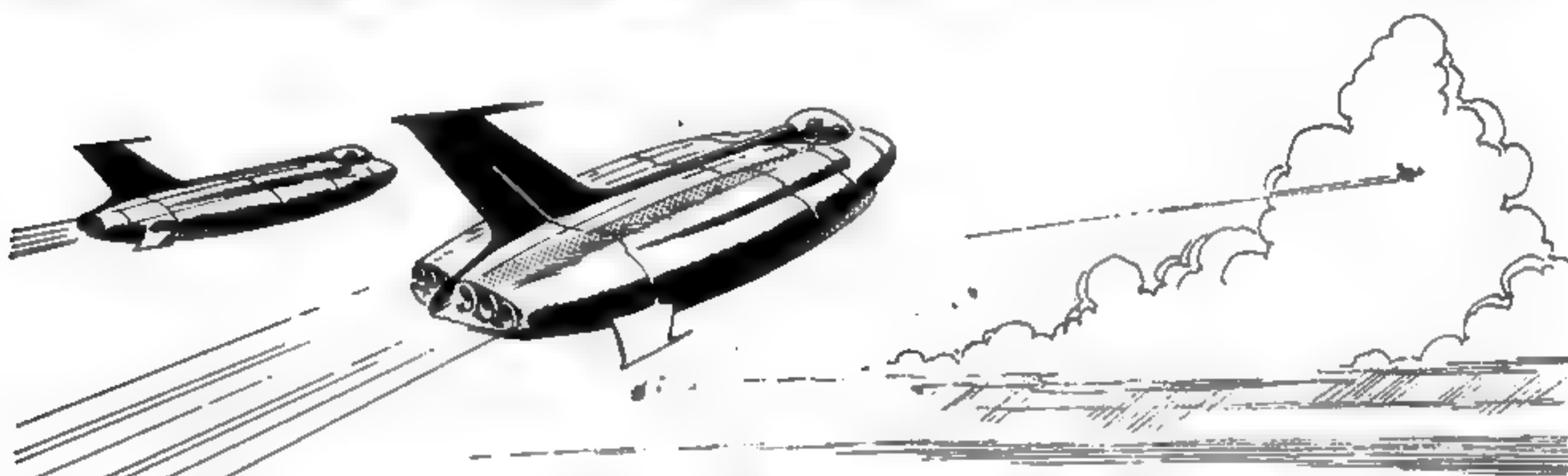
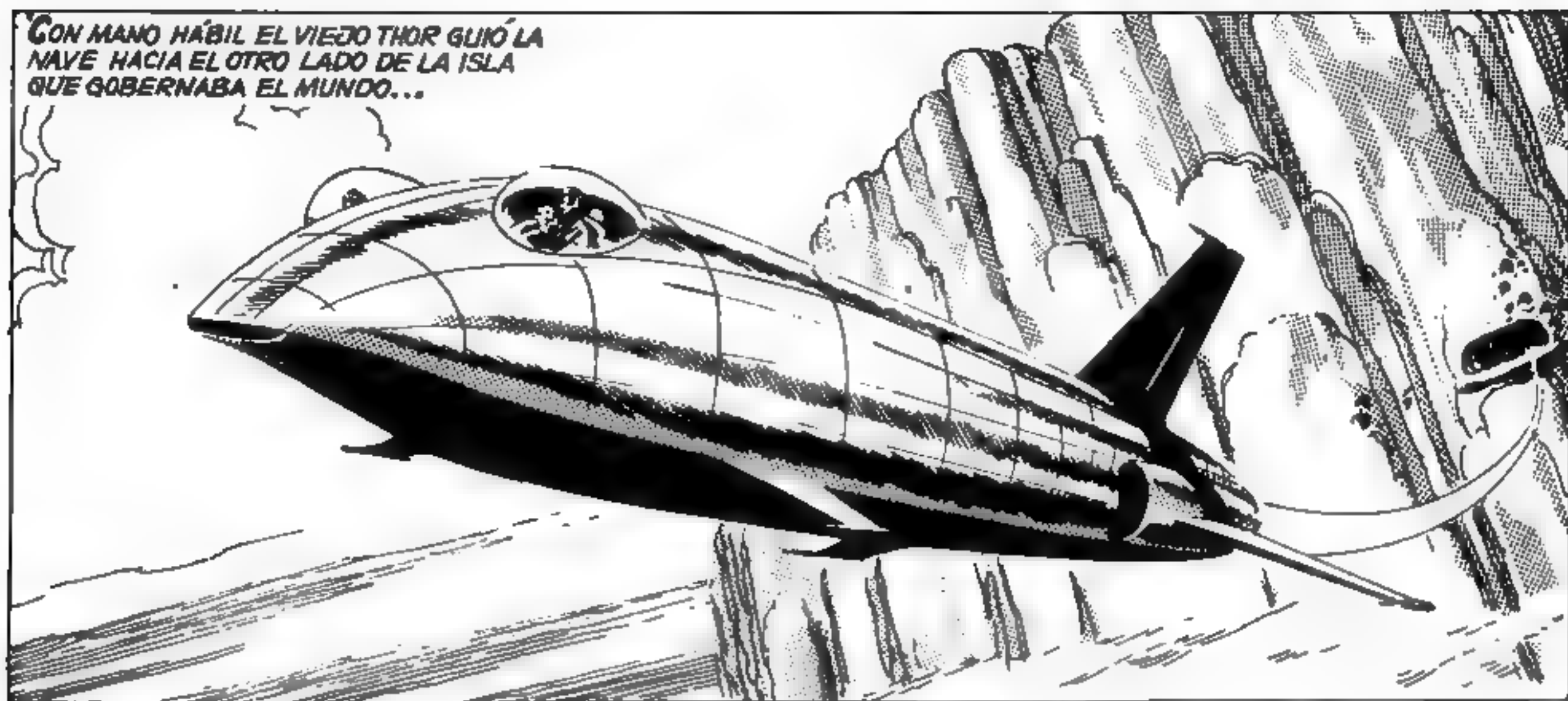








CON MANO HÁBIL EL VIEJO THOR GUIÓ LA  
NAVE HACIA EL OTRO LADO DE LA ISLA  
QUE GOBERNABA EL MUNDO...



NO PODEMOS HUIR, ESTA NAVE ES MUY PESADA. ¡HENSA,  
PAS, KA-LAA! MÉTANSE RÁPIDO EN ESTA NAVECILLA  
DE SALVATAJE, TIENE CONTROLES AUTOMÁTICOS PROGRA-  
MADOS PARA ATERRIZAR EN TIERRA.  
BUENA SUERTE.

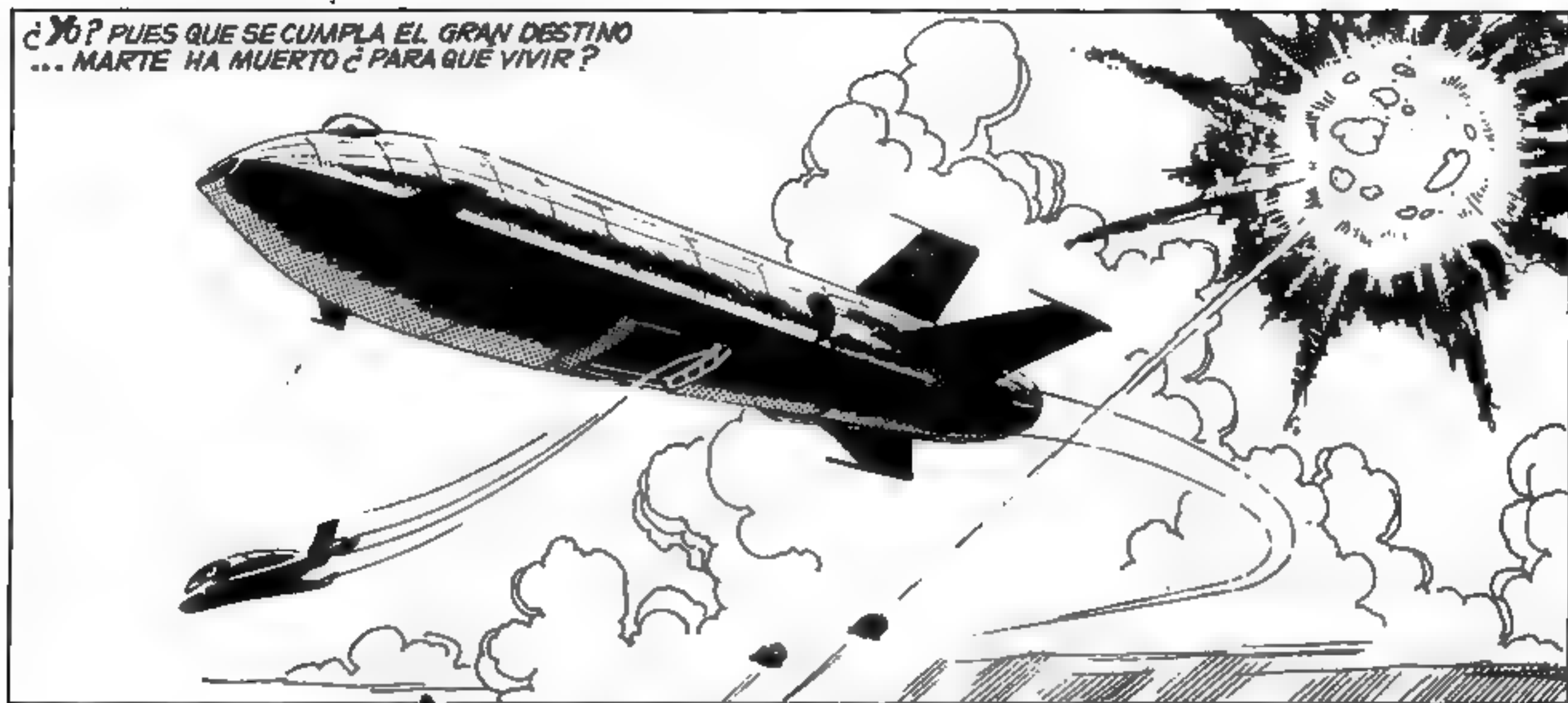


VAYAN ¡YO LOS  
ENGANARE!...



¿Y TÚ?

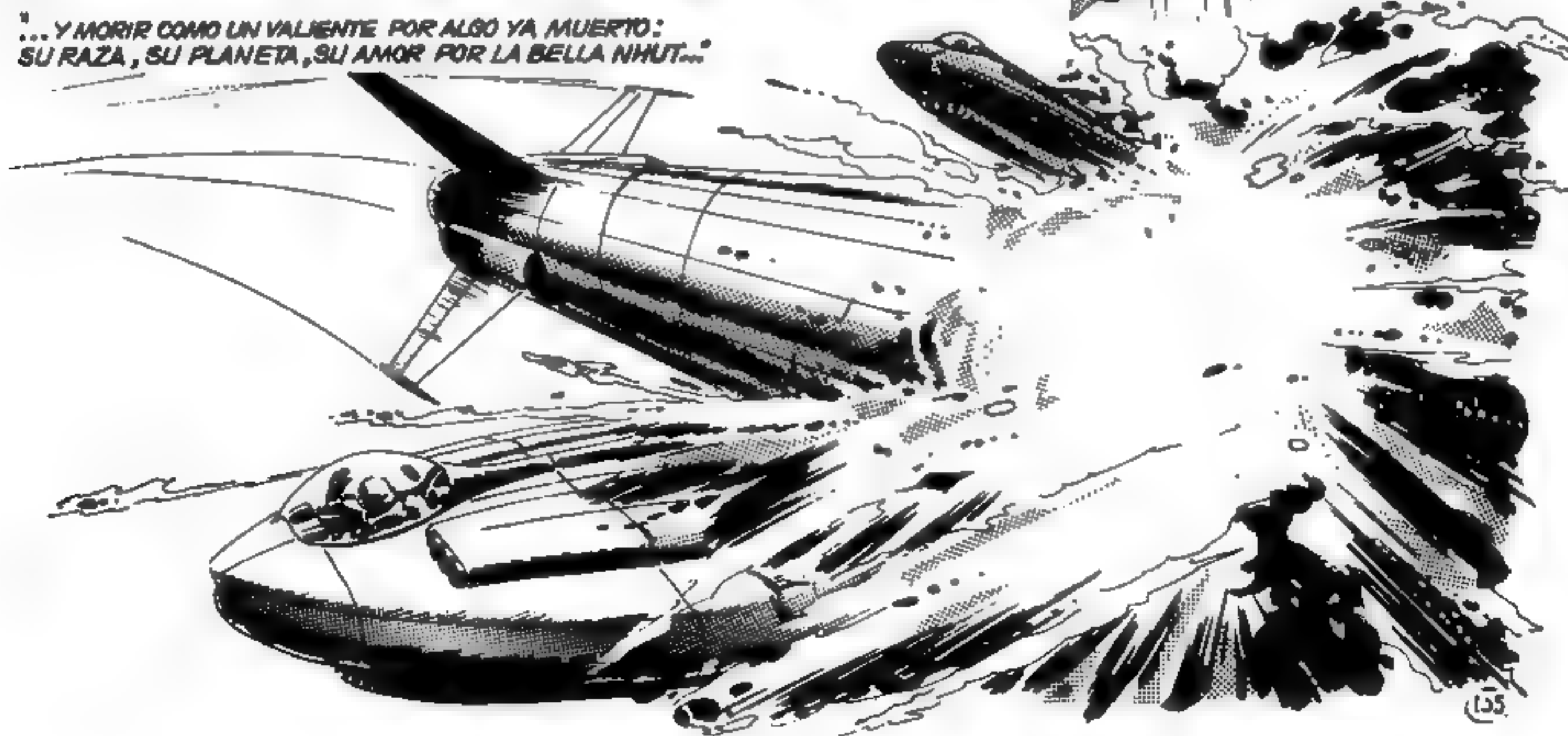
¿Y? PUES QUE SE CUMPLA EL GRAN DESTINO  
... MARTE HA MUERTO ¿PARA QUE VIVIR?



VIAJERO QUE ESTARÁS ANGUSTIADO  
POR LO QUE LEES: TE DIGO QUE YO  
HENGÁ, VI A THOR VOLVERSE CONTRA  
LAS FUERZAS DEL SUPREMO QUE  
QUERÍA SOJUZGAR LA RAZA HUMANA...



...Y MORIR COMO UN VALIENTE POR ALGO YA MUERTO:  
SU RAZA, SU PLANETA, SU AMOR POR LA BELLA NHUT...





Y VÍ, OH VIAJERO QUE LA ATLÁNTIDA  
ENTRABA EN ERUPCIÓN...



LA ISLA DE LOS RECTORES DE LA HUMANIDAD COMENZÓ A DESAPARECER  
EN EL MAR, UNA FUERZA INVISIBLE Y TERRIBLEMENTE PODEROSA LA  
DESTRUYÓ - TAL VEZ LOS SUPERSEÑORES USARON SU INMENSO PODER  
PARA CASTIGAR LA DESMEDIDA AMBICIÓN DEL SUPREMO Y SUS  
HOMBRES...



LA DESCARGA DE ESAS FUERZAS PRIVILEGIADAS, A TANTA DISTANCIA, FULMINARON LA ISLA... MI MADRE Y LOS PADRES DE MIS PADRES YA NO EXISTÍAN. ERAN RECUERDO...

NUNCA MÁS, PAG,  
SOY EL ÚNICO  
QUE SOBREVIVE.

LA TIERRA YA PUEDE MATARSE  
EN PAZ. HACER SUS IMPERIOS.  
INVENTAR DIOS Y PALABRAS  
TONTAS QUE LA JUSTIFIQUEN.  
LLORARÍA, DE SER MUJER,  
CAZADOR.



ENTONCES, ¡OH VIAJERO! LA NAVE DESCENDIÓ  
SOBRE UNA PLAYA ARENOSA.

POR TÍ THOR. POR MI RAZA.  
NADIE SABRÁ NUNCA LO  
QUE OCURRIÓ AQUÍ...



¿ADÓNDE IREMOS,  
AHORA?

AL NORTE O AL SUR. SOMOS  
RECIENTE NACIDOS. OS CON-  
DUCIRÉ A LA PAZ.

DONDE HAYA UN  
HOMBRE, JAMÁS  
HABRÁ PAZ.





Y ASÍ VIAJERO QUE TE ASOMBRAS DE LEER ESTA LETANIA, PAG  
EL ENANO SABIO, KA-LAA, EL AMOR Y LA TIBIEZA Y YO, HÉNGA,  
EL CAZADOR, ENTRAMOS DE NUEVO EN EL MUNDO CONOCIDO...



OS CONTARÉ LO QUE  
VINO DESPUÉS. OS  
DIRE COMO DISCU-  
RRIÓ EL HOMBRE  
ENTRE LOS HIELOS  
Y EL SOL, ENTRE  
LAS ARENAS Y LOS  
BOSQUES. COMO  
DOLOROSAMENTE  
DEBIO LA RAZA EVO-  
LUCIONAR, LEJOS

DE LA AYUDA DE LA GALAXIA...  
COMO PAG ENCONTRO SU DIOS,  
COMO KA-LAA VIO FRUCTIFICAR  
SU VIENTRE... PERO TODO ESO,  
OH, VIAJERO, PERTENECE A  
OTRA HISTORIA...

FIN

ZENOTTO 75

*EL VIGOROSO ANCIANO CAMMINABA CON PASO ELÁSTICO SOBRE LAS CALCINADAS ARENAS DEL DESIERTO.*



...UN MUCHACHO...  
PARECE MUERTO...

# TOR

## EL TEMERARIO

GUION: R. SCHNELL  
DIBUJOS: J. ZANOITO













SIN PRISA ALGUNA, EL EXTRAÑO ANCIANO RECUPERÓ SU LANZA, LIMPIÓ LA PUNTA DE PIEDRA TAN AGUZADA COMO UNA NAVAJA DE AFEITAR, Y LA UNTO CON EL VISCOZO CONTENIDO DE UNA BOLSITA DE CUERO, EL INSTANTÁNEO VENENO QUE HABÍA MATADO AL LOBO.





EL CHICO SIGUE ENFERMO.

LA VIVIENDA DE BLITH, UNA CAVERNA OCULTA EN LAS BALDAS DE LOS ROCOSOS MONTES QUE LINDABAN CON EL DESIERTO, ACOGIO AL ENFERMO...



BEBE... NO TE RESISTAS..., ESTO CURARA TU FIEBRE Y TE ROBUSTECERA.

PERO... ¿POR QUÉ?  
¿POR QUÉ?



¿POR QUÉ ME AYUDAS, ANCIANO? YO PODRIA MATARTE CUANDO ESTE SANO.

NO LO CREO, MUCHACHO. TUS OJOS SON NOBLES. CREO QUE LOS SERES VIVIENTES ESTAN TODOS HERMANADOS POR LAZOS INVISIBLES.





SIN EMBARGO EL LOBO  
TE ATACÓ Y TÚ LO  
MATASTE.

EL LOBO TENÍA HAMBRE Y QUERÍA  
DEVORARNOS. TUVE QUE MATARLO.  
PERO TÚ NECESITAS DE MIS CUIDA-  
DOS Y DE LOS REMEDIOS QUE SAO  
DE LAS PLANTAS SILVESTRES.  
POR ESO TE CUIDO Y TE CURO.  
¿TU NOMBRE?



MI... MI MADRE ME  
LLAMABA HOR.

PUES BIEN, HOR.  
¿QUÉ HACÍAS EN  
ESE DESIERTO?  
¿ADÓNDE TRATA-  
BAS DE LLEGAR,  
SIN AGUA NI  
ALIMENTOS?



UNA EXPRESIÓN DE PÁNICO  
CRUZÓ LOS OJOS DEL  
ADOLESCENTE.

¡MI BOLSA! ¿DÓNDE ESTÁ?  
¿QUÉ HAS HECHO CON SU  
CONTENIDO? ¡YO...



EL REMEDIO SURTE SU  
EFECTO. CUANDO DES-  
PIERTE, ESTARÁ CURADO.



A LA LUZ DE LA HOGUERA EL ANCIANO REVISÓ  
EL CONTENIDO DE LA BOLSA DE CUERO QUE TANTO  
ANGUSTIABA A HOR.







RECUERDOS. TODO CUANTO  
ME QUEDA DE MIS PADRES.  
BUTH. PERDONAME.

¿ESE MEDALLÓN?  
¿LOS CABELLOS?



EL MEDALLÓN Y EL CUCHILLO DE LA PIEDRA  
FLEXIBLE PERTENECÍAN A MI PADRE.  
LOS CABELLOS ERAN DE MI MADRE. APENAS  
LA RECUERDO, PERO SÉ QUE SU CABELLO  
Y EL MÍO SE PARECEN.

¿DÓNDE ESTÁN  
ELLOS?



MURIERON. LOS MATARON UNOS HOMBRES EXTRAÑOS.  
LLEGADOS DEL CIELO. YO ERA MUY PEQUEÑO. CUANDO MI  
PADRE LOS VIO, ME OCULTO EN EL FONDO DE UN POZO  
SECO PUES SABÍA QUE ERAN MUCHOS Y NO PODÍA  
VENCERLOS.

¿Y DESPUÉS?



ME CRÍE SOLO, COMO PUDE. DESEANDO SER  
GRANDE PARA VENGAR A MIS PADRES. POR  
ESO CUANDO CREcí Y VI LA SEÑAL,  
COMENCE A ATRAVESAR EL DESIER-  
TO. PARA BUSCARLOS.

¿LA SEÑAL?



SÍ... UNA ESTRELLA QUE CRUZABA  
EL FIRMAMENTO, SE DETENÍA UN  
MOMENTO SOBRE LA COSTA, Y SE  
DIRIGÍA LUEGO HACIA LAS  
MONTAÑAS... COMPRENDÍ  
QUE ERA UN PRESAGIO.

UN PRESAGIO... O LOS  
HOMBRES DEL CIELO  
QUE MATARON A  
TUS PADRES...



...Y QUE HAN VUELTO A LA TIERRA. ESCÚCHAME, HIJO, ... NO TE DESPRENDAS DE TU MEDALLÓN, QUE CUANDO PASE EL TIEMPO TAL VEZ SERVIRÁ PARA ALGO MÁS QUE SIMPLE RECUERDO.

NO TE COMPREENDO. ¿QUIÉN ERES REALMENTE TÚ, BUTH?



EL EXTRAÑO ANCIANO SONRÍO TRISTEMENTE.

UN SOLITARIO DEL DESIERTO. HIJO. VIVO SOLO Y MORIRÉ SOLO ... YA NO QUEDAN SEMEJANTES MÍOS EN ESTA TIERRA.

EN AQUEL MOMENTO EL ATERCIOPELADO CIELO NOCTURNO FUE CRUZADO POR UNA RUTILANTE ESTRELLA FUGAZ... PERO ERA UNA ESTRELLA EXTRAÑA, QUE POR UN MOMENTO PARECIÓ DETENERSE SOBRE LAS MONTAÑAS, DESCENDER ALGO Y LUEGO CONTINUAR SU RUMBO.



¡LA ESTRELLA! ¿LA HAS VISTO, BUTH? ¡ESA ES LA ESTRELLA QUE ME GUÍA!

YO TENDRÍA CUIDADO, MUCHACHO..., PUEDE CONDUCCIÓN A TU PERDICIÓN.



NO SÉ, BUTH. PERO DEBO CONTINUAR MI VIAJE. TÚ COMPRENDES. ¿VERDAD?

SÍ, SÍ... POR SUPUESTO.



AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO BUTH SE LEVANTÓ PARA AGREGAR LEÑA AL RESCOLD, ADVIRTIÓ QUE HOR FALTABA... SE HABÍA MARCHADO DURANTE LA NOCHE.

BUENA SUERTE, HOR... SÉ QUE VOLVERÁS ALGÚN DÍA... PORQUE YO SOY EL ÚNICO QUE PUEDE REVELARTE TU ORIGEN Y EL DE TU PADRE...



HOR CAMINÓ TODO EL DÍA, CRUZANDO PENOSAMENTE LAS ROCOSAS ELEVACIONES. LLEVABA UNA DE LAS LANZAS DE BUTH, Y HABÍA COLGADO DE SU CINTURA EL PUÑAL QUE FUERA DE SU PADRE.



CAÍA EL SOL CUANDO EL EXTRAÑO SONIDO QUE LLEGABA DESDE EL VALLE PROXIMO ATRAJO SU ATENCIÓN.



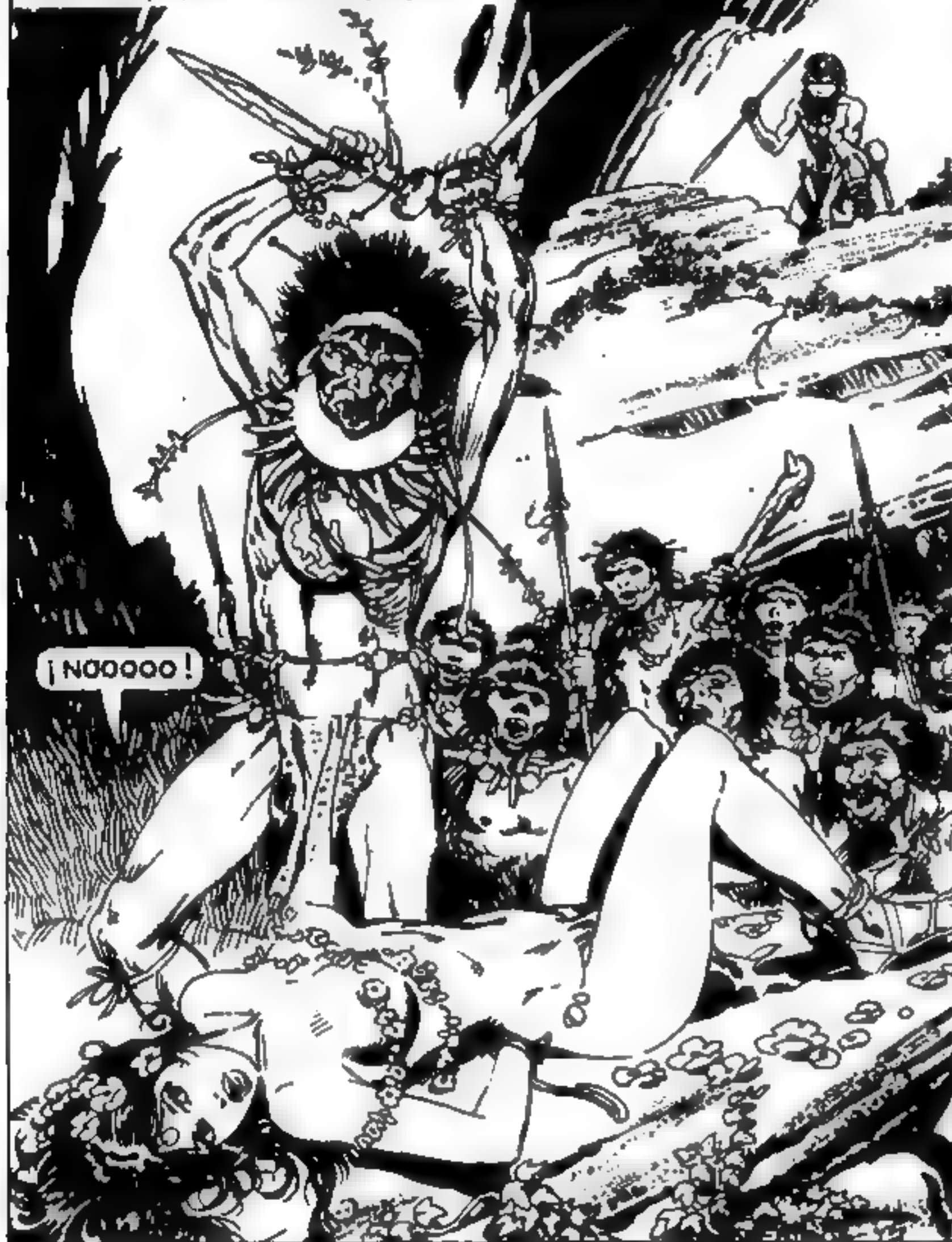
¿ESO? ¿QUÉ ES ESO?



APARTÓ EL ARBUSTO QUE OBSTRUÍA SU VISIÓN Y ESPÍO...



EL SONIDO LO PRODUCÍA EL CONJUNTO DE GARGANTAS HUMANAS QUE ENTONABAN UN MONOTONO CORO FRENTE AL ALTAR DONDE UNA MUCHACHA ATERRADA ESTABA A PUNTO DE SER SACRIFICADA...



AQUEL GRITO DESESPERADO, DE LA MUJER DESAMPARADA FRENTE AL PELIGRO, PROVOCO UNA INMEDIATA REACCION EN HOR...





LOS SINUOSOS MÚSCULOS DEL TÓRAX  
Y LOS HOMBROS DE HOR SE HINCHARON  
Y PARECIÓ CASI QUE IBAN A ROMPERSE,  
MIENTRAS EMPUJABA LA ROCA...



MIENTRAS LA ENORME ROCA CAÍA  
SOBRE LOS SALVAJES, HOR SE DES-  
COLGÓ VELOZMENTE...





ADVIRTIÓ ENTONCES QUE LA MUCHACHA NO PODÍA CAMINAR..., ERA EVIDENTE QUE TENIA LOS MUSCULOS ACALAMBRADOS POR LA FORZADA POSICIÓN...



LAS SOMBRAS DEL ANOCHECER FAVORECIERON LA FUGA DE HOR Y LA DONCELLA, MÁS ALLA DE LAS ALTAS CUMBRES...







ZBAGOTTO/75

... MÁS ALLÁ DEL DESIERTO, TRAS LA ESTRELLA QUE  
PARECÍA SEÑALARLE UN DESTINO MISTERIOSO,  
INCÓGNITO. TAL VEZ, UN SUEÑO DE ADOLESCENTE  
SOLITARIO..., QUIZÁS EL SECRETO DE SU AVENTU-  
RERO DESTINO.

**FIN DEL EPISODIO**

LA TORMENTA SE CERNÍA SOBRE EL SALVAJE ESCENARIO... PODEROSOS TRUENOS RETUMBABAN EN EL CIELO, RECORRIDO POR OSCURAS NUBES, Y EL RAYO ALUMBRABA IRREGULARMENTE LA NOCHE QUE SE ADELANTABA.



# FLOR

## EL TEMERARIO

- LAS ALAS DEL TIEMPO



LA PAREJA QUE AVANZABA A BUEN PASO PARECIA PERSEGUIDA POR ALGO MÁS QUE POR LA LLUVIA. LA MUCHACHA, POCO MÁS QUE UNA NIÑA, MIRABA FRECUENTEMENTE HACIA ATRÁS CON EXPRESIÓN DE TEMOR.





EL RUGIDO FUE SUFICIENTE ADVERTENCIA... Y LUEGO EL CUERPO PELUDO, ERIZADO DE COLMILLOS Y GARRAS, CAYÓ SOBRE ELLOS.



ERA LA FUERZA BRUTA, LA ASTUCIA SALVAJE CONTRA LA INTELIGENCIA DEL HOMBRE QUE LUCHABA POR SOBREVIVIR Y SALVAR A LA MUJER QUE ESTABA TRAS ÉL...



LA LARGA HOJA DEL CUCHILLO DE CAZA QUE HABÍA HEREDADO DE SU PADRE ERA LA ÚNICA ARMA QUE PODÍA OPONER AL TREMENDO TIGRE DE COLMILLOS DE SABLE...





ESO Y SU CEREBRO, AGUZADO PARA APROVECHAR LA MÁS MINIMA POSIBILIDAD Y CONVERTIR UNA LUCHA DESIGUAL EN ALGO MÁS PAREJO...



¡HOR! ¡DIOSES, CASTIGUENME A MI, NO A ÉL!



LA AGUDA PUNTA DEL CUCHILLO ALCANZÓ A TOCAR POR TERCERA VEZ EL CORAZÓN DE LA BESTIA..., Y REPENTINAMENTE EL CUERPO DEL TIGRE, CON UN TEMBLOR ESPASMÓDICO, QUEDÓ QUIETO.



¡ESTÁS HERIDO!

NO ES NADA..., VEN, AYÚDAME A ENCENDER FUEGO PARA MANTENER ALEJADAS A OTRAS FIERAS. NO PODRÍA VOLVER A LUCHAR CONTRA NADIE HOY.



DESDE EL FONDO DE LA CUEVA NAIA TRAJÓ ARBUSTOS Y MADERAS SECAS...





PRONTO LA CAVERNA SE VIÓ ILLUMINADA POR UNA ALEGRE FOGATA... HOR, EN UN ESFUERZO ULTIMO, SACO EL CUERPO DE LA BESTIA MUERTA AL EXTERIOR Y LO ALEJO BAJO LA LLUVIA. PERSONALMENTE NO LE ASUSTABA LA PRESENCIA...



...DE LA FIERA QUE HABÍA MATADO, PERO COMPRENDÍA INSTINTIVAMENTE QUE EL ESPECTÁCULO ERA DESAGRADABLE PARA LA MUCHACHA QUE DOS DÍAS ATRÁS RESCATARA DE UN CRUEL DESTINO.



¿POR QUÉ TE HABÍAN ESCOGIDO PARA EL SACRIFICIO?

EL PUEBLO DE GAK ESTÁ EN PERMANENTE GUERRA CON MI PROPIO PUEBLO... ELLOS SON PASTORES Y NOSOTROS CAZADORES DE LA JUNGLA. ¿COMPRENDES?



LOS CAZADORES SE DEDICABAN A ROBAR CABRAS A LOS PASTORES, QUE A SU VEZ TOMABAN REPRESALIAS RAPTANDO DONCELLAS Y NIÑOS PARA SUS SANGRIENTOS SACRIFICIOS HUMANOS.

ME DOY CUENTA. ¿ES LEJOS TU PUEBLO?



UNA SOMBRA VELOÓ EL BELLO ROSTRO DE LA MUCHACHITA.

¿NO QUIERES TENER A NAIA A TU LADO, HOR?

¿YO?  
BUENO...



EL ADOLESCENTE MIRÓ A NAIÁ Y UNA OLEADA TIBIA RECORRIÓ SU CUERPO. PERO SACUDIO LA CABEZA.

NO ES ESO, NAIÁ. OCURRE QUE... TENGO QUE SEGUIR MI CAMINO.



¿TU CAMINO? ¿ADÓNDE TE LLEVA? ¿QUEDA DISTANTE TU TIERRA?

NO LO SÉ. NO TENGO TIERRA, NI TRIBU. SOY UN HOMBRE SOLO. ¿TE DAS CUENTA? DEBO SEGUIR LA RUTA QUE ME SEÑALA LA ESTRELLA PARA DESCUBRIR...



CALLÓ BRUSCAMENTE. ERA CLARO QUE NAIÁ NO LO COMPRENDÍA..., Y TAMPOCO EL SE COMPRENDÍA CON PRECISIÓN. ERA SIMPLEMENTE ESA URGENCIA DE SEGUIR ADELANTE, DE AVERIGUAR, DE SABER... Y DE VEN-GAR A SUS DESCONOCIDOS PADRES.



¡YO CREÍA QUE TE QUEDARÍAS CONMIGO! ¡SI NO TIENES PUEBLO, MI PADRE TE RECIBIRÁ EN SU CHOZA! ¡UN GUERRERO COMO TÚ SIEMPRE PUE-DE SER ÚTIL!

MÁS ADELANTE... TAL VEZ. NO AHORA. MAÑANA TE LLEVARE A TU HOGAR. ¡PERO NO LLORES, POR LOS DIOS.



LA JOVENCITA SE QUEDÓ DORMIDA EN LOS BRAZOS DE HOR, QUE LA HABÍAN RODEADO TRATANDO DE CONSOLARLA..., Y PRONTO EL ERRANTE CAZADOR TAMBIÉN CERRÓ LOS OJOS.



NUNCA SUPO CON PRECISIÓN CUÁNTO HABÍA DORMIDO. SU INSTINTO MÁS QUE SONIDO ALGUNO LE HIZO ABRIR LOS OJOS.



PERO ERA TARDE YA...











CON LA DULCE SENSACIÓN DEL PRIMER BESO  
QUE RECORDABA HABER RECIBIDO EN SU  
VIDA, POR SE ALETO DEL GRUPO...





...LLEVABA LA LANZA DEL HERMANO DE NAIA Y EL AMULETO DE LA MUCHACHA. Y UNA EXTRAÑA CONGOJA OPRIMIÉNDOLE EL CORAZÓN, COMO SI ALGO MUY SUYO QUEDARA A SUS ESPALDAS.



TAL VEZ FUE POR ESA IMPRESIÓN QUE DOMINABA SUS SENTIDOS, QUIZAS SUS ENEMIGOS ERAN DEMASIADO SILENCIOSOS. PERO NO ALCANZO A ESCUCHAR NINGÚN RUIDO QUE TRAICIONARA LA PRESENCIA HUMANA. Y DE PRONTO...



¡ES EL SACRILEGO!









EL ENCOLERIZADO PUEBLO DE LAS ROCAS SE HABÍA REUNIDO ANTE EL ALTAR DE SU BÁRBARO DIOS... HOR SINTIÓ QUE NO TENÍA SALVACIÓN POSIBLE Y UNA SORDA INDIGNACIÓN LO SACUDÍO.







PERO... ¿CÓMO? ¿POR QUÉ BRILLA  
TU CUERPO? ¿ERES ACASO... UN  
VERDADERO EMISARIO  
DE LOS DIOSES?

¡NO SEAS IDIOTA, HOR! SOY SIMPLEMENTE  
UN HOMBRE QUE CONOCE QUE HAY SUBS-  
TANCIAS EN LA NATURALEZA QUE BRILLAN  
Y SON FOSFORESCENTES SI SE LAS TRATA  
COMO CORRESPONDE. ¡VAMOS!



HOR NO COMPRENDÍA BIEN LAS  
PALABRAS DEL EXTRAÑO ANCIANO,  
PERO LO SIGUIÓ.



Y UNA VEZ MÁS ESTUVO EN CAMINO  
HACIA EL PONIENTE..., ESTA VEZ  
ACOMPANADO POR EL HOMBRE QUE  
YA DOS VECES HABÍA SALVADO SU  
VIDA, Y QUE SIN DARLE EXPLICACIO-  
NES DE SU CONDUCTA HABÍA RESUEL-  
TO ACOMPANARLO EN SU INCIERTA  
PEREGRINACIÓN HACIA LAS RAÍCES  
DE SU VIDA.

FIN DEL EPISODIO

LOS DIOS DEL TRUENO Y DELA  
LUPIA ESTABAN ENCIADOS CONÉL.



# THOR

**EL TEMERARIO** - LA IMAGEN DE LOS DIOSES



**¡HOR ASÍ LO COMPRENDÍO. ¿POR QUÉ IBAN DE LO CONTRARIO A NEGARLE AGUA PARA SACIAR SU ESPANTOSA SED Y REFRESCAR SU CUERPO AGOTADO POR LAS PRIVACIONES?**



**UNA LUNA ANTES, AL AMANECER, HABÍA ABANDONADO LA CAVERNA DE SU EXTRAÑO PROTECTOR, EL MISTERIOSO BUTH...**



**(HAS VUELTO A SALVARME..., PERO SABES QUE DEBO SEGUIR MI CAMINO, BUTH. YA REGRESARÉ CUANDO LOS DIOS LO DISPONGAN...)**



**(SÉ TUS PENSAMIENTOS, MUCHACHO. TE COMPRENDO... ¡QUE LAS CONTELACIONES TE PROTEGIAN!)**



**CAMINÓ SIN DETENERSE DURANTE DÍAS Y DÍAS..., EL TERRENO PEDREGOSO Y ÁRIDO SE FUE TORNANDO EN DESIERTO..., LA SELVA HABÍA QUEDADO ATRÁS HACIA YA MUCHO.**



LOS PELIGROS ACECHABAN EN AQUELLAS INHÓSPITAS  
COMARCAS... ANIMALES SALVAJES, FIERAS QUE AME-  
NAZABAN EL PASO DE LOS VIAJEROS...



...Y HOMBREROS TAN FEROCES COMO LAS  
BESTIAS DE PRESA.





PERO LO PEOR HABÍA SIDO EL HAMBRE. Y LA SED.  
LA SED ESPANTOSA, DEBGARRADORA. DESESPERANTE.



Y DE PRONTO, CUANDO YA TODO PARECÍA  
PERDIDO, HASTA LA ESPERANZA, EL OLOR  
INCONFUNDIBLE DE UN MANANTIAL.

¡AGUA!



¡A-G-U-A!



BEBIÓ, SE SUMERGió EN EL PEQUEÑO CURSO DE AGUA... Y LUEGO SE DUR-  
MIó, CON LA SENSACIÓN DE HABER SALVADO LA VIDA UNA VEZ MÁS.

NUNCA SUPO CUÁNTO HABÍA DORMIDO. ALGO  
EN EL FONDO DE SU PRIMITIVO SUBCONSCIENTE  
RESONó COMO UNA ALARMA..., Y DESPERTó  
FROTÁNDOSE LOS OJOS, SIN DAR CRÉDITO  
A LO QUE VEÍA...





Y ENTONCES LA OYÓ... UNA VOZ DE MUJER, QUE LO LLAMABA.

¡V-E-N! ¡V-E-N!

Y LUEGO UN CANTO..., UN CANTO ACOMPAÑADO DE PALABRAS SIMPLES Y ETERNAS..., UN CANTO INVEROSÍMIL QUE PARECÍA LLEGAR DESDE MUY LEJOS...

¡VEN! ¡VEN! ¡V-E-N!







LA MELODÍA ERA DULCÍSIMA..., EL BELLO ROSTRO DE LA MUCHACHA TENÍA UNA MIRADA ANHELANTE EN LOS OJOS..., Y EL JOVEN CAZADOR AVANZABA TAMBALEANTE, COMO EN UN TRANCE.

PERO ALGO EN EL FONDO DE SU CEREBRO, UN ATISBO DE RAZÓN, LE DECÍA QUE AQUELLO ERA IMPOSIBLE, QUE ESA MUJER QUE CANTABA NO PODÍA SER NAIA, QUE SUS SENTIDOS LO ENGANABAN...



...Y POR INSTANTES EL ROSTRO FEMENINO PARECÍA CAMBIARSE EN OTRAS FACCIONES, LA NEGRA CABELLERA TORNARSE RUBIA...

¡V-E-N!

¡V-E-N!

¡V-E-N!



...Y LUEGO LA VOZ Y EL SEMBLANTE ERAN OTRA VEZ LOS DE LA MUCHACHA DEL PUEBLO DE LA JUNGLA...

¡VEN...!



LA CAÍDA DE LA ENORME ROCA FUE ALGO ASÍ COMO UNA BOFETADA...

¡DIOSES!

COMO UN RELÁMPAGO EL ESCENARIO CAMBIO.... LA VEGETACION, LOS PAJAROS, LOS INSECTOS MULTICOLORES DESAPARECIERON...



¡DIOSES!



¡OTRO SALVAJE! ¡NO ES... EL QUE BUSCÁBAMOS!



EL CANTO HABÍA CESADO.... LA ANHELANTE LLAMADA DE NAIA SE CONVERTÍA EN UN SUSURRO MENTAL QUE SE ESFUMABA... Y HOR UNA VEZ MÁS LUCHARA POR SU VIDA...



UNA MIRADA HACIA EL FONDO DEL ABISMO LE MOSTRÓ CUAL PODÍA SER SU SUERTE SI CEDÍA...

LENTAMENTE, CON UN ESFUERZO MAYOR DEL QUE TENÍA DERECHO DE EXIGIR A SU DEBILITADO ORGANISMO, HOR SUBIÓ HASTA LA SEGURIDAD QUE OFRECÍA EL BORDE DEL ABISMO.



PERO... ¿QUÉ HA PASADO? ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUIÉN ME LLAMA HACIA LA MUERTE? ¿SERÍAN LOS DIOS DE ESTE SITIO EXTRAÑO? ¿ACASO TODO ES UN SUEÑO?



ALZÓ LA CABEZA Y EN ESE MOMENTO VOLVIÓ A VERLA.

¡LA ESTRELLA! ¡ES DE DÍA Y SIN EMBARGO LA ESTRELLA HA VUELTO! ¡ES UN AUGURIO!



SE REINCORPORÓ, BEBIÓ UN LARGO TRAGO DEL AGUA DEL TORRENTE Y ASPIRÓ EL AIRE FRESCO DE LAS MONTAÑAS, MUY PROXIMAS.



MI CAMINO... LA ESTRELLA ME SEÑALA MI CAMINO HACIA LAS MONTAÑAS.



NO SE DETUVO A PENSAR SIQUIERA POR QUÉ HABÍA SIDO VÍCTIMA DE AQUELLA MORTAL ALUCINACIÓN, POR QUÉ MISTERIOSOS PODERES MENTALES LA MUJER DE LA VISION HABÍA CAMBIADO PARA ATRAERLO EL ENTORNO ABRUPTO, CREANDO UN IMAGINARIO VERGEL...



LO ÚNICO QUE EN AQUEL MOMENTO CONTABA PARA ÉL ERA SU CAMINO. SEGUIRLO. LLEGAR AL SITIO QUE LE SEÑALABA INSISTENTEMENTE LA ESTRELLA EN SU FUGAZ VUELO POR EL FIRMAMENTO.



IGNORABA QUE EL PELIGRO QUE ACABABA DE CORRER ERA TAN SÓLO EL PRIMERO DE MUCHOS QUE ACECHABAN EN SU SENDA...

EL SALVAJE HA SOBREVIVIDO, SHAITÁN.



¡DÉJALO, ARLA! LA TRAMPA ES PARA OTRO, LO SABES BIEN..., NO PODEMOS PERDER NUESTRO TIEMPO ANIQUILANDO PRIMITIVOS!

ME INTRIGA SU EXTRAÑA RESISTENCIA A MIS PODERES MENTALES, SHAITÁN. TAL VEZ CONVENDRÍA ESTUDIARLO DETENIDAMENTE...



¿ES POR SU RESISTENCIA  
QUE QUIERES ESTUDIAR-  
LO O ACASO...?

¿QUÉ INSINUAS?



ERES MI REINA PERO  
ME NECESITAS ARLA  
... NO VUELVAS A ABO-  
DETTEARME. NUNCA  
MÁS...

¡NO ME ADOQUIQUES INTENCIONES  
QUE NO TENGO! ESE PRIMITIVO  
BARBARO NO ES MÁS QUE UNA  
BESTIA DE LA SELVA QUE RODEA  
NUESTRO REFUGIO! Y PARA  
DEMOSTRARTE QUE NO PUEDE  
INTERESARME,  
MORIRÁ!



¡LO ADIVINO EN TUS OJOS, PERRO!  
TE ATREVES A OFENDER A TU REINA  
CON ESOS PENSAMIENTOS!

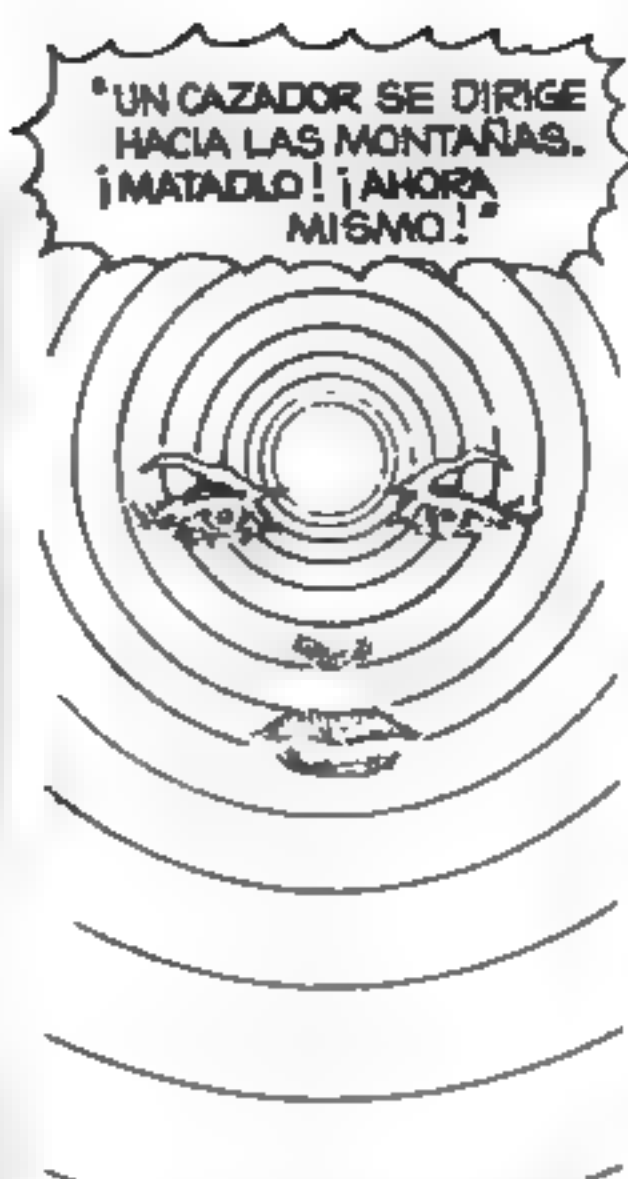


**H**OR CONTINUABA AVANZANDO, AJENO A QUE EN LAS  
MONTAÑAS DOS SERES EXTRAÑOS, PERVERSOS, JUGA-  
BAN CON SU DESTINO.



**M**UY CERCA DE ALLÍ, ENTRE LOS ALTOS RISOS DE LO  
QUE SERÍA LLAMADO MILENIOS MÁS TARDE "MONTES  
ROGAR" POR LOS GEÓGRAFOS, UN EXTRAÑO LLAMADO  
BOITO A LOS SEIS MONSTRUOS QUE DEVORABAN SU  
RACIÓN DE CARNE ROJA Y SANGRANTE...







**PARECÍA QUE EL CAZADOR DEL ALBA DE LA HUMANIDAD IBA A SER DERROTADO POR LA FUERZA BRUTA...**



... CUANDO SE ESCUCHÓ EL GRITO. ERA  
ALGO ESCALOFRIANTE, CAPAZ DE ERIZAR  
EL CUERO CABELLUDO DE CUALQUIER  
SER VIVIENTE ...



**¡EL ANTIGUO! ¡HA  
VUELTO EL ANTIGUO!**

**MOR AFERRÓ LA MAZA Y EL CUCHILLO DE CAZA QUE FUERA DE SU IGNOTO PADRE, SEPARÓ LAS PIERNAS PARA RESISTIR MEJOR EL ATAQUE DEL SER DESCONOCIDO QUE PROFERÍA AQUELLOS DESGARRANTES ALARIDOS...**

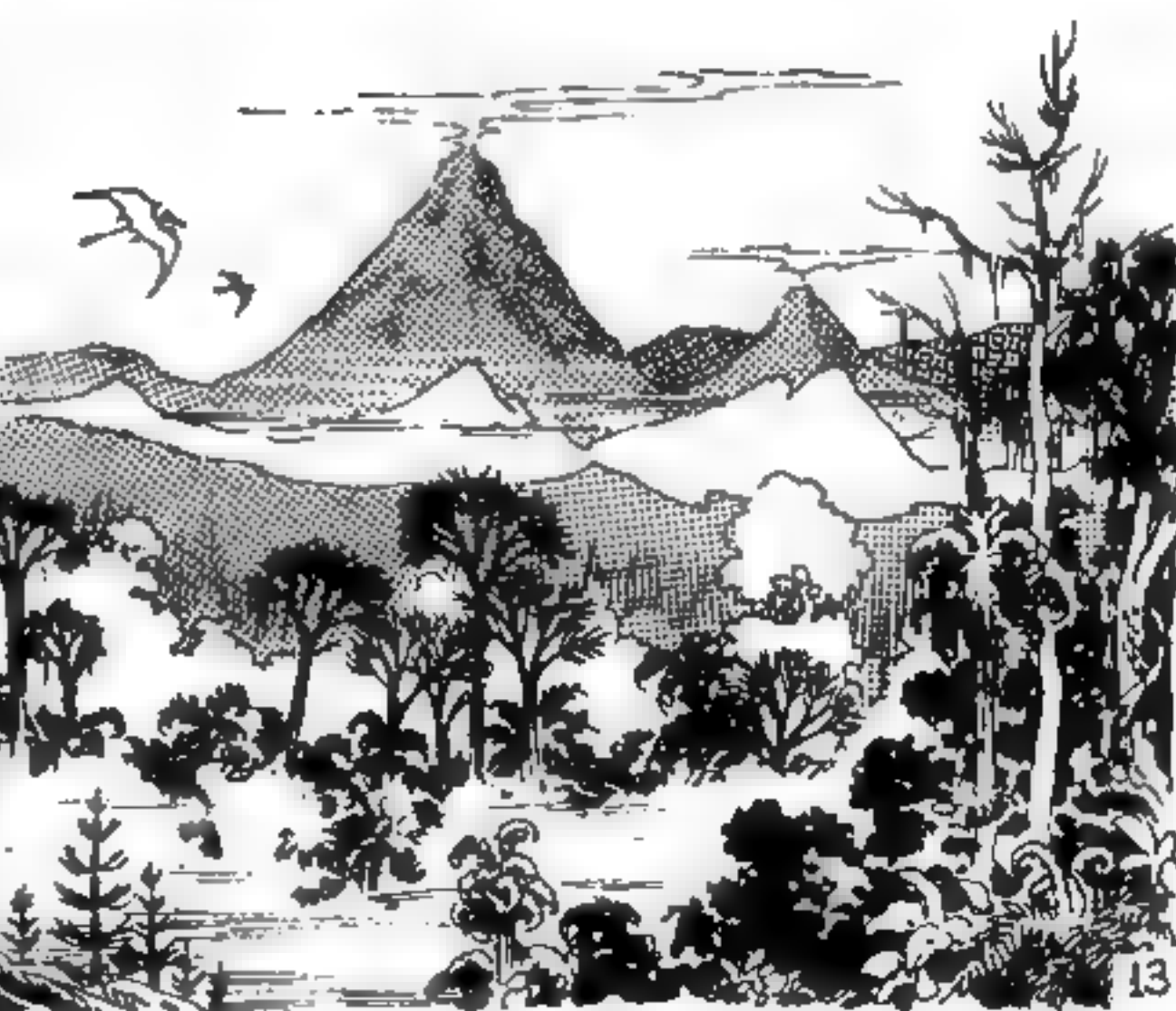


¡VAMOS, HERMANOS!  
¡EL ANTIGUO ES TODO-  
PODEROSO! ¡MATA!





**EL INCREÍBLE ANCIANO PARECÍA CONOCER AQUEL SITIO DESOLADO... SIN VACILAR CONDUJO A HOR HASTA UNA CAVERNA QUE ABRIÁ SU NEGRA BOCA EN LA PEDREGOSA LADERA.**







¡LA ESTRELLA! ¡LA ESTRELLA QUE ME GUÍA...  
VA MÁS ALLÁ DE LAS MONTAÑAS! ¡VAMOS,  
BUTH! ¡SI HAS DE ACOMPAÑARME, VEN CONMI-  
GO! PERO SIGAMOS ADELANTE... ¡PRESIENTO  
QUE EN EL RESPLANDOR DE ESA ESTRELLA  
SE OCULTA EL SECRETO DE MI NACIMIENTO  
Y MI DESTINO!



SIN VOLVER A HABLAR, CAMINANDO UNO  
JUNTO AL OTRO, EL ATLETICO JOVEN Y EL  
EXTRAORDINARIO VIEJO ECHARON A AN-  
DAR TRAS EL RASTRO DE LA ESTRELLA.  
HACIA EL HORIZONTE LEJANO, INACCE-  
SIBLE, INMUTABLE, COMO LA MIRADA  
DE LOS DIOSES.

FIN DEL EPISODIO 14



EL ESCENARIO ERA IRREAL, EXTRAÑO PARA HOR...



NUNCA HE VISTO ALGO SEMEJANTE, BUTH. ¿ES CIERTO O NUEVAMENTE MIS OJOS ME ENGANAN?

AQUÍ NO HAY MAGIA SINO UN MISTERIO MÁS PROFUNDO, HOR. ALGUNAS VECES LLEGUÉ HASTA LOS LINDEROS DE ESTE VALLE EN BUSCA DE HIERBAS MEDICINALES...

... PERO JAMÁS ME INTRODUJE EN SU PROFUNDIDAD. ESTOS ÁRBOLES PARECEN DE OTRA TIERRA...









LOS REFLEJOS DEL CAZADOR ERAN ESTUPENDOS, ADAPTADOS A LA VIDA ERRANTE Y RIESGOSA QUE LLEVABA DESDE SU NACIMIENTO.



EL ENORME REPTIL VOLADOR NO HABÍA CALCULADO QUE SUS PRESAS PODÍAN SER TAN DIFÍCILES... CON UN GRAZIDO SOLTO A BUTH...





¡RESISTE UN POCO, HOR! ¡YA ESTOY CONT...!



NO ERA NECESARIO. HOR HABÍA ACABADO CON LA BESTIA VOLADORA.



NO ME EQUIVOQUÉ CONTIGO. EN LUGAR DE HUIR ANTE EL MONSTRUO, LO ENFRENTASTE Y ME SALVASTE LA VIDA. GRACIAS.

¿QUÉ OTRA COSA PODÍA HACER? TÚ ME SALVASTE TRES VECES ANTES.



PERO NO PERDAMOS TIEMPO. SI TENEMOS QUE ATRAVESAR ESTE SITIO, HAGAMOSLO RAPIDO. ES UN LUGAR NEFASTO. SIGAMOS. SIENTO QUE OJOS MALEVOLOS NOS VIGILAN SIN MOSTRARSE.



BUTH NO SE EQUIVOCABA. EN SU FANTÁSTICA CÁMARA, LA BELLÍSIMA MUJER QUE HECHIZARA LOS SENTIDOS DE HOR JUNTO AL ABISMO DEL DESIERTO, SEGUÍA LOS PASOS DE AMBOS.



¡MIRA, SHAITÁN! ¡EL ANTIGUO Y EL CAZADOR SALVAJE HAN SOBREVIVIDO AL ATAQUE DEL REPTIL VOLADOR!

NO BASTAN ESAS ACECHANZAS PARA ACABAR CON EL ÚLTIMO ANTIGUO, ARLA. SUS PODERES LO PROTEGEN!



¡NO PUEDO PERMITIR QUE VIVA! ¡ES UNA AMENAZA PARA NOSOTROS, PARA EL REINO QUE TRATAMOS DE EXTENDER MÁS ALLÁ DE NUESTRAS ESTRECHAS FRONTERAS! ¡DEBE MORIR!

¿QUIERES EMPLEAR LA ACCIÓN DIRECTA, REINA?



¡NO! ¡TODAVÍA NO! ¡ESO ÚNICAMENTE COMO ÚLTIMO EXTREMO! ANTES PREFIERO MANTENER NUESTRA EXISTENCIA IGNORADA POR EL QUE CREA QUE LOS QUE LE ACECHAN SON PELIGROS NATURALES DEL SALVAJE MUNDO QUE LO RODEA.

SUPONIENDO QUE EL ANTIGUO CON SUS PODERES MENTALES NO NOS HAYA CAPTADO YA.



¡NO ME CONTRADIGAS, SHAITÁN! NUESTRO REFUGIO ES INEXPUGNABLE PARA LAS ONDAS DE CUALQUIER CEREBRO, POR FUERTE QUE SEA O DESARROLLADO QUE ESTÉ! ¡PERO...

... EL ANTIGUO Y EL CAZADOR DEBEN MORIR!



**H**OR, OPRIMIENDO CON FUERZA LA LANZA, CAMINABA ENTRE LA ALTÍSIMA Y ESPESA VEGETACIÓN DE AQUEL RINCÓN OLVIDADO DEL PLANETA. BUTH LO ACOMPAÑABA CON PASO ELÁSTICO.



¿ERA UN DEMONIO EL QUE MATE, BUTH?

NO, HOR. LOS DEMONIOS ESTÁN DENTRO DE NOSOTROS MISMOS. ESE SER ERA UN ANIMAL QUE EXISTIÓ EN LA TIERRA CUANDO TODAVÍA NO HABÍA HOMBRES... HACE MILLONES DE AÑOS. POR ALGÚN EXTRAÑO CAPRICHÓ...

... DE LA NATURALEZA SEGUÍA VIVO. PERO NADA MÁS.

¡PUES ALLÍ TIENES OTRO EXTRAÑO CAPRICHÓ DE LA NATURALEZA Y NO PARECE TENER BUENAS INTENCIONES, BUTH!

MUCHOS MILES DE AÑOS MÁS TARDE, CUANDO NI EL RECUERDO QUEDABA YA DE HOR Y DE BUTH, AQUEL SER QUE SURGÍA DEL PANTANO FUE LLAMADO POR LOS PALEONTÓLOGOS, DINOSAURIO..., SU NOMBRE PARTICULAR ERA TIRANOSAURIO REX, EL TERROR DEL PERIODO JURÁSICO.



¡CORRE! ¡NO PODEMOS ENFRENTARLO, HOR!

¡NO PARECE MUY DISPUESTO A DEJARNOS IR!















...QUE NOS DEJEN EN PAZ,  
PARA TI PUEDO SER SUMA-  
MENTE MALO!

¡QUIETOS TODOS! ¡LOS  
FORASTEROS NO SON  
ENEMIGOS!



EN LOS LABIOS DE BUTH FLORE-  
CIO UNA DE SUS RARAS SONRISAS.

EN VERDAD, ES UNA FORMA  
BIEN CURIOSA DE PROBARLO.  
PERO REALMENTE TODO LO  
QUE QUEREMOS ES CRUZAR  
ESTA SELVA Y MARCHARNOS  
EN PAZ.



HOR SOLTÓ AL HOMBRE-MONO PERO  
NO ENVAINÓ SU LARGO CUCHILLO DE  
CAZA.

NO CREO QUE PUEDAN SALIR DE AI-KAA,  
LA TIERRA DE LOS HOMBRES. LOS PANTA-  
NOS LA RODEAN DESDE LEVANTE Y PO-  
NIENTE, Y TANTO AL SUR COMO AL  
NORTE LAS MONTAÑAS IMPIDEN  
EL PASO.



ESE ES NUESTRO PROBLEMA.  
¿NOS DEJARÁN USTEDES SE-  
GUIR NUESTRO CAMINO?

¿POR QUÉ NO? SIEMPRE  
QUE SE ALEJEN DE  
NUESTRA ALDEA.



RECÉN ENTONCES ADVIRTIERON HOR Y  
BUTH QUE SOBRE SUS CABEZAS HABÍA  
UN VERDADERO POBLADO AÉREO...



NO NOS INTERESA MOLESTAR EN TU ALDEA. NOS MARCHAREMOS EN PAZ.

ES LO QUE DESEAN ES MORIR, PUEDEN SEGUIR RUMBO A PONIENTE. PERO LES ADVIERTO... ALLÍ VIVE EL LAGARTO DEL TRUENO. NADIE CRUZA POR SUS DOMINIOS Y SALE CON VIDA. ¡NADIE!

DESCENDIERON DEL ÁRBOL Y REANUDARON LA MARCHA. ... HOR SEGUÍA MARAVILLADO CON EL MUNDO EXTRAÑO EN QUE SE HABÍAN SUMERGIDO. Y BUTH ESTABA PREOCUPADO.

EL LAGARTO DEL TRUENO... ¡HUM! HACE MUCHÍSIMO TIEMPO... CUANDO ERA MUY JOVEN Y MI MUNDO NO HABÍA MUERTO, OÍ HABLAR DE EL...

...¿QUIÉN ERES TÚ REALMENTE? DIME LA VERDAD... AÚN NO ALCANZO A COMPRENDERTE.

¿TU MUNDO... MUERTO? ¿CUAL ES TU MUNDO, BUTH...

NO HA LLEGADO EL MOMENTO, HOR. NO HAGAS CASO A LAS TONTERÍAS DE UN VIEJO IDIOTA.

¡QUÉ LUGAR! ¡NUNCA IMAGINÉ QUE MI ESTRELLA ME LLEVARA A UN SITIO ASÍ!

¿QUÉ SECRETO SE OCULTA DETRÁS DE TU EXISTENCIA, BUTH? ¿QUÉ MISTERIO NOS UNE SIN QUE YO PUEDA SIQUIERA IMAGINARLO? ¡HABLA, POR LOS DIOS!

LO DICHO... NO HA LLEGADO EL MOMENTO AÚN. TAL VEZ LA ESTRELLA QUE TE GUÍA HACIA PONIENTE SEA MI MISMA ESTRELLA, HIZO. QUIZÁS YO PUEDA ALGÚN DÍA REVELARTE EL SECRETO DE TU NACIMIENTO...

...QUIZÁS NO. HAY COSAS QUE ES MEJOR QUE SEAN DEFINITIVAMENTE OLVIDADAS, QUE EL MUNDO PIENSE QUE ES JOVEN Y NO HAY UN PASADO GLORIOSO Y PERDIDO PARA EL HOMBRE. SIGAMOS.

¡BUTH! ¡BUTH!



PERO EL MUCHACHO YA NO PUDO ARRANCAR PALABRA AL EXTRAÑO ANCIANO, QUE SIGUIÓ CAMINANDO SILENCIOSAMENTE, SUS OJOS PERDIDOS EN LA LEJANÍA BRUMOSA.



AQUÍ ESTÁ EL PANTANO DONDE VIVE EL LAGARTO DEL TRUENO..., Y NO HAY FORMA DE EVITARLO SI QUEREMOS SALIR DE ESTE VALLE.

ACAMPEMOS..., COMEREMOS ALGO Y DESCANSAREMOS. NO SABEMOS QUÉ PELIGROS NOS ESPERAN EN LA TRAVESÍA..., CONVIENE RECUPERAR FUERZAS, MUCHACHO.



ENCENDIERON UNA PEQUEÑA HOGUERA Y COMIERON LA CARNE AHUMADA QUE LLEVABA BUTH EN SU BOLSA... Y LUEGO HOR SE ECHÓ A DORMIR CON LA TRANQUILA SERENIDAD DE LA JUVENTUD. PERO BUTH NO DURMIÓ ESA NOCHE, VELABA EL SUEÑO DE SU HIJO ADOPTIVO.



CUANDO AMANECÍA, ENTRE LAS ÚLTIMAS SOMBRAS DE LA DENSA NOCHE TROPICAL, UNA LUZ CRUZÓ EL CIELO Y EL ANCIANO HIZO UN GESTO CABALÍSTICO PARA CONJURAR A LOS PODERES DEL MAL, PERO LUEGO LANZÓ UN SUSPIRO Y ENTRECERRO LOS OJOS. HABÍA SIDO, SIMPLEMENTE, UNA ESTRELLA FUGAZ.

FIN DEL EPISODIO

# TOR

## EL TEMERARIO

LA CIENAGA ABARCABA TODO EL  
HORIZONTE VISIBLE...

LA CIENAGA DEL FIN DEL MUNDO





ESPESOS VAPORES BROTABAN DE LAS AGUAS ESTANCADAS, QUE PROVOCABAN BORBOTONES DE VEGETACIÓN PODRIDA Y EXTRAÑA...



...MIENTRAS GRANDES REPTILES VOLADORES PLANABAN SOBRE LAS ALTAS SILUETAS DE LOS HELECHOS GIGANTES, QUE RECORTABAN SUS ENORMES HOJAS FESTONEADAS COMO MILLONES DE AÑOS ATRÁS LO HABÍAN HECHO SOBRE TODA LA SUPERFICIE DE LA TIERRA.



¡QUE LUGAR!

NO HAY OTRA FORMA DE SALIR DE ESTE VALLE MALDITO, HOR. PISA CON CUIDADO.



LOS OJOS PROFUNDOS, INTELIGENTES DE BUTH, SE CLAVARON EN EL ROSTRO JUVENIL DE SU COMPAÑERO.

¿Y BIEN? ¿PIENSAS QUE VALE LA PENA SEGUIR ADELANTE?

¡NATURALMENTE!



EN ESTE PANTANO ANIDA LA MUERTE EN SUS PEORES FORMAS, MUCHACHO.

PERO DEL OTRO LADO PUEDE HABER UNA EXPLICACIÓN DE MI DESTINO... DE MI ORIGEN. ¿NO LO CREES ASÍ?











Y LOS HOMBRECILLOS ABSURDOS PARECIERON  
SURGIR DEL MISMO SENO DEL PANTANO...





FUE LA NOCHE, SIN ESTRELLAS  
NI LUNA, PARA HORR. UNA NO-  
CHE ENVUELTA EN CÍRCULOS  
CONCÉNTRICOS QUE SE CE-  
RRABAN SOBRE EL, SE CERRA-  
BAN HASTA...



¿TODO BIEN?  
¿DÓNDE  
ESTAMOS?  
¿QUE...? ¡YA  
RECUERDO!



TE HE DICHO QUE  
LOS DEMONIOS  
NO EXISTEN MÁS  
QUE EN NOSOTROS  
MISMOS, HORR.  
ERAN HOMBRES  
DIFERENTES...



¡CALLA! ¡NADIE  
CRUZA EL MUNDO  
DE LOS URKS Y  
VIVE!



¿NO DIJISTE  
QUE NADIE  
CRUZA TU  
MUNDO Y  
VIVE? ¿POR  
QUE NOS  
ALIMENTAS?

ALGO GEMEJANTE A UNA SON-  
RISA, PERO DEMASIADO HORRI-  
BLE PARA RECIBIR ESE NOM-  
BRE. CRUZÓ EL FEO SEMBLAN-  
TE DE BATRACO DE AQUEL  
SER.



NO CREO. HAY ALGO DE  
SINIESTRO AQUÍ... MUCHO  
MÁS SINIESTRO QUE EL SIM-  
PLE VENENO. COMAMOS. NE-  
CESITAMOS ESTAR FUERTES.

ES CURIOSO...  
NO NOS HAN QUITA-  
DO NUESTRAS COSAS.  
NI SIQUIERA EL CUCHI-  
LLO DE MI PADRE O  
TU BOLSITA DE  
HECHIZOS.

NO SON HECHIZOS,  
SINO MEDICAMEN-  
TOS, MUCHACHO. PE-  
RO TIENES RAZÓN...  
ES EXTRAÑO. NO  
NOS DESARMARON.



AQUELLO ADQUIRÍA CARACTERES ATERRADORES: ¿ESTABAN  
ESOS EXTRAÑOS SERES QUE PARECÍAN REPTILES CON  
FORMA HUMANA, TAN SÉGUROS DE SU PODER, QUE NO  
SE MOLESTABAN EN DESARMAR A SUS PRISIONEROS?

LA ÚNICA SALIDA ESTÁ  
BLOQUEADA POR UNA RO-  
CA QUE NO PODEMOS MO-  
VER DESDE AQUÍ, BUTH.

HUM... PIENSO QUE  
SI AQUÍ HAY AIRE ES  
PORQUE EXISTE UN  
ORIFICIO DE VENTILA-  
CIÓN. Y EN TAL CASO...



LA DÉBIL ILUMINACIÓN PROPORCIONADA POR LA EX-  
TRAÑA VEGETACIÓN FOSFORESCENTE NO BASTABA.  
BUTH GOLPEÓ SU TROZO DE PEDERNAL CONTRA  
UNA PIEDRA, PRODUJO UNA CHISPA Y PRENDIÓ FUE-  
GO A UN MANOJO DE LIQUENES SECOS.



PÁRATE SOBRE MIS HOM-  
BROS Y TRATA DE ALCAN-  
ZARLO... LUEGO ME AYU-  
DARÁS A SUBIR A MÍ.

¿CÓMO?...  
¿NO TENEMOS  
NADA PARA  
IZARTE?



NO IMPORTA... OBEDECE.  
POR LO MENOS **UNO**  
DE LOS DOS PODRÁ IN-  
TENTAR LA FUGA.

¿ESA ES TU INTEN-  
CIÓN? ¿QUE ME SAL-  
VE YO AUNQUE TU  
MUERAS? ¿ME NIE-  
GO! ADEMÁS...



LA GRAN ROCA QUE CERRABA DESDE EL EXTERIOR LA EN-  
TRADA DE LA CAVERNA SE DESLIZÓ HACIA UN COSTADO  
EN AQUEL MOMENTO...



¡MIRA!





DOS GIGANTECCOS GORILAS NEGROS PENETRARON MOSTRANDO SUS INQUIETANTES COLMILLOS Y GOLPEANDO EL PECHO CON SUS PODEROSAS MANOS.

HOR Y BUTH RETROCEDIERON LENTAMENTE, DEGEN-  
VAINANDO SUS CUCHILLOS DE CAZA... UN ARMA BASTAN-  
TE DÉBIL FRENTE A ESOS MONSTRUOS.



¿QUÉ HA-  
CEMOS?

¡FUEGO! CON  
FUEGO PODREMOS  
DISTANCIARLOS!



LA IMPROVISADA ANTORCHA SE HABÍA EXTINGU-  
GUIDO, Y BUTH TRATÓ DE ENCENDER OTRA...  
Y AL MISMO TIEMPO LOS DOS ANTROPOIDES,  
CON UNA AGILIDAD SORPRENDENTE PARA SU  
TAMAÑO, SALTARON SOBRE ELLOS.

MIENTRAS BUTH INTENTABA DESESPERADAMENTE MANTENERSE ALEJADO DEL OTRO GORILA PARA ENCENDER NUEVAMENTE EL FUEGO, HOR LUCHABA POR SU VIDA.



LOS CRUELES COLMILLOS DE LA BESTIA SE ACERCABAN A LA YUGULAR DEL CAZADOR.



EN UN ESFUERZO SUPREMO, EL CAZADOR INTERPUSO EL CUCHILLO DE CAZA DE SU PADRE ENTRE EL Y LAS FAUCES DE LA BESTIA... QUE AL TIRAR SE CLAVÓ EL ARMA PROFUNDAMENTE...



EL GORILA, ENLOQUECIDO DE DOLOR, ARROJÓ UN EMPELLÓN A HOR LEJOS DE ÉL Y LANZÓ UN FERÓZ ALARIDO...







PERO ENTONCES, COMO UN BÓLIDO HUMANO, HOR SE DEJO CAER CONTRA EL ANIMAL, AFE RRÁNDOLO DESDE ATRÁS.

FUE MUY RÁPIDO, PERO PARA EL CAZADOR Y SU AMI GO LA LUCHA DURO UNA ETERNIDAD.



LA GRAN ROCA VOLVÍA A CORRERSE, PARA DAR PASO A LOS EXTRAÑOS HABITANTES DEL PANTANO...





FUE MUY RÁPIDO... LA DESESPERACIÓN Y LA URGENCIA POR RECUPERAR LA LIBERTAD PERDIDA EQUILIBRARON LAS FUERZAS...

LOS INTENSOS OJOS DE BUTH SE CLAVARON EN LOS AMARILLOS DEL ÚNICO QUE SOBREVIVIO.

¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ NOS CAPTURARON CON VIDA, NOS ALIMENTARON Y DEJARON NUESTRAS ARMAS, PARA ENVIAR ESAS DOS BESTIAS A ACABAR CON NOSOTROS? ¿VAS A MORIR... ¡HABLA!



EL TABÚ... NOSOTROS COMO HOMBRES PERO TENEMOS PROHIBIDO MATARLOS... POR RAZONES DE PUREZA RELIGIOSA... LAS BESTIAS LOS EJECUTABAN POR NOSOTROS... Y LA LEY DICE QUE TIENEN DERECHO A DEFENDERSE... ¡NADIE HABIA VENCIDO AUN... A LAS GRANDES BESTIAS PELUDAS!



UN ESTREMECIMIENTO RECORRIÓ A BUTH, QUE SE VOLVIÓ HACIA HOR.

VAMOS... SON ANTROPÓFAGOS... DEVORADORES DE HOMBRES... PEORES QUE LOS GRANDES ANIMALES DEL PANTANO...



¿QUIÉN PUEDE COMPRENDER LOS PROCESOS MENTALES DE UN RÉPTIL, AUNQUE TENGA FORMA HUMANA?... BUTH SE SORPRENDIÓ AL NO ENCONTRAR CENTINELAS EN LOS LARGOS, TORTUOSOS CORREDORES. HOR LO SEGUIA EN SILENCIO.





LA EXPLICACION LA TUVIERON AL PAGAR POR UNA INMENSA CÁMARA EN SEMIPENUMBRA DONDE AQUELLOS SERES DE LAS TINIEBLAS DORMIAN PESADAMENTE. MACHOS, HEMBRAS, CRIATURAS. TODO EL PUEBLO.



ESTIVAN... COMO LAS GERPIENTES DEL PANTANO. NADIE NOS MOLESTARÁ... ESTOS SERES HUYEN DE LA LUZ DEL SOL.

POR FIN SE ENCONTRARON FUERA, EN UN PEQUEÑO CLARO DE LA CIENAGA, BAÑADOS EN LA LUZ DORADA QUE LLEGABA DEL CIELO. MOR, SIN DARSE CASI CUENTA, CAYÓ DE RODILLAS. SU EMOCION ERA TANTA QUE SE LE HABÍAN LLENADO LOS OJOS DE LÁGRIMAS.



¿TIENE QUE SER UN DIOS ESE QUE NOS ILUMINA, BUTH?

NO ES UN DIOS, PERO SI UNA MANIFESTACIÓN DE SU PODER, MUJACHO. YA HABLAREMOS DE ESO...

PUEDE SER, BUTH. EN TAL CASO, QUIERO QUE EL DÍA DE MI MUERTE EL SOL BRILLE CON SUS RAYOS EN MIS OJOS.



HUBO UN SILENCIO Y LUEGO EL ANCIANO PALMEÓ LA ANCHA ESPALDA DEL CAZADOR.

VAMOS, HIJO, VAMOS. ¿QUE NO SE HABLE DE MORIR. CUANDO EL ANCHO MUNDO ESPERA NUESTRO PASO! SIGAMOS EL CAMINO... TU ESTRELLA NOS AGUARDA.



FIN DEL EPISODIO



EL SOL HABÍA AVANZADO UN LARGO TRONCO EN SU RECORRIDO DIURNO Y SU LUZ ROJIZA TENÍA DE EXTRAÑOS COLORES LA CIENAGA Y SU LUGRÍFICA VEGETACIÓN.

# TOR

EL TEMERARIO

- LA BESTIA DEL PANTANO



¿SEGUIMOS ADELANTE, BUTH? ¡DEBES ESTAR MUY FATIGADO...

ES MEJOR ESTAR FATIGADO QUE MUERTO, MOR. TENEMOS QUE SALIR DE LA CIENAGA ANTES DE LA NOCHE. LOS MONSTRUOS RONDAN EN LAS TINIEBLAS.





¡DIOSES!  
¡AYUDA!

¡UNA MUCHACHA!

¡ESTA ENAJENADA POR EL TERROR...

LA JOVENCITA CAYÓ EN BRAZOS DE MOR Y OCULTÓ SU ROSTRO EN EL PECHO DEL CAZADOR.



¡AYUDADME, DIOSES!  
¡AYUDAD A MI PUEBLO!

GERÉNATE... NO SOMOS DIOSES SINO MORTALES. POR LO MENOS... YO NO SOY UN DIOS.

¡TAMPOCO YO, MUCHACHO IDIOTA! ¡CALMATE, HIJA MIA! ¿QUÉ OCURRE?



¡EL MONSTRUO DEL PANTANO... HA ATACADO A MI PUEBLO... YO LOGRE HUIR..., PERO LOS DEMÁS ESTÁN SITIADOS Y MORIRÁN SIN REMEDIO!

HABLA CLARAMENTE... NOS OTROS TE AYUDAREMOS... ¿DÓNDE ESTÁ TU PUEBLO?



¡SOY TOLA, LA HIJA DE MOHAR, EL JEFE! ¡SOMOS PESCADORES Y VIVIMOS EN LOS LINDES DEL PANTANO, JUNTO AL GRAN LAGO! NO HAY HOMBRES DE GUERRA ENTRE NUESTROS JÓVENES..., TODOS SON GENTE DE PAZ.



¿CUÁL ES EL PELIGRO QUE TE HA ATERRIDO TANTO?

¡LA GRAN BESTIA DEL PANTANO! ¡HA SALIDO POR FIN... NUESTRAS OFRENDAS NO LE BASTARON... Y DEVORARÁ A MI PUEBLO!

EN AQUELLOS MOMENTOS, EN SU RECÁMARA PÉTREA, LA BELLA Y EXTRAÑA MUJER QUE SEGUÍA PASO A PASO LOS MOVIMIENTOS DE MOR Y BUTH...

¡LOS DURMIENTES SE DEBILITAN! ¡LA IMAGEN ES BORROSA!



¿PARA QUÉ QUIERES SEGUIRLOS MÁS ALLA DE LA GRAN CIENAGA, ARLA? EL ANTIGUO Y SU AMIGO SE ALEJAN YA.

¡SABES BIEN QUE MIENTRAS EL ANTIGUO VIVA NO HABRÁ SEGURIDAD PARA NOSOTROS, SHAITAN! ¡BAJA A LA CÁMARA DEL SUEÑO Y ACTIVA MÁS CEREBROS!

SHAITAN DESCENDIÓ MÁS PROFUNDAMENTE EN EL RO COSO RECINTO... BAJO LA CÁMARA DE LA REINA...



VEAMOS...







LAS ONDAS MENTALES DE LOS DURMIENTES ESTÁN ACTIVADAS AL MÁXIMO... VERGAMOS SI CAPTAN MEJOR EL MUNDO EXTERIOR.



CUMPLÍ TU ORDEN, REINA... MÁS NO ES POSIBLE LOGRAR.

¡MALDITOS SEAN LOS DIOS COSMICOS! ¡SI TUVIERAMOS LOS PODERES DE NUESTROS REMOTOS ANTEPASADOS! ¡PERO YA NADA NOS QUEDA DE ELLOS...



...EXCEPTO LA UTILIZACIÓN DE LOS PODERES DEL CEREBRO DE UNOS POCOS DOTADOS EN ESTADO CATALEPTICO!

¡YA VOLVEREMOS A POSEER TODO LO QUE SE PERDIÓ, ARZA! SI ME PERMITES, CREO QUE EL ANTIGUO PUEDE AYUDARNOS A RECONSTRUIR EL VIEJO IMPERIO...



...Y POR ESO ME PARECE QUE ES UNA IMPRUDENCIA INTENTAR DESTRUIRLO. HAY QUE CAPTURARLO Y FORZARLO A COLABORAR CON NOSOTROS...

¿FORZARLO? ¿AL ANTIGUO? ¡ABSURDO! ¿CÓMO?



EL AGRACIADO Y MALÉVOLO ROSTRO DE GHAIYÁN SE EN SOMBRERO CON UNA GONROSA CRUEL.

CAPTURANDO AL JOVEN QUE LO ACOMPAÑA... PIENSO QUE EL ANTIGUO SIENTE AFECTO POR ESE SALVAJE CAZADOR. ¿COMPRENDES MI PLAN?



PUEDE QUE TENGAS RAZÓN... SIGAMOS VIGILANDO Y CUANDO LLEGUE EL MOMENTO OPORTUNO... ¡LOS CAPTURAREMOS!



NO SÉ... SIENTO COMO SI ALGO ESTUVIERA POR OCURRIRNOS...

TUS PREMONICIONES PUEDEN SER CERTERAS... ESTE GITIO INFERNAL OCULTA PELIGROS IGNORADOS. ADEMÁS...







CAMINARON HASTA LA NOCHE... BUTH HABÍA ENCENDIDO UNA RAMA RESINOSA PARA UTILIZARLA COMO ANTORCHA QUE ILUMINARA EL PASO.



ELLA MIRABA ADMIRATIVAMENTE LOS PODEROSOS MÚSCULOS DE HOR... EL ELÁSTICO PASO DEL CAZADOR...



...Y CZYM OBSERVABA DE SOSLAYO Y CON EVIDENTE FASTIDIO LA ADMIRACIÓN DE LA MUÑECA...



DE PRONTO...

YA SALIMOS DE LA CIÉNAGA... ALLÍ COMIENZA EL LAGO... ¡Y LOS DOMINIOS DE LA GRAN BESTIA!



HOR ENTRECERRO LOS OJOS... Y DE PRONTO LA VIO...







¡JAMÁS PODREMOS MATAR A ESE MONSTRUO! ¿HABRÁ ACABADO CON TU GENTE?

¡CUANDO YO LOGRÉ HUIR, MI PUEBLO SE HABÍA REFUGIADO EN LA ISLA ROCOSA EN EL CENTRO DEL LAGO... PERO LA BESTIA LLEGARÁ HASTA ALLÍ Y SI NO LOS DEVORA, LOS TENDRÁ SITIADOS HASTA QUE MUERAN DE HAMBRE!



¡DIOSES! ¡ES HORRIBLE! ¿HAGAN ALGO... MORIRÁ TODO MI PUEBLO!

SERÉNATE... MOR... PIENSA INTENSAMENTE. EL HOMBRE ES DÉBIL PERO INTELIGENTE. TIENE QUE HABER UNA SALIDA.

MOR COMPRENDIÓ SIN EXTRAÑARSE QUE EL ANCIANO ESPERABA QUE EL ENCONTRARA UNA SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE VIDA Y MUERTE DE AQUELLOS DESDICHADOS.

ELLA LO MIRABA ANHELANTE, DOMINADA POR LA ANGUSTIA... ERA EL ETERNO LLAMADO DE LA MUJER PIDIENDO AL HOMBRE PROTECCIÓN... AMPARO...



EL BRONTOSAURIO SE DIRIGÍA YA HACIA EL CENTRO DEL LAGO, HACIA EL ISLOTE ROCOSO...



¡DAME TU BOLSITA CON VENENO DE ADRIX, BUTH! UNA LANZA ENVENENADA PUEDE DETENER A ESE MONSTRUO!

¡SÍ, PERO... ¿QUIÉN SE APROXIMARÁ LO SUFICIENTE COMO PARA CLAVARLA? LA BESTIA DEL PANTANO ES PESADA, PERO VELOZ... EL PELIGRO SERÁ GRANDE.

¡NO PERDAMOS TIEMPO EN PALABRAS! ¡PIDELE A LOS DIOS DEL CIELO Y DE LA TIERRA QUE ME PROTEJAN... SI SABES HACERLO!



**HOR SE LANZABA YA HACIA LAS AGUAS DEL LAGO, PERO ICLA LO DETUVO...**



**¡GRACIAS!  
¡REGRESA!  
¡TE ESTARÉ  
ESPERANDO!**

**(CONFÍO QUE EL AGUA  
NO LAVE EL VENENO  
QUE EMPAPA LA LANZA...)**



**EL BRONTOSAURO  
HOSTIGABA A LOS  
PESCADORES,  
QUIENES EN LO  
ALTO DE LA ELEVA  
CIÓN ROCOSA DE  
LA ISLILLA TRATA  
BAN INFRUCTUOSA  
MENTE DE ALEJAR  
LO CON RAMAS  
ENCENDIDAS...**



**HOR SE ACERCÓ, COMPRENDIENDO QUE  
LA BESTIA NO LE TENÍA AL FUEGO PORQUE  
NO TENÍA LA INTELIGENCIA NECESARIA PARA  
COMPRENDER QUE SIGNIFICABA UN PELI  
GRO. SUS CUARENTA TONELADAS ERAN  
MOVIDAS POR UN CEREBRO DEMASIA  
DO PEQUEÑO.**



**¡EHHH! EHHH!**





*HOR SE SINTIÓ UN PISMEO ANTE AQUELLA MA  
SA DE MÚSCULOS... TODO SU GER LE GRITABA  
QUE HUYERA... PERO ESPERO LA CARGA...*





EL CAZADOR NADÓ DESESPERADAMENTE, SINTIENDO TRÁS DE EL EL FÉTIDO ALIENTO DE LA BESTIA HERIDA... EL VENENO DE ADRIX PARECIA NO HACER EFECTO EN EL MONSTRUO...



¡LA BESTIA, LO PERSIGUE... Y NADA MÁS RÁPIDAMENTE QUE ÉL! ¡LO ALCANZARÁ!

¡AUN NO! ¡HOR! ¡RESISTE UN POCO MÁS...



"...EL VENENO ESTÁ POR HACER EFECTO!"



¡LO LOGRÉ!  
¡EL ADRIX  
HIZO SU EFECTO!



AGOTADO, TEMBLOROSO, HOR SALIÓ DEL LAGO Y CAYÓ PESADAMENTE...

¡LO HICISTE!  
¡SALVASTE A MI PUEBLO!





¡ERES REAL  
MENTE UN  
DIOS!

NO, MUCHACHA... LO BELLO DE  
TODO ESTO ES QUE HOR. ES  
SIMPLEMENTE UN HOMBRE...  
CON SU DEBILIDAD DE HOMBRE  
...Y SU VALOR DE HOMBRE.

"Y UN DESTINO DE HOMBRE QUE CUMPLIR...  
PESE A LOS PELIGROS, PESE AL AMOR...  
PESE A SI MISMO. UN DESTINO QUE LO  
LLEVA MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE..."



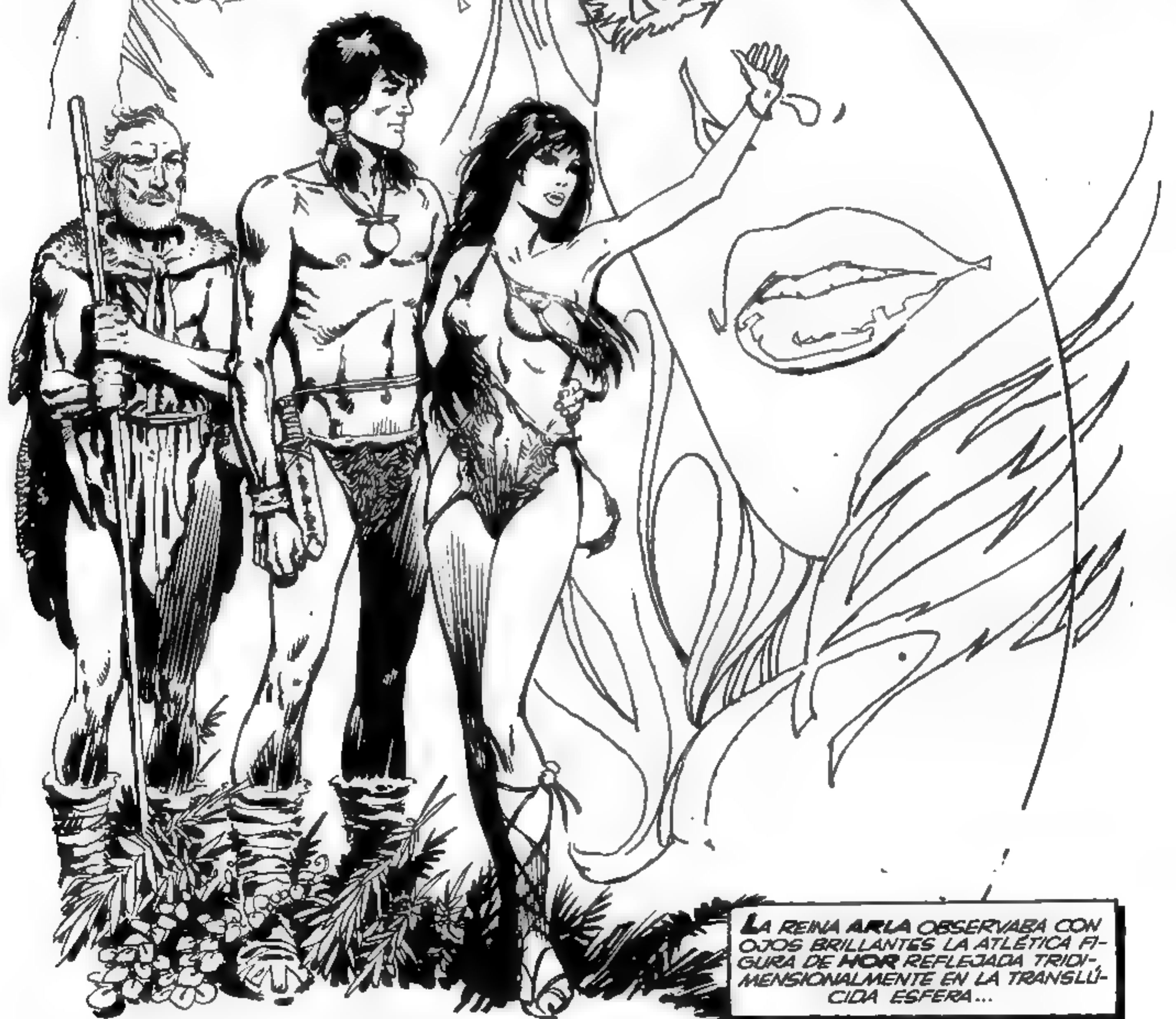
"...MÁS ALLÁ DE ESTAS  
TIERRAS... Y... ¿QUIÉN  
SABE? MÁS ALLÁ DE  
LA MISMA VIDA..."

FIN DEL EPISODIO

# TOR

## EL TEMERARIO

- ENCUESTRO



LA REINA ARLA OBSERVABA CON OJOS BRILLANTES LA ATLETICA FIGURA DE TOR REFLEJADA TRIDIMENSIONALMENTE EN LA TRANSLUCIDA ESFERA...





¡MIRÓ A LA BESTIA DEL PANTANO!  
¡ESTE MUCHACHO NO ES UN MORTAL COMÚN! ¡EN SUS VENAS CORRE SANGRE DE LOS HIJOS DEL CIELO!

TAL VEZ, ARLA. PERO...  
¿EN QUÉ PUEDE ESTO INTERFERIR? NO DEJA DE SER UN SALVAJE.



¡UN MAGNÍFICO SALVAJE! TAL VEZ LOGREMOS ATRAERLO A NUESTRO BANDO... NECESITAMOS HOMBRES COMO ÉL. SOMOS MUY POCOS... CADA VEZ MENOS.

EL BELLO Y CRUEL ROSTRO DE SHANTÁN SE ILUMINÓ CON UNA RARA SONRISA.



RESTOS DEGENERADOS DE UN PASADO GLORIOSO, ¿EH? A VECES CREO QUE NUESTROS PLANES SON ABSURDOS... QUE NADA LOGRAREMOS YA. NOS EXTINGUIREMOS COMO LAS GRANDES BESTIAS DEL PASADO...



...Y NADIE SABRÁ SIQUIERA QUE HEMOS EXISTIDO UN DÍA.

¡NO! LA GLORIA VOLVERÁ! RECONSTRUIREMOS LO QUE FUE! ¡YO ASÍ LO QUIERO!

IGNORANTE DE LO QUE OCURRIRÍA EN AQUEL EXTRAÑO RECINTO, HORA TRATABA EN ESE MOMENTO DE LIBRARSE DE LAS ATENCIONES AGRADEABLES PERO INCOMODAS DEL PUEBLO DE LA LAGUNA...



¿TE QUEDARÁS  
CON NOSOTROS,  
VERDAD? DES-  
PUÉS DE SALVAR-  
NOS, NO PUEDES  
ABANDONAR A  
MI PUEBLO!

DEBO SEGUIR MI CAMINO,  
ICLA. LES AGRADEZCO EL  
AFECTO QUE ME DEMUES-  
TRAN, PERO MI TIERRA NO  
ES ÉSTA.



¿CUÁL ES TU TIERRA,  
HOR? ¿QUÉ BUSCAS?  
NO TE COMPRENDO...

TAMPOCO YO  
ME COMPRENDO...  
PERO NO PUEDO  
DETENERME...



RECÉN AMANECÍA CUANDO HOR Y BUTH REANUDA-  
RON LA MARCHA ALEJÁNDOSE DE LA ALDEA ARRUINA-  
DA POR EL MONSTRUO DEL PANTANO MUERTO A MANOS  
DEL CAZADOR.

SIGAMOS, AHORA,  
BUTH..., TODO  
EL MUNDO DUER-  
ME AUN.



LOS OJOS INTELIGENTES DE BUTH  
MIRARON INQUISITIVOS A HOR.

¿SEGURO QUE QUIERES  
CONTINUAR? AQUÍ PO-  
DRÍAS TENER UN HOGAR.

¿Y TODAS  
MIS PRE-  
GUNTAS  
QUEDARÍAN  
SIN RES-  
PUESTA?



NO, BUTH..., NO. TENGO  
QUE SEGUIR EL CURSO  
QUE ME SEÑALA LA  
ESTRELLA QUE PERSE-  
GO. NO SÉ POR QUÉ,  
PERO DEBO HACERLO.

VAMOS,  
ENTONCES.





SE ALEJARON BORDEANDO EL LAGO HACIA LA CADENA DE MONTAÑAS QUE CONTINUABAN LA ANCHA LLANURA ARENOSA, MÁS ALLA DE LA SELVA.



SOLAMENTE IOLA, CON SUS BELLOS OJOS LLENOS DE LÁGRIMAS, VIO PARTIR A LOS EXTRAÑOS...



LA SELVA FUE CEDIENDO POCO LENTAMENTE A LA LLANURA ARENOSA, CON MATORRALES AISLADOS DE HERBA ALTA Y DURA...



NO SE POR QUÉ, BUTH..., PERO CUANDO MIRO HACIA ESAS MONTAÑAS SIENTO ALGO EXTRAÑO, COMO SI HUBIERA ESTADO YA ANTES EN ELLAS. ¡Y NO ES ASÍ!

¿ESTÁS SEGURO? QUIZÁS CUANDO ERAS MUY PEQUEÑO LAS CRUZASTE CON TUS PADRES...

¡TÚ SABES ALGO MÁS DE LO QUE DICES! ¡HAS PROMETIDO HABLAR! ¡TE LO RUEGO! ¡ACLÁRAME LAS COSAS! ¿QUIEN SOY REALMENTE YO? ¿QUIENES ERAN MIS PADRES?

TODO A SU DEBIDO TIEMPO...



...LAS COSAS DICHAS A MEDIAS O FUERA DE SU MOMENTO, PERJUDICAN TANTO COMO LA IGNORANCIA. EN LAS MONTAÑAS HAY ALGO QUE TE AYUDARÁ A COMPRENDER. YO TE LLEVARE.

PERO...  
ENTONCES...  
¿TU SABES?  
¿NO ME EQUIVOCABA?

EL SONIDO CRECIENTE QUE LLEGABA DESDE LEJOS, CONFUNDIÉNDOSE CON EL TRUENO DE UNA INVISIBLE TORMENTA, CORTÓ LA CONVERSACIÓN.

¿VIENEN HACIA AQUÍ!  
¡SON LOS GRANDES ANIMALES CON CUERNOS!



ERA UN ENORME REBAÑO DE BÚFALOS SALVAJES QUE ATRAVESSABA EL DESIERTO EN BUSCA DE PASTOS TIERNOS Y AGUA..., ARRASANDO TODO CUANTO SE OPOÑA A SU PASO.

¡DIOSES! ¡VAN A ARROLLARNOS!



¡FUEGO! ¡AYÚDAME A ENCENDER FUEGO!  
¡JUNTA MALEZA SECA!

HOY PREPARO RÁPIDAMENTE UNA PILA DE HIERBAS SECAS Y ARBUSTOS ESPINOSOS DEL DESIERTO...

...Y CON LOS OJOS MUY ABIERTOS VIÓ COMO BUTH USABA UNA PIEDRA TRANSPARENTE, Y LA LUZ DEL SOL MAGNIFICADA POR LA LENTE DE AUMENTO, ENCENDÍA LAS MALEZAS SECAS...





¡ERES MARAVILLOSO!  
¡TIENES EL PODER DEL  
SOL EN TUS MANOS!

YA TE EXPLI-  
CARE, HOR...  
PERO ALI-  
MENTA LA  
HOGUERA...  
¡YA ESTÁN  
AQUÍ LOS  
BÚFALOS!

EL ENORME HATO LLEGÓ ANTE LOS DOS HOMBRES...Y  
CUANDO PARECÍA QUE IBA A ARRASAR CON ELLOS Pese  
A LA HOGUERA, SE ABRIÓ EN DOS, RODEÁNDOLOS.  
LOS ANIMALES TEMEN...



¿EYES? TODOS LOS  
ANIMALES TEMEN  
AL FUEGO. CREO  
QUE...

¡MIRA, BUTH!  
¡NO TODOS!



FUE UNA ESCENA INVEROSÍMIL... MAGNÍFICA, DE ESAS QUE RARA VEZ SE DIERON EN AQUELLOS DÍAS HEROICOS EN QUE EL MUNDO ERA JOVEN ALIN. EL HOMBRE CONTRA LA BESTIA...

¡NO TE SUELTES, HOR!  
¡NO TE SUELTES, O TE  
APLASTARÉ!



BRUSCAMENTE, EL ENORME BÚFALO CAYÓ SOBRE LA PEDREGOSA TIERRA, SACUDIÉNDOSE PARA LIBRARSE DE AQUEL PELIGROSO ENEMIGO.



¡AHORA, BUTH!  
¡AHORA!



TODO CONCLUYÓ COMO HABÍA COMENZADO... CON LA MISMA RAPIDEZ. EL HATO ESTABA YA LEJOS... HOR JA DEANTE, MIRO A BUTH, QUE ARRANCO LA LANZA QUE HABÍA SECCIONADO LA YUGULAR DEL ENORME ANIMAL.

GRACIAS.







¿GRACIAS?  
¡DE NO SER  
POR TI, ESTA  
BESTIA ME  
HUBIERA  
ARROLLADO!

Y DE NO SER POR TI,  
HUBIERA TERMINADO  
POR MATARME... **MA  
NO PODIA SUJE-  
TARLA MAS.**

**ARLA Y SHAITAN SEGUIAN PASO A PASO LA MAR-  
CHA DE LOS DOS HOMBRAS HACIA LA SEGUNDA  
CADENA DE MONTANAS.**



NO CABE DUDA.  
NO ES UN MORTAL  
CUALQUIERA,  
**SHAITAN.**



PEOR PARA EL.  
¿VES ADONDE  
SE DIRIGEN?

ES CIERTO... AL SITIO  
PROHIBIDO. HAY QUE  
EVITARLO... EL ANTI-  
QUO ES NECESARIO.  
Y ESE MUCHACHO...  
**NO QUIERO QUE  
MUERA!**

**ESA NOCHE, MIENTRAS COMIAN LA CARNE AGADA  
DEL BUFALO, EL MUCHACHO Y EL MISTERIOSO AN-  
CIANO VIERON POR FIN DESCENDER LA ESTRELLA.**



**¡MIRA,  
BUTH!**

**¡QUIETO!**



¿Y BIEN?  
¿ORDENO  
QUE...?

¡TÚ MISMO IRÁS, **SHAITAN!** EVI-  
TARAS QUE LLEGUEN AL SITIO  
PROHIBIDO Y LOS TRAERAS  
AQUI! SIN DA-  
ÑARLOS... POR  
LO MENOS, AL  
**CAZADOR!**



TAL VEZ NO NOS HAN VISTO AUN..., NO TE MUEVAS NI HABLES.

PERO...



¿ES ACA?

EL SERVODETECTOR ASI LO SEÑALA. POR DESGRACIA NO FUNCIONA YA COMO DEBERIA... ANTES ERA POSIBLE UBICAR CON ABSOLUTA PRECISION A UN SER HUMANO DESDE CUALQUIER DISTANCIA...



ES NÚTIL QUEJARSE POR TODO LO QUE HEAMOS PERDIDO... LA TECNOLOGIA DE NUESTROS PADRES DESAPARECIO CON ELLOS Y SOLO NOS QUEDAN SUS RUINAS. ¡VAMOS!



¡SHHH! ¡NO HAGAS RUIDO... SON PELIGROSOS!

**HOR** MIRÓ A LOS EXTRAÑOS Y ALGO PARECIDO AL ODIÓ LO ENVOLVIÓ EN FORMA INCOMPENSIBLE. UN GRUÑIDO SUBIÓ A SUS LABIOS...



...Y ANTES QUE BUTH PUDIERA EVITARLO, CAYÓ SOBRE ELLOS...

¡CUÍD...!





¡MALDITO SALVAJE!



¡HOR!

CON SU SORPRENDENTE AGILIDAD, BUTH SE ZAMBULLÓ SOBRE SHATAN...



¡AGUI!



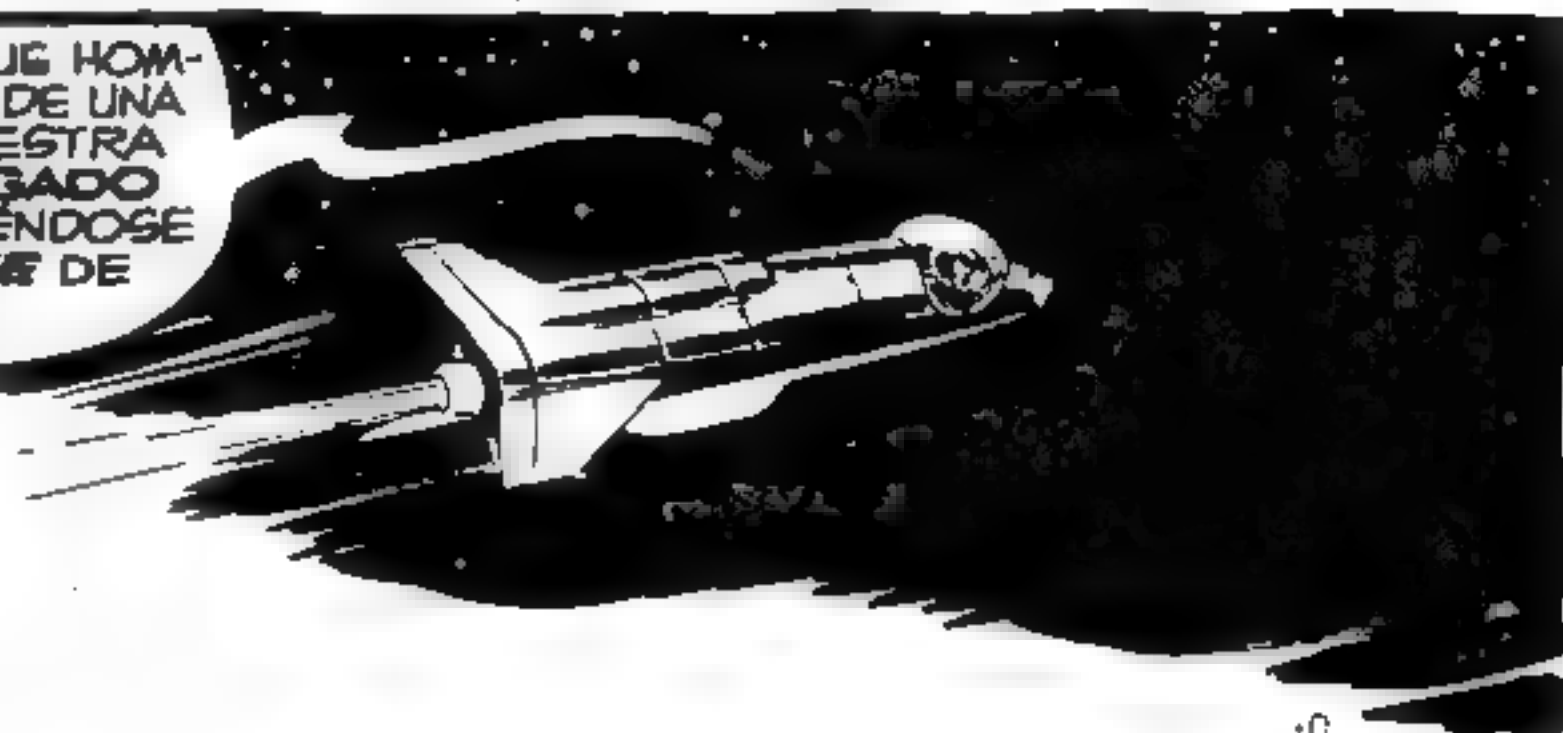
¡CONSTELACIONES!  
¡SOLAMENTE LE HA DADO UN SHOCK PARALIZANTE!  
ESTÁ DESMAYADO...

CUANDO RECUPERÉ EL CONOCIMIENTO, HOR SE ENCONTRÓ EN UN EXTRAÑO RECINTO... Y BRUSCAMENTE COMPRENDÍ QUE VOLABA EN LA "ESTRELLA" CONDUCTA POR BUTH...



¡IDIOSES! ¡YA NO PUEDES NEGARLO!  
¡TÚ ERES UNO DE ELLOS! ¡UNO DE LOS CELESTIALES!

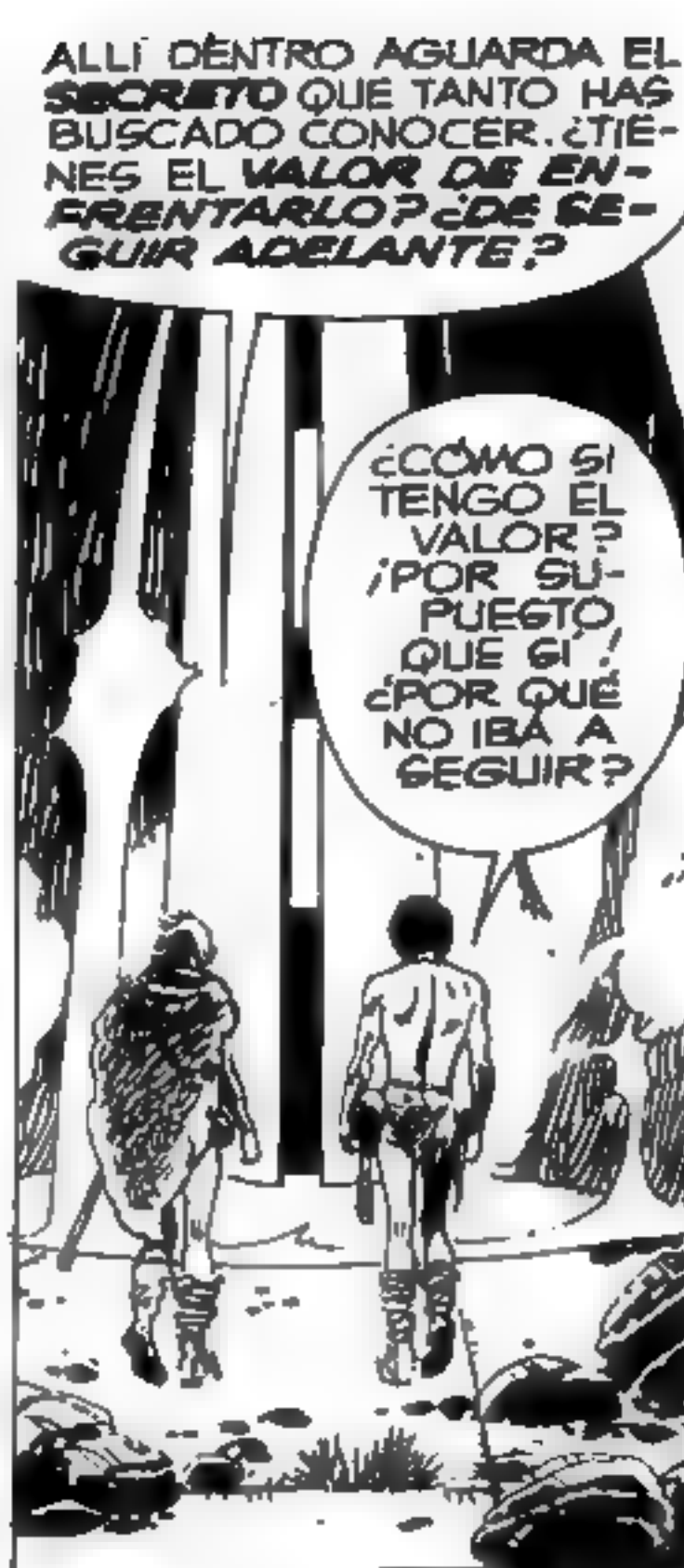
SOMOS HOMBRES... NADA MÁS QUE HOMBRES, HOR. ESTO ES EL LEGADO DE UNA CIVILIZACIÓN DESTRUIDA POR NUESTRA PROPIA LOCURA... PERO UN LEGADO BIEN POBRE, QUE SIGUE HUNDIÉNDOSE CADA VEZ MÁS EN LA BARBARIE DE UN FUTURO SALVAJE.





¿Y AHORA?  
¿QUÉ ES  
ESTO?  
¿LA MAN-  
SIÓN DE  
LOS  
DIOSES?

NO, **MOR**.  
SIMPLEMENTE  
UNA PISTA DE  
ATERRIJAZE  
QUE TODAVIA  
ESTA EN BUEN  
USO... BAJEMOS.



ALLÍ DENTRO AGUARDA EL  
**SECRETO** QUE TANTO HAS  
BUSCADO CONOCER. ¿TIE-  
NES EL **VALOR DE EN-  
FRENTARLO?** ¿DE SE-  
GUIR ADELANTE?

¿CÓMO SI  
TENGO EL  
VALOR?  
¡POR SU-  
PUESTO  
QUE SI!  
¿POR QUÉ  
NO IBA A  
SEGUIR?



RECUERDA QUE CUANDO SE  
PIERDE LA INOCENCIA, NUNCA  
MAS SE LA RECUPERA... TAL  
VEZ SERIA MEJOR QUE CON-  
TINUARAS SIENDO TAN SOLO  
**MOR**, EL CAZADOR, EN LUGAR  
DE SER QUIEN ERES... PERO...  
**¡SEA! ¡VEN!**



**BUTH** ACCIONÓ UNA PALANQUITA QUE SOBRE-  
SALIA DE UNA PEQUEÑA CAJA EMPOTRADA EN  
LA ROCA.



¡DIOSES!  
¿QUE  
ERA  
ESO?

ENERGÍA RADIANTE. LA HE  
NEUTRALIZADO. CLARO QUE  
TÚ NO **COMPRENDES** LO  
QUE TE DIGO... YA TE LO EX-  
PLICARE. ENTREMOS.



**PENETRARON EN EL ESTILIZADO EDIFICIO Y  
SE ENCONTRARON ANTE UNA ESPECIE DE FÉ-  
RETRO DE MATERIAL TRANSPARENTE, EN EL  
QUE HABÍA UN CUERPO HUMANO. MOR LANZÓ  
UNA EXCLAMACIÓN.**

¡PERO...!





...TU PADRE, QUE ESPERA SU RESURREC-  
CIÓN. ¡ESTÁS FRENTE A TU PADRE,  
HOR, HIJO DE HENGA, EL CAZADOR!  
**¡HOR, HIJO DE HENGA!**



Y OYENDO LAS PALABRAS CÁLIDAS  
DE BUTH REPICAR EN SU CEREBRO,  
HOR SE DEJO CAER DE RODILLAS  
FRENTE AL CUERPO HELADO DE SU  
PROGENITOR Y DEJO QUE LAS LA-  
GRIMAS RODARAN LIBREMENTE  
POR SUS MEJILLAS, MIENTRAS EL  
ANCIANO REPETÍA COMO EN UNA  
LETANIA EL NOMBRE DE SU PADRE:  
**¡HOR, HIJO DE HENGA! ¡HOR,  
HIJO DE HENGA! ¡HOR, HIJO  
DE HENGA!**...

FIN DEL EPISODIO

# TOR

## EL TEMERARIO

MÁS ALLA DEL RECUERDO... LA MUERTE

¿TE HAS  
DEJADO  
DERROTAR  
POR EL AN-  
TIGUO Y SU  
SALVAJE  
AMIGO?



¡BUTH NO ES UN HOMBRE  
ORDINARIO Y BIEN LO SABES,  
ARLA! ME SORPRENDIÓ ...  
CUANDO ACABABA DE DES-  
VANECER AL MUCHACHO, ME  
DESMAYÉ ...

...Y HUYÓ  
CON TU NAVE  
VOLADORA..  
¡APENAS NOS  
QUEDA MEDIA  
DOCENA QUE  
FUNCIONA, Y TE  
DEJASTE PRIVAR  
DE LA QUE  
LLEVABAS!  
¡DEBERÍA...!

EL BELLO Y MALVADO ROSTRO DE SHANTAN,  
SE CRISPO EN ALGO QUE TRATABA DE SER  
UNA SONRISA SIN LOGRARLO.

DEBERÍAS...  
¿QUÉ?

¡NO ME DESAFÍES!  
¡SIGO SIENDO  
LA REINA!







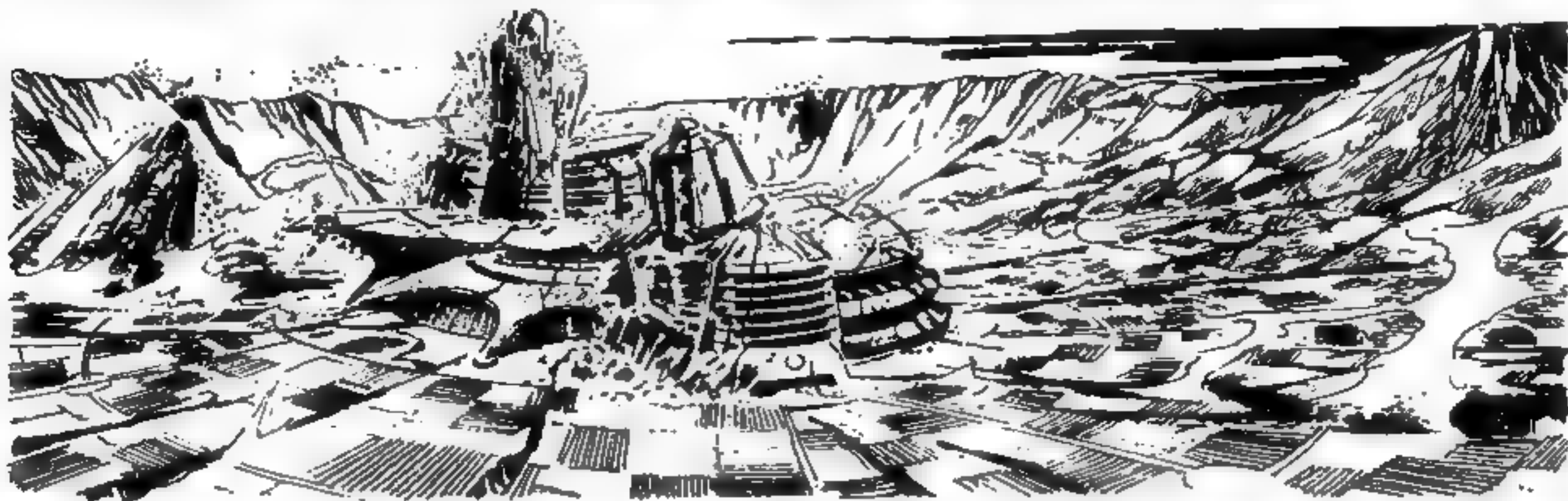
EL LARGO CAMINO DE HOR EN BUSCA DE SU IDENTIDAD, DE SU ORIGEN... TAL VEZ DE SU DESTINO, PARECÍA HABER CONCLUIDO.



BUTH EXPLICÓ CON LA MAYOR CLARIDAD POSIBLE LA HISTORIA DE HENGA, EL ATLANTE SALVAJE, KA-LAR, LA BELLA... Y SU FUGA DE LA MALVADA ISLA DE LOS REBELDES EXTRATERRESTRES, QUE OLVIDANDO SUS DEBERES HACIA LA GALAXIA...



...SE HABÍAN ALZADO CONTRA LOS **SUPERSEÑORES**, PROVOCANDO EL HUNDIMIENTO DE SU CONTINENTE Y DE LA COLONIA INSTALADA EN LA **PEQUEÑA ATLÁNTIDA**...



TU PADRE, TU MADRE Y UN FIEL AMIGO QUE LOS ACOMPAÑABA, **LOGRARON ESCAPAR...** PERO FUERON ATACADOS POR UN GRUPO DE RENEGADOS INSTALADOS EN ESTA REGIÓN, CUATRO AÑOS DESPUÉS DE LA CATÁSTROFE.



¿TÚ ERAS ESE FIEL AMIGO, VERDAD? NO HAY OTRA EXPLICACIÓN POSIBLE.



NO, HOR... YO **NO ERA ESE FIEL AMIGO.** Y LA VERDAD ES DIFÍCIL... **DOLOROSA.**

TU PADRE ERA UN HOMBRE **NOBLE Y VALEROSO.** CUANDO CONCLUYA CON MI RELATO, TE **REVELARÉ** OTRO SECRETO VITAL Y ENTONCES... **SI QUIERES MATARME** PODRÁS HACERLO.



¿MATARTE? ¿A TÍ QUE HAS **SALVADO** MI VIDA? ¿ESTÁS LOCO?

"NO, HOR... PORQUE YO FUI UNO DE LOS ENEMIGOS QUE **ATACARON** A TUS PADRES... HACE YA TANTOS AÑOS."





"LA LUCHA FUE TERRIBLE... **HENGA** ERA UN PODEROSO COMBATIENTE, Y EL MISMO **PAG**, EL ENANO, SE MOSTRO CAPAZ DE DEFENDER A SUS AMIGOS CON EL VIGOR DE UN BUFALO ENLOQUECIDO..."



"CUANDO LAS PISTOLAS POSITRONICAS DISPARARON SOBRE TU MADRE Y LA ABATIERON, **HENGA** PARECIO ENLOQUECER... RUGIA COMO UNA FIERA. Y **MATABA** TAMBIEN EL... CON SUS MANOS..."

"... CON SUS DIENTES... SUS PIES..."

¡PA-TÁ!

AL ADVERTIR QUE TE HABÍAN CAPTURADO, CON UN SALTO MÁS ÁGIL QUE EL DE LOS GRANDES GATOS SALVAJES, SE ABALANZÓ SOBRE EL ATLANTE QUE TE AFERRABA ... "

"... LO **APLASTÓ** COMO SI HUBIERA SIDO UNA BRIZNA DE PAJA Y TE TOMÓ EN SUS BRAZOS..."



"Y ENTONCES ACTUÉ YO, HOR... FUERON ESTAS MANOS, LAS QUE ABATIERON AL PODEROSO ... "



"NUNCA SABRÉ QUÉ ME OCURRIÓ... TAL VEZ LAS DORMIDAS VIRTUDES DE MI RAZA GALÁCTICA **DESPERTARON** BRUSCAMENTE, ANTE AQUELLA RESISTENCIA HERÓICA E INÚTIL, FRENTE A ALGO DESCONOCIDO HASTA ESE MOMENTO PARA MÍ..."

NO SÉ...  
LEALTAD,  
DESINTE-  
RES...  
**MENTÍ...**







¿QUÉ PIENSAS HACER CON EL SALVAJE, SHAN?

NO ESTOY SEGURO... ES **PELIGROSO**. PERO TAL VEZ SERÍA INTERESANTE ESTUDIARLO. LASTIMA QUE SEA TAN BELICOSO. HABRÁ QUE ACABAR CON ÉL.

**¡NO!** ¡PODEMOS DEJARLO EN EL DEPÓSITO EN SUSPENSIÓN LATENTE! NO SABEMOS CUÁNDO **NECESITAREMOS** USAR A ALGUIEN COMO ESTE SALVAJE.

HUM... NO ME GUSTA MUCHO TU IDEA. PERO... ¡SEA! OCÚPATE TÚ, INMEDIATAMENTE. DENTRO DE DOS HORAS REGRESAREMOS A **R'FNU**...

"TOMÉ A TU PADRE, QUE RESPIRABA DIFÍCILMENTE Y NO HABÍA RECUPERADO EL CONOCIMIENTO Y EN UNO DE NUESTROS VEHÍCULOS VOLADORES LO TRAJE AQUÍ... NO PERDÍ TIEMPO EN SOMETERLO AL PROCESO DEL "SUEÑO FRÍO"..."

"...ESA MUERTE ARTIFICIAL QUE PERMITIRÍA SOBREVIVIR AL TIEMPO Y A LA VERDADERA MUERTE DURANTE LAPROS PROLONGADÍSIMOS... UNO DE LOS ÚLTIMOS SECRETOS DE LOS **SEÑORES GALÁCTICOS** QUE AÚN SE CONSERVABAN..."

"DESPUÉS... DESPUÉS SALÍ DEL SITO PROHIBIDO TRAS TENDER UNA CORTINA DE ENERGÍA PARA PROTEGER AL GRAN SALVAJE DE CUALQUIER PELIGRO EXTERIOR, Y **DESTRUI MI NAVE VOLADORA**..."



NO VOLVÍ CON **SHAN** Y MIS COMPAÑEROS A LA COLONIA ATLANTE DE **R'PNUI**, EN EL OTRO LADO DEL MUNDO... ME MARCHE SIMPLEMENTE HACIA EL DESIERTO, **SIN SABER REALMENTE POR QUÉ...**



...DOMINADO POR UNA ANGUSTIA ESPANTOSA, POR UNA SENSACIÓN QUE HABÍA CREÍDO PERDIDA PARA NUESTRA **DECADENTE RAZA...** **REMORDIMIENTOS.** HABÍAMOS DESTRUIDO NUESTRO MUNDO NATAL Y ESTABAMOS **CASI EXTINGUIDOS** EN LA TIERRA... POR NUESTRA PROPIA MALDAD. YO DEBÍA HACER PENITENCIA. ERA CASI COMO UNA **REVELACIÓN** REPENTINA...



...LUMINOSA. ¿COMPRENDES?

NO DEL TODO, **BUTH.** NO SÉ POR QUÉ ESTABAS CON ESA **GENTE MALVADA** NI POR QUÉ **SALVASTE A MI PADRE** Y ME **SALVASTE A MÍ...** TANTAS VECES DESDE ESE LEJANO DÍA.

PERO SOY **CULPABLE.** HOR. CULPABLE. ESTÁS EN TU DERECHO SI ME **MATAS.**

NO SÉ... ES DECIR, NO LO CREO. SI COMETISTE **MALAS ACCIONES** LAS HAS PAGADO CON **CRECES.** ERES **CASI UN PADRE** PARA MÍ, FRENTE A ESTE HOMBRE A QUIEN APENAS RECUERDO...



**SE PUSIERON DE INMEDIATO A REVIVIR A HENGA...** ERA UNA TAREA DELICADA. **UN ERROR** EN EL TIEMPO DE UNA DE LAS ETAPAS PODÍA PRODUCIR UN **DAÑO IRREPARABLE** EN EL SISTEMA NERVIOSO DEL HOMBRE ENCERRADO EN EL **ATRÚD** DE PLÁSTICO TRANSPARENTE.





POCO A POCO LAS PALIDAS MEJILLAS DEL CAZADOR FUERON RECUPERANDO SU COLOR NATURAL... LA SANGRE VOLVIÓ A FLUIR POR SUS VENAS REEMPLAZANDO A LOS LÍQUIDOS SINTÉTICOS QUE LAS LLENARON DURANTE QUINCE AÑOS.



YA RESPIRA... PRONTO ABRIRÁ LOS OJOS. ATENTO A COMO REACCIONA...

¡DIOSES! ¡ESTO PARECE UN SUEÑO! ¡MI PADRE VIVO... JOVEN Y PODEROSO!



HENGA ABRIÓ LOS OJOS. PERO NO ERAN LOS INTENSOS, BRILLANTES, INTELIGENTES OJOS DEL GRAN CAZADOR... SINO LAS PUPILAS SIN VIDA DE UN SER QUE HA PERDIDO SU MENTE. UN AUTÉNTICO ROBOT HUMANO...



HOR MIRÓ ANGUSTIADO A BUTH, QUE HABÍA FRUNCIDO EL CENEO.



¡NO PARECE REACCIONAR! ¡ESTÁ... INSENSIBLE!

NO TE ANGUSTIES...

PIENSO QUE EL PROCESO HA DURADO DEMASIADO TIEMPO... CUANDO LO APLIQUE A TU PADRE, SE UTILIZABA PARA CURAR ENFERMEDADES Y NO SE PROLONGABA MÁS DE CINCO AÑOS. HENGA DURMIÓ EL TRIPLE... Y EVIDENTEMENTE SU MENTE ESTÁ AFECTADA.



HENGA SEGUÍA SIN INTERÉS LA CONVERSACIÓN. NO PARECÍA COMPRENDER.



¡ESTO ES PEOR QUE SI HUBIERA MUERTO, BUTH!

SERÉNATE... LO CURAREMOS. TAL VEZ SERÁ NECESARIO QUE REALICEMOS CON ÉL UN LARGO VIAJE. AQUÍ NO DISPONGO DE LOS ELEMENTOS NECESARIOS... HABRÁ QUE VOLAR AL OTRO LADO DEL MUNDO, A R'PNUI!



¿R'PNUI? ¿QUÉ ES?

¿OYES ESO? ¡NUESTROS RIVALES DE LA ISLA PERDIDA PUEDEN APODERARSE DE ELLOS SI VIAJAN CON EL GRAN CAZADOR A R'PNUI!

¿QUÉ PRETENDES?

¡REÚNE A TODOS LOS HOMBRES CAPACES DE ENFRENTAR EXITOSAMENTE AL ANTIGUO Y SUS AMIGOS Y QUE LOS CAPTUREN! ¡INMEDIATAMENTE!

SALIERON DEL RECINTO CONDUCIENDO A HENGA, QUE CAMINABA CON PASO INSEGURO, Y SE DEJABA LLEVAR COMO UN NIÑO DE CORTA EDAD...

Y CASI AL MISMO TIEMPO QUE EMERGÍAN DE LA CONSTRUCCION, UNA DOCENA DE HOMBRES ARMADOS CON PISTOLAS POSITRONICAS CAYÓ SOBRE ELLOS...

¡NO LOS MATEN!  
¡ORDENES DE LA REINA!

¡TRATEMOS DE LLEGAR HASTA LA NAVE VOLADORA! ¡SON DEMASIADOS PARA NOSOTROS, Y...!

¡MALDITOS COBARDES!



¡DIOSES! ¡BUTH! ¡HERNOA!  
¡AYÚDAME, PADRE!  
¡AYÚDAME!

FUE COMO UNA CACHETADA, O  
COMO UN CHORRO DE AGUA FRÍA  
EN EL ROSTRO. EL GRAN CAZADOR  
DEL PALEOLÍTICO, SACUDIO LA  
CABEZA Y MIRÓ EN DERREDOR.



PADRE E HIJO, COMBATIERON ESPALDA  
CON ESPALDA CONTRA AQUELLOS BELLA-  
COS, CON LA EFICAZ AYUDA DEL VIEJO  
BUTH...



Y CON UN RUGIDO DE FIERA HERIDA SE LAN-  
ZÓ SOBRE LOS ATLANTES, CONTINUANDO UN  
COMBATE INICIADO QUINCE AÑOS ATRÁS, SIN  
COMPRENDERLO, PERO SINTIENDO UNA FU-  
RIOSA NECESIDAD DE AYUDAR AL MUCHACHO  
QUE CLAMABA POR SOCORRO.



**Y DE PRONTO, OLVIDADOS DE SUS ARMAS SOFISTICADAS Y DE LAS ORDENES RECIBIDAS, PEGE A SU MAYOR NÚMERO, LOS HOMBRES DE RAJA, HUYERON.**



**HENGA FRUNCIÓ EL CEÑO... Y SUS OJOS SE NUBLARON...**





LA VOZ DE LA SANGRE CERRO LA BRECHA ABIERTA POR EL TIEMPO. Y SIN COMPRENDER REALMENTE LO QUE PASABA, LO QUE HABÍA OCURRIDO, HENGA ABRAZÓ A HOR...



Y AQUEL HOMBRE DE PIEDRA HIZO ALGO SUMAMENTE EXTRAÑO. TAN EXTRAÑO, QUE EL PROPIO BUTH, SINTIÓ QUE SUS OJOS SE LLENABAN DE LAGRIMAS Y APARTÓ EL ROSTRO PARA NO DE MOSTRAR SU EMOCIÓN.



PORQUE EN ESE MOMENTO, HENGA, EL CAZADOR, EL HOMBRE DE LA AURORA, SE ECHO A LLORAR COMO UN NIÑO MIENTRAS REPETÍA DOS PALABRAS QUE SONABAN MUY RARAS EN SUS LABIOS.



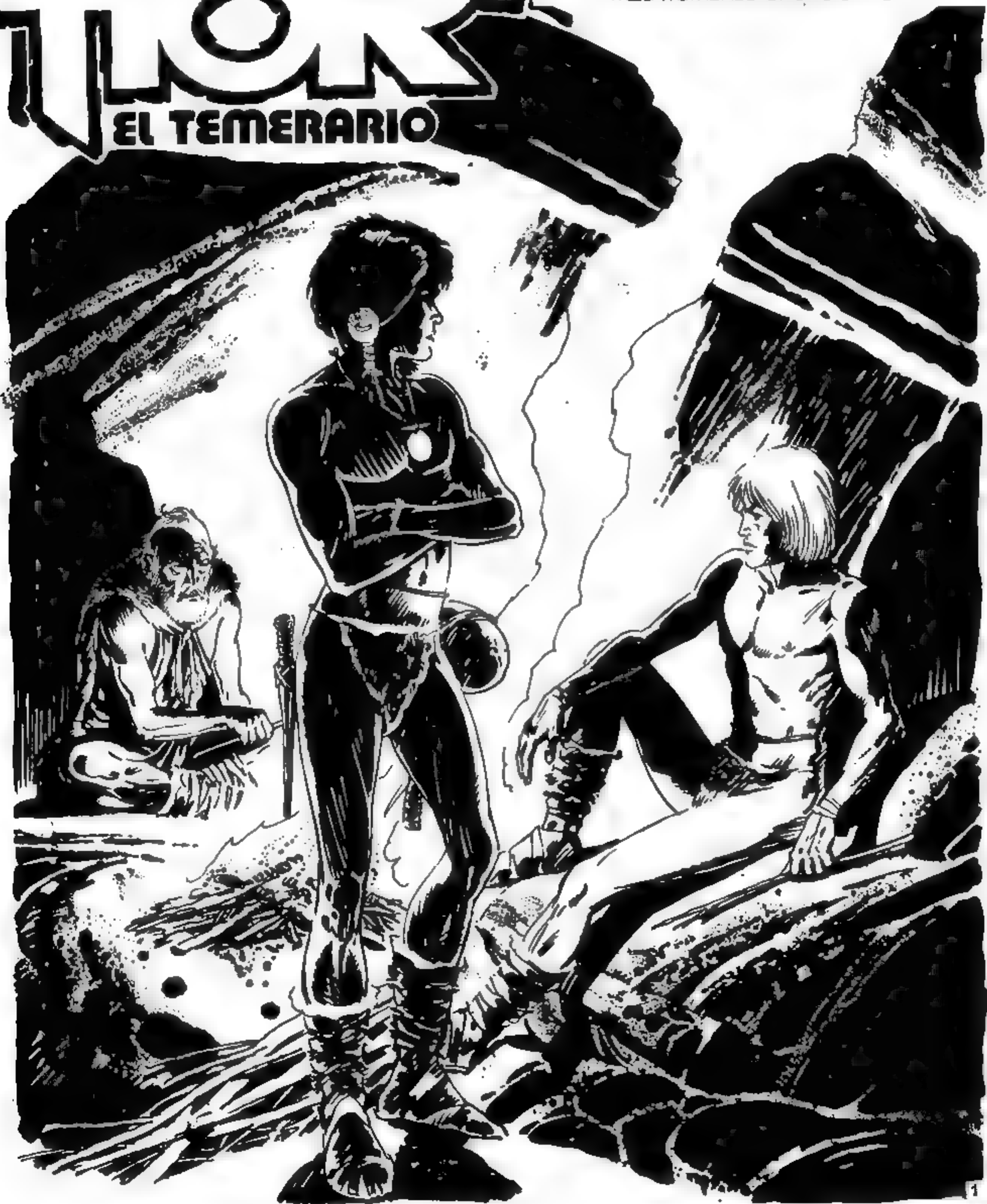
FIN DEL EPISODIO

LA LARGA NOCHE

# TOR

EL TEMERARIO

LA PEQUEÑA HOGUERA ILUMINABA LAS SOMBRAS INTERIORES DE LA CAVERNA, Y LAS LLAMAS DANZABAN EN LOS ROSTROS DE LOS TRES HOMBRÉS SILENCIOSOS.





**HOR** PENSABA. HABÍA RECORRIDO UN LARGO CAMINO EN POS DE UNA ESTRELLA, PARA DESCUBRIR EL SECRETO DE SU EXISTENCIA... Y ALLÍ ESTABA, CON SU RESUCITADO PADRE...



...QUE TRAS HIBERNAR QUINCE AÑOS PARECÍA APENAS POCO MAYOR QUE SU HIJO ADOLESCENTE...



...ACOMPÑADOS POR BUTH, EL SOLITARIO. EL HOMBRE DE OTRA ÉPOCA, DOTADO DE EXTRAÑOS PODERES Y CON UNA PESADA CARGA SOBRE SU CONCIENCIA.



PARECÍAN DIRIGIRSE AL FUEGO, A LAS LLAMAS, PERO HABLABAN ENTRE SÍ, EN VOZ MUY BAJA.



¿QUÉ PIENSAS HACER AHORA, QUE HAS RESUCITADO, GRAN CAZADOR?



**VENGARME.**  
VENGAR A  
KA-LAA...  
VENGAR A  
PAG.



PUEDES COMENZAR. MÁTAME A MÍ, EN PRIMERA INSTANCIA. TU HIJO YA LO SABE Y ES BUENO QUE LO CONOZCAS TÚ. YO FUI UNO DE LOS RESPONSABLES DE TU DESGRACIA... YO ERA UNO DEL GRUPO DE REBELDES ATLANTES QUE SOBREVIVIERON EN R'PNUI, LA ISLA REMOTA DEL OTRO LADO DEL MUNDO.

ÉRAMOS POCOS Y MALVADOS..., ODIÁBAMOS TODO LO QUE PODÍA RECORDARNOS NUESTRA PASADA GRANDEZA, QUE NOS LLEVABA A CAER EN ABISMOS PROFUNDOS POR NUESTRO ORGULLO SATÁNICO... QUE PROVOCABA LA DESTRUCCIÓN DE ATLANTIDA Y BORRARA LA VIDA...



"... DE LOS REPRESENTANTES DE LOS  
**SEÑORES GALÁCTICOS** EN EL  
CUARTO PLANETA, ESE QUE LOS  
HOMBRES LLAMAN **MARTE**...



"YO ESTUVE ENTRE LOS QUE ATACARON  
TU CAMPAMENTO, HENGA, HACE YA  
QUINCE AÑOS, CUANDO SHAN, EL JEFE,  
MATO A KR-LAR Y A PAG..."

LA EXPRESIÓN Y EL ACENTO DE BUTH, FUERON  
TORNÁNDOSE MÁS DUROS, MÁS TREMENDOS.

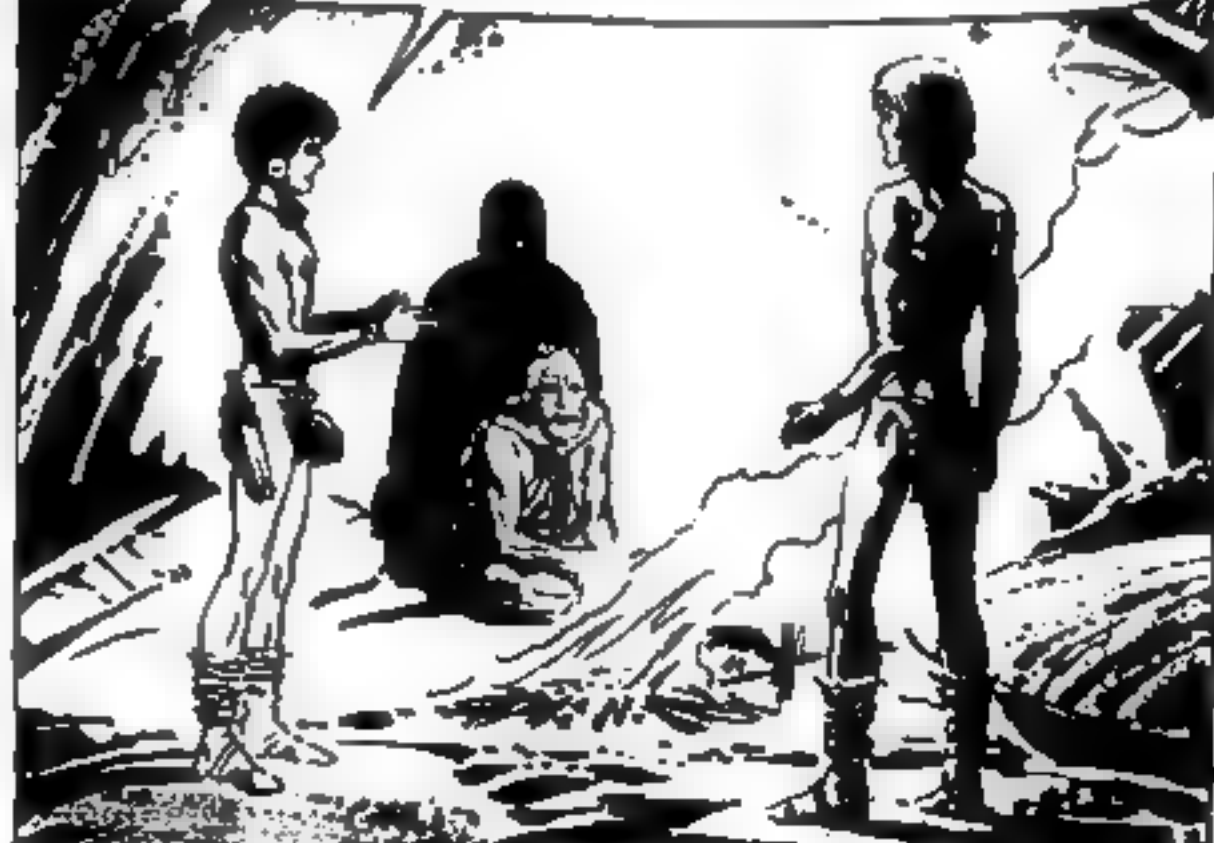
TODOS ESTOS AÑOS HE PENSADO  
QUE MERECE MORIR... ME DEDIQUE  
A VIVIR EN EL DESIERTO, LEJOS DE  
CUALQUIER POSIBLE CONTACTO CON  
MI GENTE, A LA QUE APRENDÍ A DES-  
PRECIAR. ME PREPARABA PARA  
ESTE MOMENTO SUPREMO.



¡MI ENCUENTRO CONTIGO,  
HENGA! HOY ERES MI  
JUEZ, MI ACUSADOR, Y  
PUEDES SER MI VERDUGO!  
¡NO LEVANTARÉ UN  
DEDO EN MI DEFENSA!

PERO... ¡TÚ  
VINISTE CON  
MI HIJO A RE-  
VIVIRME! NO  
COMPRENDO!

¡ES FÁCIL, HENGA! ¡BUTH, FUE QUIEN  
GALVÓ TU VIDA LA NOCHE DEL ATAQUE EN  
QUE MURIÓ MI MADRE... EVITO QUE ME  
ASEGINARAN A MÍ, DEJÁNDOME OCULTO EN  
UN POZO DONDE TÚ ME HABÍAS ARROJADO...





...Y QUINCE AÑOS MÁS TARDE SE DEDICÓ A PROTEGERME, SALVO MI VIDA MEDIA DOCENA DE VECES, ME TRANSMITIO SU PROFUNDO CONOCIMIENTO DE TODO! ¡NO ES UN CANALLA COMO DICE! ¡ES UN HOMBRE SINCERO, ARREPENTIDO, BUENO! ¡SI TÚ ERES QUIEN LO JUZGARA, YO SERÉ QUIEN DEFENDERA SU VIDA!



WENGA MIRO POR PRIMERA VEZ EN MUCHO RATO A BUTH, EN LOS OJOS. LOS DOS HOMBRES ESTABAN SILENCIOSOS. MAY MOMENTOS EN QUE LAS PALABRAS SOBRRAN, QUE BASTA UN GESTO, UN BRILLO EN LA PUPILA PARA EXPRESAR LO QUE BULLE EN EL ALMA.



¿QUIÉN SOY YO PARA DECIDIR, BUTH? UN POBRE SALVAJE QUE HA DESPERTADO SOLO, SIN LA MUJER AMADA, SIN EL MUNDO QUE CONOCÍA, TRAS UNA LARGA NOCHE DE SILENCIO FRÍO... NO PUEDO DECIRTE OTRA COSA...



¿ENTONCES...?

SALVASTE A MI HIJO, ME CONSERVASTE CON VIDA A MÍ. ERES MI AMIGO.

¡GRACIAS!



¡BUENO! ¡AHORA QUE TODO HA QUEDADO SOLUCIONADO... VAMOS A COMER UN BUEN TROZO DE ANTÍLOPE ASADO Y A DORMIR! ¡HA SIDO UNA LARGA JORNADA!

Y NOS ESPERAN OTRAS PEORES, AMIGOS, ESCUCHEN... EL PELIGRO NO HA PASADO. ESOS HOMBRES QUE NOS ATACARON HOY Y QUE LOGRARON HUIR EN SUS MÁQUINAS VOLADORAS NO NOS DEJARÁN EN PAZ. PERTENECEN AL REDUCIDO PERO PELIGROSO GRUPO DE ARLA, LA REINA DE OOT.



EN LA CÁMARA DE ARLA, EN SU  
OTRORA MAJESTUOSO PALACIO,  
CASI EN RUINAS AHORA...



¡YA VES  
QUIEN  
ERA ESE  
MUCHA-  
CHO! EL  
HIJO DEL  
GRAN  
SALVAJE...



...QUE CONTRI-  
BUIÓ A LA RUINA  
DE ATLANTIDA Y  
A NUESTRA PRE-  
SENTE SITUACIÓN,  
ARLA!

NO SÉ, SHAITÁN.  
A VECES PIENSO QUE  
FUERON NUESTROS  
PADRES LOS ÚNICOS  
CULPABLES, Y QUE  
NOSOTROS NO MERE-  
CEMOS OTRA COSA.



¿ME EQUIVOCABA  
CUANDO TE DICE  
QUE ESE MUCHACHO  
TE GUSTABA, ARLA?



¿VUELVES A FALTARME  
EL RESPETO? ¡YO SIGO  
MANDANDO EN OBT!  
¡TE CASTIGARE!



¿CÓMO? APENAS QUE-  
DAMOS UN PUÑADO DE  
DECADENTES INDIVI-  
DUOS, CON LOS RESTOS  
DE UNA TECNOLOGÍA  
QUE DESAPARECE RA-  
PIDAMENTE... MUY  
PRONTO TODA LA  
TIERRA SERÁ UN  
MUNDO TAN SALVA-  
JE COMO CUANDO  
LLEGARON NUESTROS  
ANTEPASADOS DESDE  
LAS ESTRELLAS,  
ARLA.



¡NO! ¡TODO VOLVERÁ!  
¡LA CIVILIZACIÓN! ¡EL IM-  
PERIO MUNDIAL ATLAN-  
TE! ¡Y YO SERÉ LA  
REINA!

A VECES ME  
PREGUNTO  
POR QUÉ TE  
SIGO, ARLA.  
TAL VEZ POR  
ESTOS ARRAN-  
QUES DE GRAN-  
DEZA QUE TIE-  
NES...



...QUIZÁS SIMPLEMENTE  
PORQUE TE AMO, PESE  
A TU ALMA NEGRA...QUE  
ES IGUAL A LA MÍA...

¿HABLAS  
LA VERDAD?  
¿ACAGO EL  
AMOR ES PO-  
SIBLE PARA  
SERES COMO  
NOSOTROS,  
SHAITAN?



EN LA CAVERNA  
DONDE BUSCA-  
RAN REFUGIO  
POR LA NOCHE,  
BUTN  
CONCLUYÓ SU  
EXPLICACIÓN.



...QUEDAN SOLAMENTE  
MEDIA DOCENA DE BASES  
ATLÁNTIDAS SOBREVIVIENTES  
EN TODO EL MUNDO Y  
TODAS PERTENECEN A LOS  
MISMOS MALVADOS QUE  
PROVOCARON LA GUERRA  
GALÁCTICA O A SUS HIJOS.

¿QUÉ  
PROPO-  
NES?

NO PUEDO ARRASTRARLOS EN  
MI ABSURDA GUERRA, HENGA.  
YO TENGO UNA OBLIGACIÓN QUE  
CUMPLIR. UNA OBLIGACIÓN CON  
EL FUTURO. LOS HOMBRES DE LA  
TIERRA TIENEN DERECHO DE EVO-  
LUCIONAR, AVANZAR EN LA SENDA  
DE LA CIVILIZACIÓN... VIVIR SUS  
PROPIAS VIDAS...



...SIN AMOS GALÁCTICOS,  
NI SUPERSEÑORES, NI  
TIRANOS LLEGADOS DE  
LAS ESTRELLAS. DESTRU-  
IRÉ EGAS BASES AUNQUE  
SEA LO ÚLTIMO QUE HA-  
GA EN MI VIDA, AMIGOS...



YO ESTOY CONTIGO.  
ESOS MISERABLES  
NO MERECEN ENSU-  
CIAR CON SU ALIEN-  
TO MI TIERRA...

Y YO LOS  
ACOMPA-  
ÑARÉ...  
NO ESTOY  
SEGURO  
POR QUE.  
PIENSO  
QUE ESTÁ  
EN MI DES-  
TINO.



**EL ESPECTÁCULO ERA GRANDIOSO.**

**¡EL CASTILLO  
DE ARIA!**



**EN LOS TIEMPOS DE LA GRANDEZA  
DE ATLANTIDA, OGT HABÍA SIDO  
UNA BASE DE ESCASA IMPORTAN-  
CIA. TAL VEZ POR ELLO SE HABÍA  
SALVADO DE LA DESTRUCCIÓN A  
MANOS DE LOS SEÑORES GA-  
LÁCTICOS.**



**POR AQUÍ... ESPERO  
QUE SUS DETECTORES  
ESTÉN FUERA DE USO  
Y QUE...**





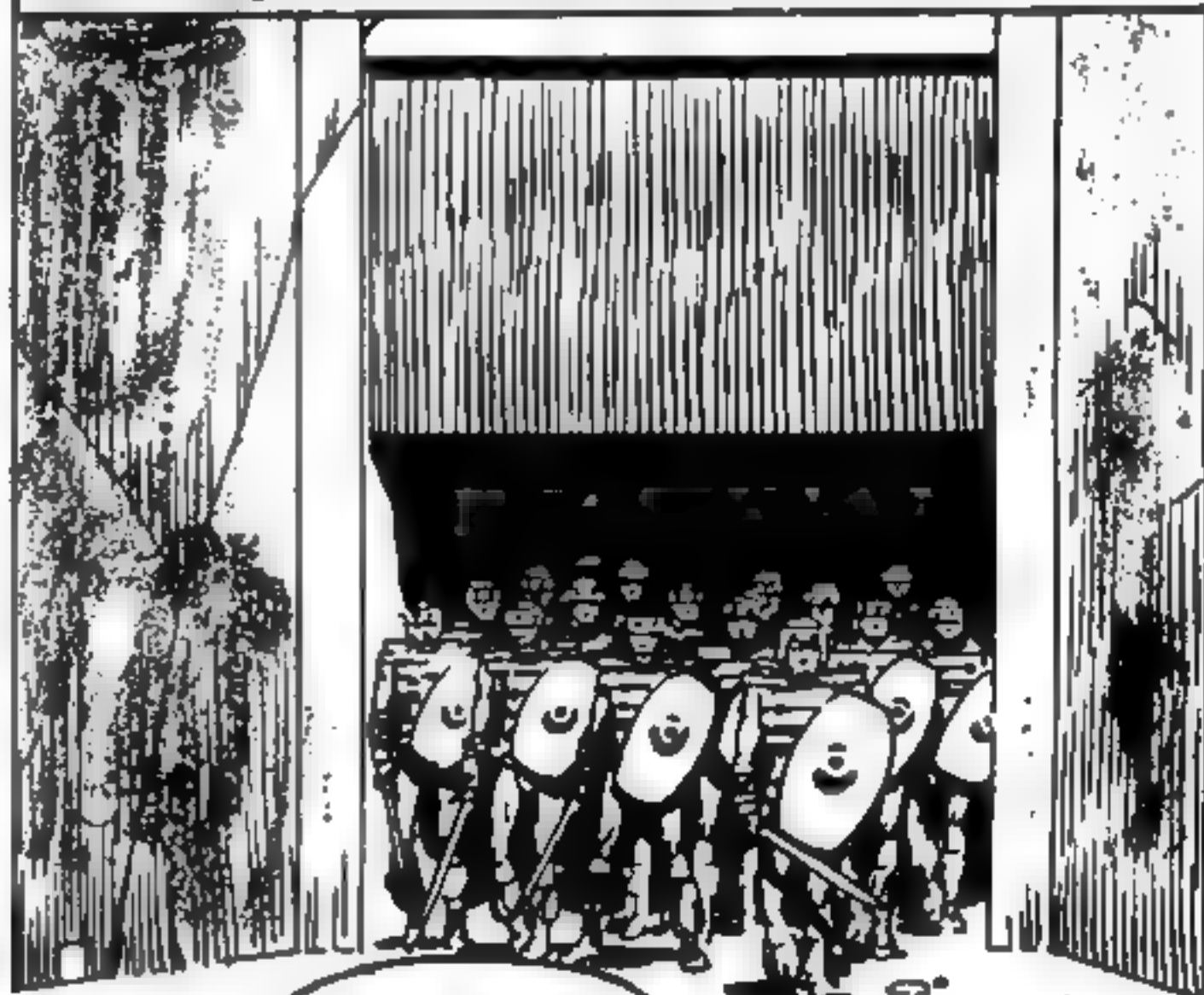




ESTABAN BUSCANDO LA FORMA DE FORZAR LA ENTRADA DE LA EXTRAÑA Y GIGANTESCA CONSTRUCCION, CUANDO BUTN ALZO LA CABEZA CON EXPRESION DE ALARMA.



LOS PODERES PARAPSICOLÓGICOS DEL ANCIANO HABÍAN DADO LA ALARMA. Y BRUSCAMENTE...





**VOLVIERON A PELEAR HOMERO CON HOM-  
BRO..., EL PADRE Y EL HIJO ADOLESCENTE,  
CONTRA ENEMIGOS DIEZ VECES SUPERIO-  
RES EN NÚMERO... PERO EXTRAÑAMEN-  
TE INEXPRESIVOS... QUE CAÍAN Y VOLVÍAN  
A LEVANTARSE SIN PROFERIR UN GRITO,  
UNA MALDICIÓN. NADA.**



**TENÍAS RAZÓN,  
SHAITÁN. LOS  
ZOMS REGU-  
LARES INVENCI-  
BLES...**

**YA PRODUCIREMOS UN  
EJÉRCITO DE ZOMS CA-  
PACES DE DESTRUIR  
CUALQUIER RESISTEN-  
CIA QUE SE NOS OPON-  
GA, ARLA. YA VERÁS  
QUE...**



**PERO BUTH RECONCENTRADO EN SUS PRO-  
PIOS PENSAMIENTOS, HABÍA DADO CON LA  
CLAVE. SUS OJOS PARECÍAN ECHAR LLA-  
MAS...**

**¡HOR!; HENGA!  
¡APÁRTENSE!**



**OBEDIENDO A LA URGENCIA DEL COMANDO, PADRE E HIJO  
RETROCEDIERON... Y EL EXTRAÑO ANCIANO CLAVÓ LA MI-  
RADA EN LOS PÉTROSOS ATRACANTES.**



**¡MIRA,  
HENGA!**

**¡DIOSES DE  
LAS ESTRELLAS!**



ANTE EL INVEROSÍMIL PODER MENTAL DEL ANCIANO, LOS ZOMBIS COMENZARON A DESINTEGRARSE, COMO SI FUERAN ESTATUAS DE HIELO PUESTAS AL SOL TROPICAL.



¿QUÉ...  
QUE  
FUE  
ESO,  
ANCIA-  
NO?

USÉ MIS PODERES MÁS PROFUNDOS,  
HENGA. PODERES QUE ES MEJOR  
IGNORAR, PERO CUANDO ME DI CUEN-  
TA QUE ESTAS CRIATURAS NO ERAN HOM-  
BRES, SINO MUERTOS ANIMADOS  
POR LAS FUERZAS TELEPÁTICAS DE  
NUESTROS ENEMIGOS...



¡EL ANTIGUO SA-  
BE MÁS QUE NOSO-  
TROS, SHAITAN!  
¡NO PODEMOS EN-  
FRENTARLO AQUÍ!

¡NO! ¡PERO PODEMOS  
DESTRUIRLO CON SUS  
AMIGOS... Y ESCAPAR  
HACIA EL OMBLIGO DEL MUN-  
DO! ALLÍ TENEMOS ALIA-  
DOS QUE NOS RECIBIRÁN  
...¿RECUERDAS?

¡ALLÁ VAN!  
¡HUYEN DE  
NOSOTROS...  
SIENTO QUE  
EN ESE NA-  
VIO...

¡VAN A  
PENETRAR  
EN EL  
EXTRAÑO  
CASTILLO  
CUANDO  
VIERON  
ELEVARSE  
DE LA  
PLATAFORMA  
VECINA  
EL APARATO  
VOLADOR  
DE ARLA...







**FORZARON POR FERRAR LA PALANCA QUE CONVERTIRÍA EL CASTILLO EN UN INFIERNO NUCLEAR...**





¡NO LO  
HAGAS!  
¡NDOO!

¡DEMASIADO TARDE,  
ARLA! ¡MORIRÁN  
EN DIEZ SEGUNDOS  
MÁS! ¡NI SUS CENI-  
ZAS QUEDARÁN PA-  
RA SU MEMORIA!



¡CONSTELACIONES!  
¡HA MUERTO... LO HAS  
MATADO!

NADIE PUEDE PONER  
SE EN MI CAMINO,  
ARLA. NI HOMBRES  
...NI MUJERES. NI SI-  
QUIERA TÚ.

**Y** CON TODOS SUS PODERO-  
SOS MÚSCULOS EN TENSION,  
ABRAZÓ A LA REINA DE OGT,  
SINTIENDO QUE SU CUERPO  
SE DOBLEGABA LENTAMENTE.



LA MUERTE  
Y EL AMOR  
SIEMPRE VAN  
DE LA MANO,  
QUERIDA MIA...  
SIEMPRE...  
SIEMPRE...

**EL ATLANTE NO MIRÓ HACIA ATRÁS**  
...POR ESO NO PUDO VER QUE EN LA DIS-  
TANCIA, DONDE ESTUVIERA EL CASTI-  
LLO, UN DMINUTO PUNTO LUMINOSO  
SE HABÍA ELEVADO INSTANTES AN-  
TES DE LA TERRIBLE EXPLOSIÓN...





...Y NO PUDO IMAGINAR SIQUIERA QUE EN AQUEL DESE-  
LLO VIAJABAN TRES HOMBRES DECIDIDOS A ACABAR  
CON LA SEMILLA DE MALDAD SEMBRADA EN LA TIE-  
RRA POR LOS GRANDES GALÁCTICOS GENERACIONES  
ATRÁS...

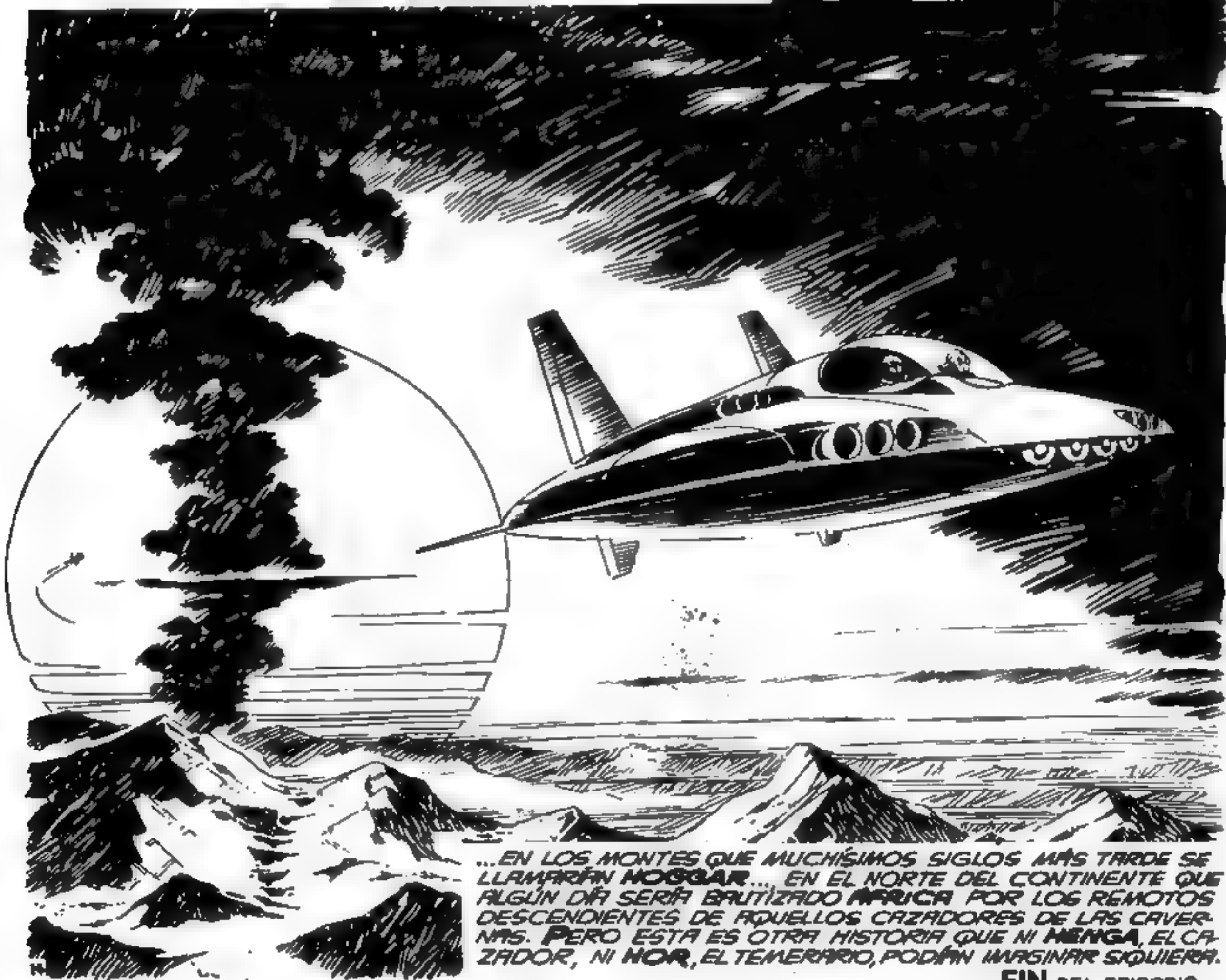


ELLOS NOS GUIARÁN  
HASTA LA BASE OCUL-  
TA EN EL CENTRO  
DEL CONTINENTE DE  
LOS DIOS. ¿SEGUI-  
MOS? ¿ESTÁN CON-  
MIGO?

¿HASTA LAS  
ÚLTIMAS CON-  
SECUENCIAS,  
BUTH? ¿HAS-  
TA EL FIN DE  
TODO... DE  
ELLOS O DE  
NOSOTROS?



LAS DOS NAVES VOLADORAS, RESTOS DE UNA ESPLENDO-  
ROSA CIVILIZACIÓN QUE SE HUNDÍA EN LA BARBARIE, SE  
DIRIGIERON HACIA EL ESTE, MIENTRAS EL SOL, ROJIZO, SE  
PONÍA SOBRE LAS DESOLADAS RUINAS DE LO QUE FUERA EL  
CASTILLO DE ARLA...



...EN LOS MONTES QUE MUCHÍSIMOS SIGLOS MÁS TARDE SE  
LLAMARÁN MOGGAR... EN EL NORTE DEL CONTINENTE QUE  
ALGÚN DÍA SERÍA BRUTIZADO AFRICA POR LOS REMOTOS  
DESCENDIENTES DE AQUELLOS CAZADORES DE LAS CAVER-  
NAS. PERO ESTA ES OTRA HISTORIA QUE NI MENGA, EL CA-  
ZADOR, NI HORA, EL TEMERARIO, PODÍA IMAGINAR SIQUIERA.

FIN DEL EPISODIO

# TOR

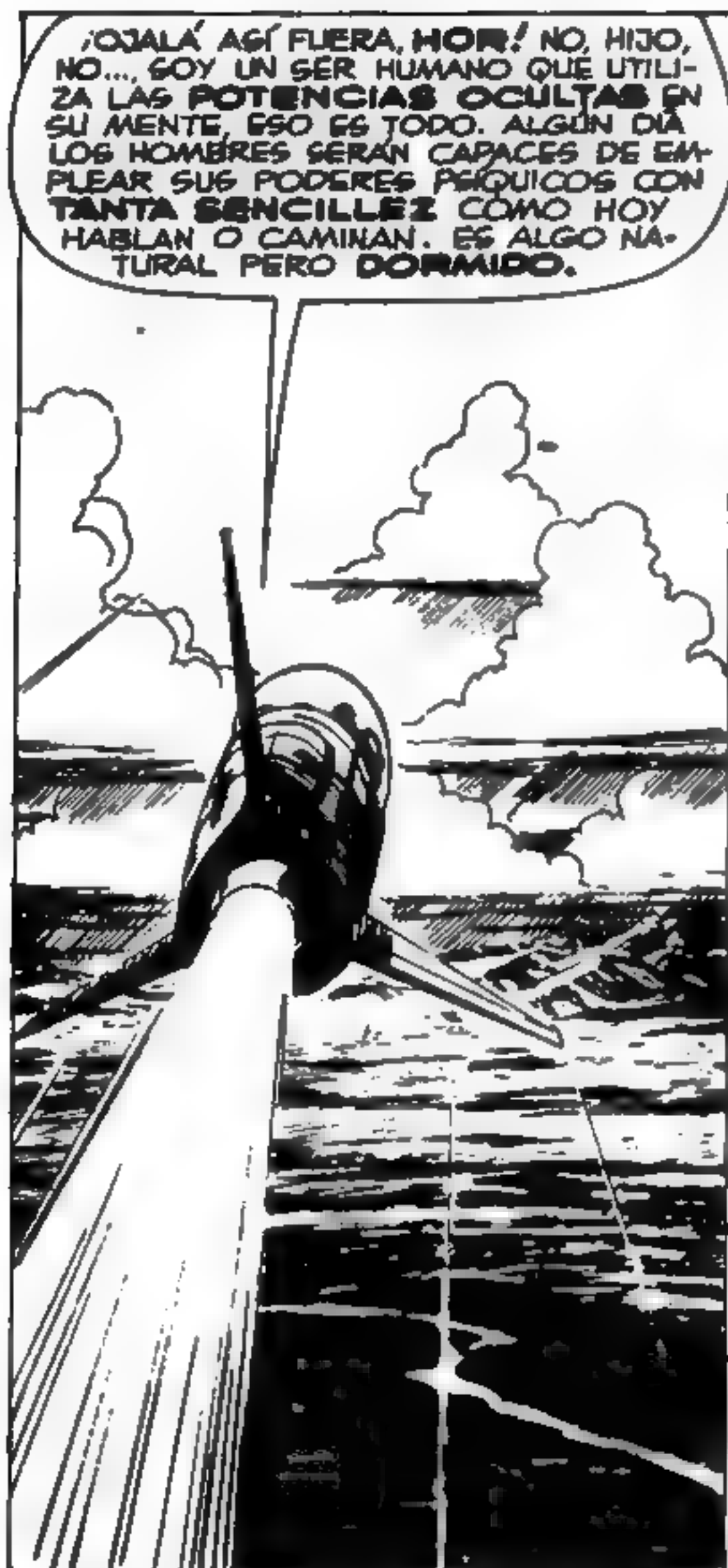
## EL TEMERARIO

- EL TECHO  
DEL MUNDO

LA GRAN EXPLOSION HABÍA CONSUMIDO  
EL CASTILLO DE ARLA CON LOS ÚLTIMOS  
RESTOS DE LA PRESENCIA ATLÁN-  
TE EN EL NORTE DE ÁFRICA...







¡OJALA' ASÍ FUERA, HORR! NO, HIJO, NO... SOY UN SER HUMANO QUE UTILIZA LAS POTENCIAS OCULTAS EN SU MENTE, ESO ES TODO. ALGÚN DÍA LOS HOMBRÉS SERÁN CAPACES DE EMPLEAR SUS PODERES PSÍQUICOS CON TANTA SENCILLEZ COMO HOY HABLAN O CAMINAN. ES ALGO NATURAL PERO DORMIDO.



¿Y AHORA? ¿ADÓNDE PIENSAS QUE VAN ESOS CANALLAS?

EN LAS MONTAÑAS MÁS ELEVADAS DEL PLANETA HABÍA UNA ANTIGUA BASE EXTRATERRESTRE... ES POSIBLE QUE HAYA SIDO PRESERVADA TRAS LA GUERRA CON LOS SEÑORES GALÁCTICOS. EN TAL CASO...

"...HACIA ALLÍ VAN ARLA Y SHANTÁN EN BUSCA DE AYUDA..."



¿NOS PRESTARÁN EL SOCORRO PEDIDO LOS AMOS DEL TECHO DEL MUNDO?

¿POR QUÉ NO? SON NUESTROS ALIADOS 'NATURALES'. Y TÚ LLEVAS LA SANGRE DE LOS ÚLTIMOS GOBERNANTES DE LA PEQUEÑA ATLÁNTIDA EN LAS VENAS, ARLA. NOS AYUDARÁN.



A TI NO PARECE IMPORTARTE MUCHO MI SANGRE REAL, SHANTÁN.

PARA MÍ ANTE TODO ERES LA MUJER MÁS BELLA DE LA TIERRA, ARLA... Y LA MÁS MALVADA. NO SÉ SI TE AMO POR HERMOSA...



...O POR CRUEL... ¡PERO TE AMO!

**MOR**, EN EL INTERIOR DE LA ESTRELLA QUE HABÍA SEGUIDO DURANTE TANTO TIEMPO, MIRABA PENSATIVO HACIA ABAJO.



NI YO MISMO SÉ QUE ES LO QUE QUIERO PREGUNTAR, BUTH. EN REALIDAD, ME SIENTO CONFUNDIDO. CREO QUE...



¡ESA LUZ EN EL TABLERO DE MANDOS!



EL APARATO, ÚLTIMO RESTO DE LA ANQUILADA TECNOLOGÍA ATLANTE, HACÍA YA DEMASIADO TIEMPO QUE NO RECIBÍA LOS CUIDADOS NECESARIOS PARA SU BUEN FUNCIONAMIENTO... **CAÍA.**







HA RECIBIDO UN FUERTE GOLPE EN LA CABEZA..., ALCANZAME LA CAJA VERDE, HENGA...



ERA UN EQUIPO DE PRIMEROS AUXILIOS... PERO HACIA TAL VEZ DÉCADAS QUE NO SE ACTUALIZABA...

¡NO SIRVE! ¡NECESITAMOS DETENER LA HEMORRAGIA..., LUEGO VERÉ SI HAY FRACTURA ÓSEA!

UNA EXTRAÑA ANGUSTIA INUNDÓ EL CORAZÓN DE MENGRA... APENAS SE HABÍA RECONCILIADO CON LA IDEA DE SER PADRE DE AQUEL MUCHACHO ALEGRE Y CASI TAN VIGOROSO COMO EL MISMO. PERO LA SANGRE ES FUERTE Y SIN CONOCER CASI A SU HIJO, LO AMABA.



BUTH CONCENTRÓ SU PODEROSA MENTE EN LA HERIDA DE HOR, QUE SANGRABA PROFUSAMENTE... EL ROSTRO DEL ANCIANO SE TRANSFIGURÓ.



¡CÚRALO, ANCIANO! POR LOS DIOSES GALÁCTICOS!  
¡CÚRALO!

¿NO TIENES QUE PEDIRMELO, MENGRA? HOR ES PARA MÍ EL HIJO QUE NUNCA TUVE. VEAMOS...

ERA COMO SI HUBIERA CAÍDO EN TRANCE... Y REPENTINAMENTE, LA HERIDA DEJÓ DE SANGRAR, MIENTRAS GRUESAS GOTAS DE SUDOR PERLABAN LA FRENTE DE BUTH, PESE AL FRÍO REINANTE.



¿LO HAS CONSEGUIDO? ¿LA HERIDA NO SANGRA YA?

CALLA... NO ME DISTRAIGAS...

CREO QUE... EL HUESO DE LA FRENTE...



NO CONCLUYÓ LA FRASE...



CASI AL MISMO TIEMPO, POR LA BRECHA DE LA DESTRUIDA AERONAVE, UN ULULANTE GRUPO DE SALVAJES...



¡MADRID, EL CAZADOR DEL ALBA DE LA HUMANIDAD, VOLVIÓ A LUCHAR COMO TANTAS VECES... AHORA DEFENDÍA A SU HIJO, INCONSCIENTE.



PERO RESULTABA INÚTIL COMBATIR... POR CADA ENEMIGO QUE CAÍA, OTRO OCUPABA SU LUGAR. ERAN COMO...



...UNA NUBE DE LANGOSTAS, INTERMINABLES...





LA RESISTENCIA ERA INÚTIL..., BUTH PESE A SUS PODERES, TENÍA LIMITACIONES NATURALES...



UNA LARGA PROCESIÓN, QUE CONDUCE A LOS TRES PRISIONEROS INERTES, COMENZO A DESCENDER LA LADERA DE LA MONTAÑA, CUBIERTA POR NIEVES ETERNAS...





LOS PRIMITIVOS ASIÁTICOS RECIBIERON ALBOROZADOS A LOS CAPTORES DE LOS FORASTEROS... BUTH, QUE HABA RECUPERADO EL CONOCIMIENTO, ADVIERTO QUE LOS HOMBRES Y MUJERES DE LA ALDEA DEMOSTRABAN UNA TREMENDA HOSTILIDAD HACIA ÉL Y SUS COMPAÑEROS.



¡NOSOTROS VINIMOS PACIFICAMENTE! ¿POR QUÉ NOS ATACÁIS?

¡CALLA, ANCIANO! ¿QUIERES ENGANARNOS CON TUS PALABRAS? ¡NO HABLES!

¡PERO NO MIENTO! ¿POR QUÉ NOS TOMARON PRISIONEROS? ¡NUNCA LES HEMOS HECHO DAÑO ALGUNO!

¡SILENCIO! ¡LOS QUE VAN A MORIR AL AMANECER DEBEN SER MÁS PUDOROSOS Y NO QUEJARSE! ¡TU GENTE NOS ATACA Y TORTURA DESDE HACE GENERACIONES...



¿MI GENTE? ¡NUNCA HE-MOS VENIDO HASTA AQUI!

¡BASTA! ¡LOS HOM-BRES QUE VUELAN EN LAS ESTRELLAS SON RESPONSABLES DE TODAS NUESTRAS DESGRACIAS!



BUTH INTENTO PROSEGUIR, PERO EL GUERRERO LE ASESÓ UN FERÓZ GOLPE CON LA CONTERA DE SU PRIMITIVA LANZA...



CUANDO EL VIEJO ABRIÓ LOS OJOS, VIO QUE A SU LADO, HENGA, YA HABÍA RECUPERADO EL CONOCIMIENTO Y TRATABA DE HACER REACCIONAR A HOR.

ESPERA... YO SE-GUIRE CURANDO-LO, HENGA.









ERA UNA ESCENA FANTASMAGÓRICA... ESE PODEROSO GUERRERO LUCHANDO CON LA FEROCIDAD DE UN TIGRE DE COLMILLOS DE SABLE QUE DEFIENDE SU CUBIL, MIENTRAS LA TIERRA, TEMBLANDO, ERA ENGLUTIENDO EL POBLADO.



GRACIAS, MENGA...

VAMOS, HUYAMOS ANTES QUE LA TIERRA SE CALME Y VUELVAN A ATACARNOS.



¡POBRE GENTE! ¡ESTO ES EL FIN PARA ELLOS!

¿TRATARON DE ELIMINARNOS Y TE DAN LAS TÍMIDAS, BUTH? ¿QUÉ EXTRAÑO ERES!



NO ERA A NOSOTROS A QUIENES TRATABAN DE ELIMINAR, SINO A LOS MALÉFICOS DESCENDIENTES DE LOS ATLANTES RECLUIDOS EN LAS ALTAS CUMBRES. NUESTROS ENEMIGOS.

¿Y AHORA? ¿QUÉ HACEMOS?





SE MIRARON. ERAN SOLAMENTE TRES, MAL ARMADOS, EN UN MUNDO FRÍO Y HOSTIL. PERO SABÍAN LA RESPUESTA SIN DARLA.

ADELANTE: HEMOS VENIDO CON UNA MISIÓN, ¿VERDAD? ¡A CUMPLIRLA!



Y SIGUIERON TREPANDO LA ALTÍSIMA MONTAÑA QUE ALGÚN DÍA LLEVARÍA EL NOMBRE DE MONTE EVEREST, EN UNA CORDILLERA QUE SERÍA LLAMADA HIMALAYA, RUMBO AL PELIGRO... HACIA LO DESCONOCIDO. HENGA EL CAZADOR, MOR EL TEMERARIO, BUTN EL ANTIGUO.



TRES CONTRA TODOS PARA SALVAR EL MUNDO.

FIN DEL EPISODIO

ABANDONANDO LA NAVE QUE LOS TRANSPORTABA HASTA EL TECHO DEL MUNDO. HORA, NENGA Y BUTH VAN EN BUSCA DE ARLIN Y SHAITAN, LOS ÚLTIMOS MIEMBROS DE LA RAZA ATLÁNTIDA CONOCIDOS... EN PLENO EVEREST, EL CIERZO HELADO MIERDE SUS CARNES. HAN MATADO ALGUNOS YAKS, ANTEPASADOS DE LOS BUFALOS, PARA CUBRIR UN POCO MÁS SU PIEL...



guión: DIEGO NAVARRO  
dibujos: JUAN ZANOTTO

# EL LOR

## EL TEMERARIO

EL PAIS DE LOS HOMBRES DE AYER

IGNORAN QUE ESTÁN A LAS PUERTAS DE UN ACONTECIMIENTO: DEL "HOMO SAPIENS" PASARÁN A CONOCER LOS AUSTRALOPITECOS, QUE DESCIENDEN DE LOS GRANDES MONOS DE LA ANTIGÜEDAD...







¡BUTH! ¿QUÉ ES ESO? ¿SON DEVORADORES DE MUJERES?

TENDRÁN ALGÚN DIOS. ESA HILERA ANUNCIA UN SACRIFICIO...

**H**OR SIENTE HERVIR SU SANGRE JOVEN ANTE LO QUE CREE UNA INJUSTICIA.



¡PUES VAYAMOS A LIBERARLAS!

CÁLMATE, HIJO... ANTES, QUISIERA SABER A QUIÉN PERTENECEN ESTAS HUELLAS SOBREHUMANAS...



TENDRÁN EL TRIPLE DE NUESTRA ESTATURA; SERÁN GIGANTES. SUS PIES NO TIENEN ARCO, POR LO QUE COLIJO QUE SERÁN SIMIOS ENORMES...



DE PRONTO, COMENZO A NEVAR, EN MEDIO DE UNA CALMA IMPRESIONANTE. NO HABIA VIENTO Y LOS COPOS CAIAN SUAVEMENTE SOBRE LA ESTRUCTURA DE LAS COSAS. NO SE APAGARON LAS ANTORCHAS, ALIMENTADAS CON GRASA DE YAK...

DE ALGÚN SITIO OCULTO PARTIÓ UN MONÓTONO Y RÍTMICO SONIDO. AL ESCUCHARLO, LOS MIEMBROS DE LA PROCESION SE ECHARON BOCA ABAJO...



¡AUUUUU!  
¡AUUUU, GRAN  
DIOS DE LAS  
NIEVES!

...COMO ACEPTANDO UN ENCANTAMIENTO.  
O LO INEXORABLE DE UN DESTINO...



(ESOS SONIDOS  
EJERCEN SOBRE  
ELLOS UN ENCANTAMIENTO... O ALGO PEOR...)

SIGAMOS VIAJE,  
HENGA. DEJEMOS A ESTA  
GENTE CON SUS  
RITOS.

PERO HENGA, EL CAZADOR, ESTABA FASCINADO. SOBRE LA NIEVE ACABABAN DE MOLDEARSE NUEVAS HUELLAS DE LOS GIGANTES...



¡MIRA,  
BUTH!



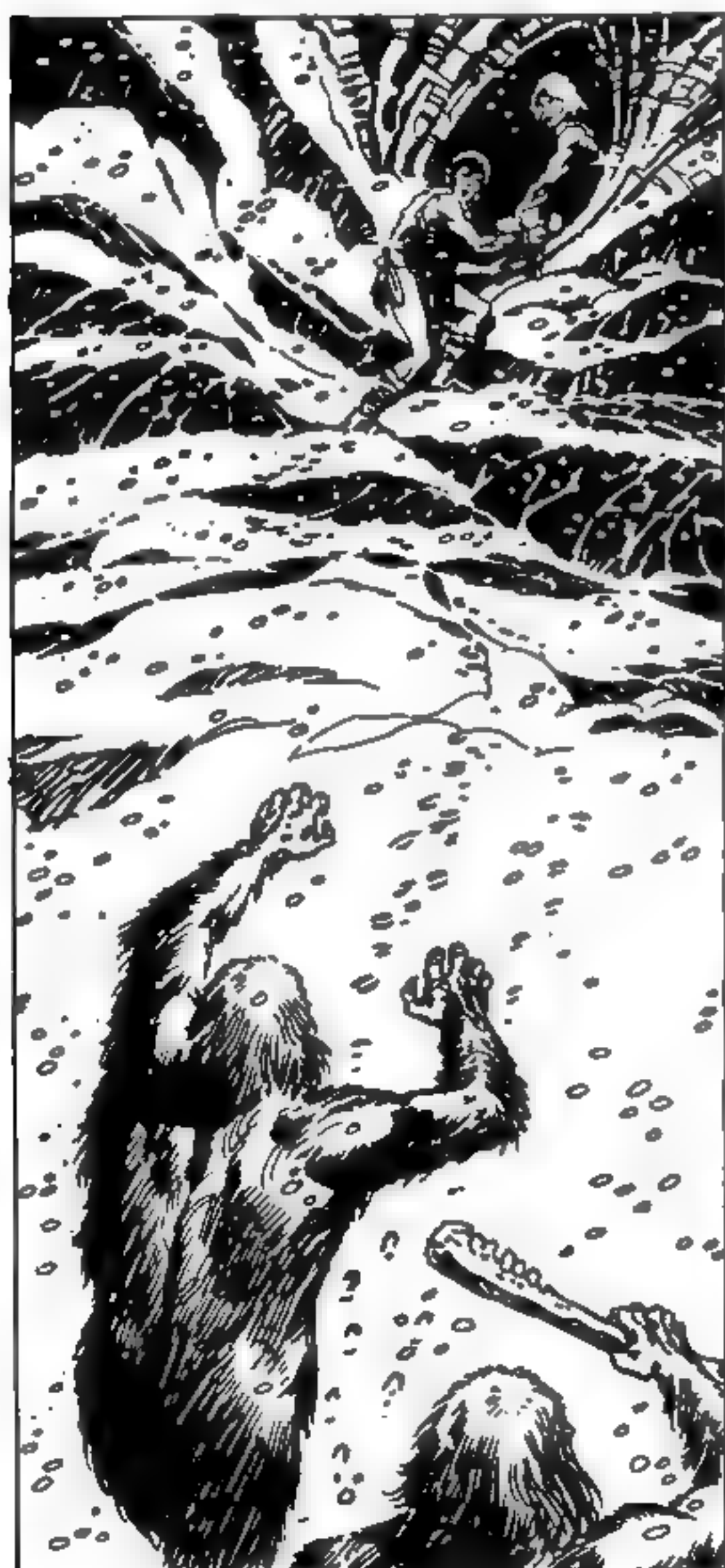


**HENGA, EL CAZADOR, ARROJÓ AQUELLA PIEDRA  
CERTERA USANDO SU MANO COMO CATAPULTA...**





LO INCREÍBLE DE AQUELLOS HUMANOIDES ERA QUE DESARROLLABAN UNA TREMENDA VELOCIDAD DE DESPLAZAMIENTO...



JUSTO A TIEMPO...



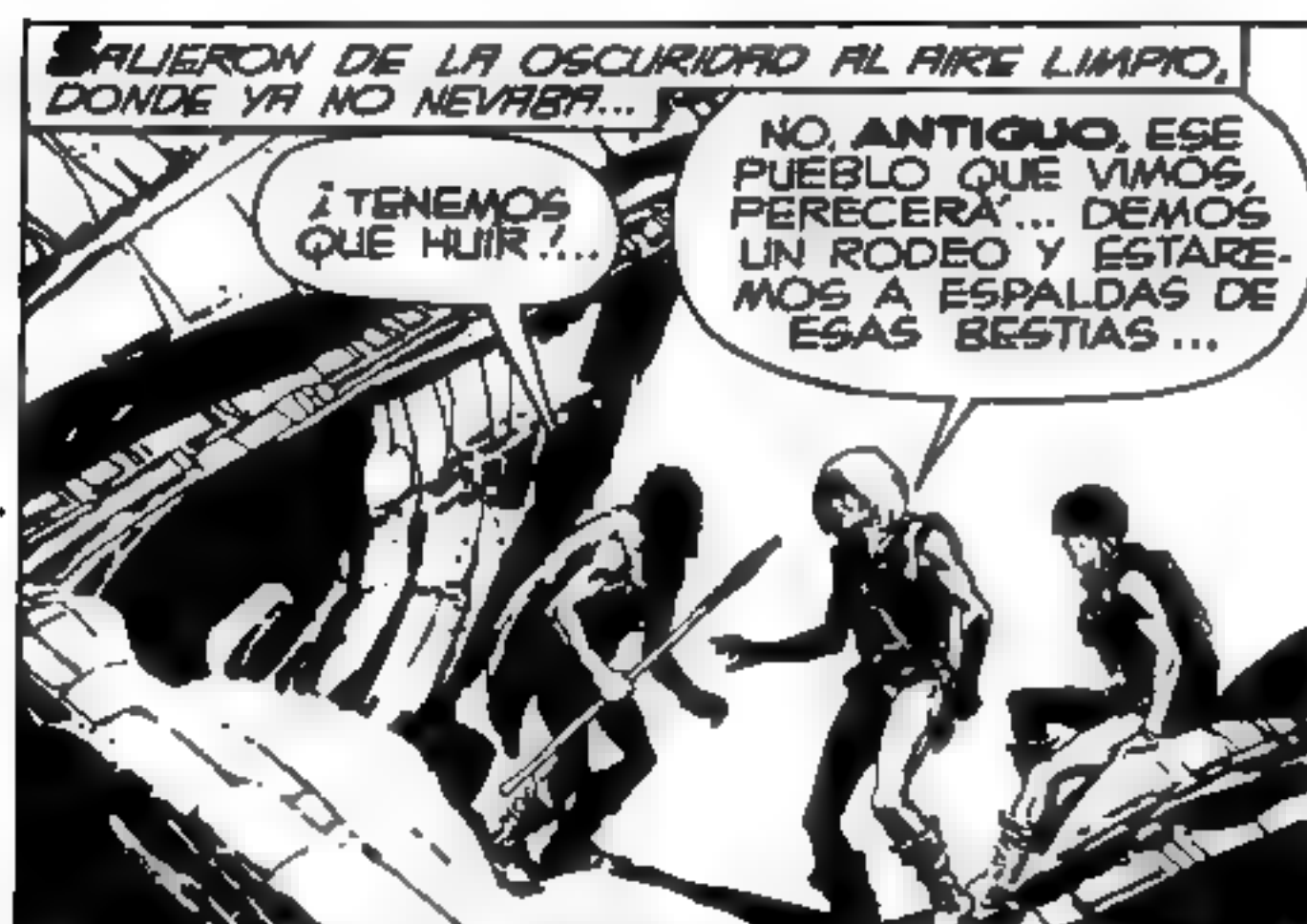
ESTAMOS ATRAPADOS. SIENTO UNA CORRIENTE DE AIRE... ¡HABRÁ OTRA ENTRADA A NUESTRA ESPALDA...!



BUTN TENÍA RAZÓN. LA CUEVA TENÍA UNA SALIDA POSTERIOR.







**UN PUEBLO HABITUADO A SER HOLOCAUSTO  
DE LAS BESTIAS, QUE AHORA AGUARDABA EL  
FIN DE LA LUCHA PARA SER SACRIFICADO.**



ERA INÚTIL. DESDE QUE NACIERON HABÍAN SIDO CEBADAS PARA LOS DIOSES. ELLOS LAS MATARÍAN Y BEBERÍAN SU SANGRE. SANGRE DE VIRGEN, QUE LES SERVIRÍA PARA DEJAR VIVIR AL RESTO DEL PUEBLO HASTA LA OTRA LUNA LLENA...



YA NO HABÍA TIEMPO PARA HENGA Y MOR...



VAMOS, SAQUEMOSLAS DE AQUÍ ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE...

ME TEMO QUE NO HAYA TIEMPO...



ENTRETANTO AELA Y SUW-TAN DESCUBRIAN EN SU VIAJE HACIA EL TECHO DEL MUNDO UN ELEMENTO IMPREVISTO...







LOS HUMANOIDES GIGANTES LLEVARON LA JAJUA DURANTE UN LARGO TRECHO, TREPANDO HACIA LAS CUMBRES. LA JAJUA, DE PRONTO, FUE DEPOSITADA SOBRE UNA MESA DE PIEDRA...



FUE EN AQUELLA INSTANCIA DECISIVA QUE, HENGA, EL CAZADOR, CONCIBO UN DESESPERADO PLAN...



ELIGIO RAPIDAMENTE ALGUNAS VARAS PUNTERGUDAS DE LA JAULA ROTA, Y SUBIÓ POR LA ROCA A ESPALDAS DEL GIGANTE...



(SOLO DISPONGO DE UNA OPORTUNIDAD...)



¡GOLUBBBB!

EL GIGANTE, QUE GENERACIONES POSTERIORES LLAMARÍAN YETI, SOLTÓ A LOS PRISIONEROS. UN NUEVO ELEMENTO ACAPARABA SU ATENCIÓN: HENGA...



¡GOLUGGHHH?



ERA LA VIDA O LA MUERTE... HENGA UTILIZÓ LAS VARAS QUE LLEVABA PARA CEGAR AL YETI...



¡AHHHH!

¡ARRRRR!



CON LAS CUENCAS VACÍAS, EL YETI ATRONÓ EL ESPACIO CON SUS ALARIDOS INFRAHUMANOS...



**HENGA SE REUNIÓ RÁPIDAMENTE CON SU HIJO...**

¡NO PODREMOS ESCAPAR! TIENEN UN OLFATO TERRIBLE, DICEN ELLAS! PADRE, UNA ES HUA Y LA OTRA NIMUR...

¡CORRAMOS EN BUSCA DE BUTH!

**EL YETI CIEGO ERA UNA FUERZA DEMOLEDORA. SU RABIA HIZO TEMBLAR LA COMARCA SI LENCIOSA...**

¿QUÉ HACE?

**EN ESO, BUTH, EL ANTIGUO, QUE LOS HABÍA SEGUIDO, APARECIÓ CON SU INEXPLICABLE DON DE ESTAR EN TODAS PARTES...**

ESTÁ ENLOQUECIDO POR EL DOLOR. SE DESTRUIRÁN ENTRE SÍ... SI HAY MÁS, ESE PUEBLO NO TENDRÁ SALVACIÓN...

¡AYUDÉMOSELOS A HUIR! ¡NO PUEDEN SER ESCLAVOS TODA LA VIDA DE ESTOS HORRIBLES EVRADORES!

¿Y SI LLEVAMOS A LAS MUJERES CON NOSOTROS?

**HUA Y NIMUR HABLARON DE REPENTE, LUEGO DE TANTO SILENCIO. SUS VOCES ERAN ECOS DORMIDOS...**

¡VAMOS A MORIR. AHORA, OS PERTENECEMOS.

EN MI PAÍS, EL CONQUISTADOR DEBE LLEVAR SU BOTÍN DE GUERRA.

ADONDE VAMOS, SOLO COMPLICARÁN LAS COSAS, HENGA.

ELLAS NO QUIEREN VOLVER A SU PUEBLO, BUTH. Y MI HIJO ES JOVEN... ¡ADELANTE, ANTES QUE VUELVAN ESOS MAGTODONTES!

**ATRÁS, LA HECA TOMBE SEGUÍA.**



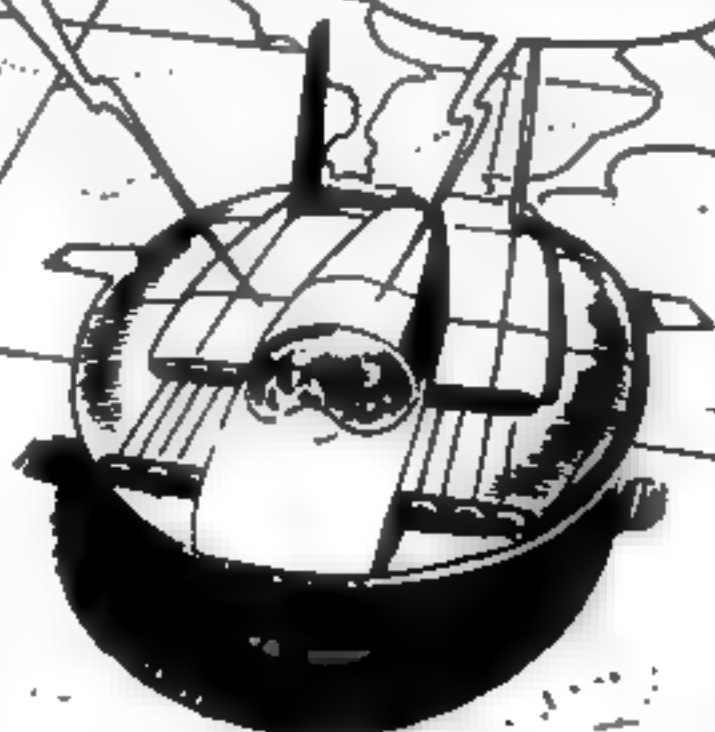
**TODO TERMINÓ COMO UN TRUENO QUE SE DESVANECÍA EN EL HORIZONTE...**

**EN AQUELLOS MOMENTOS, CREYENDO QUE HENGA Y HOR HABÍAN PERECIDO, ARLA Y SHAITÁN LLEGABAN AL MONASTERIO PERDIDO DEL TIBET CON LOS ÚLTIMOS SACUDONES DE LA AERONAVE, YA CON SU AUTONOMÍA VENCIDA...**



**¡LLEGAMOS, POR LOS DIOSES!  
¡ATLÁNTIDA RESURGIRÁ  
CON LA AYUDA DE LOS  
MONJES DEL MONASTERIO!**

**¡Y EL MUNDO  
SERÁ  
NUESTRO,  
SHAITÁN!**



**TAL VEZ ARLA ECHÓ DE MENOS A HOR... O A SU RECUERDO...**

**DUEÑOS...  
DEL  
MUNDO...**





EN TANTO, TRAS LIBERAR AL PUEBLO SOJUZGADO POR LOS YETIS, HENGA, HOR Y BUTH SE HACÍAN CONducIR AL "MONASTERIO DE LOS DIOSES FANTASMAS"...

NO CREO EN FANTASMAS, HENGA. ¿QUÉ CREES QUE HALLAREMOS ALLÍ?

LA NAVE DE ARLA Y SHAITAN NO PUDO IR MUY LEJOS. PRESENTO QUE PRONTO LOS VEREMOS, ANTIGUO...

EN TANTO, CAZADOR, APARTA A HOR DE LAS MUJERES INTUYO DIFICULTADES...

EN TODO CASO, A HOR LE GUSTARÁN, BUTH. Y YO NO SOY TAN VIEJO. ¿NO TE PARECE?

Y SIGUIERON CAMINO HACIA EL "MONASTERIO DE LOS DIOSES FANTASMAS", DONDE LES ESPERABA, TAL VEZ, LA MÁS ASOMBROSA DE LAS AVENTURAS. TANTO, COMO DESCUBRIR, EN LA AURORA DE LOS TIEMPOS, LAS FUERZAS PSICOLÓGICAS Y EL DOMINIO RESOLUTO DEL ESPÍRITU...



# TOR

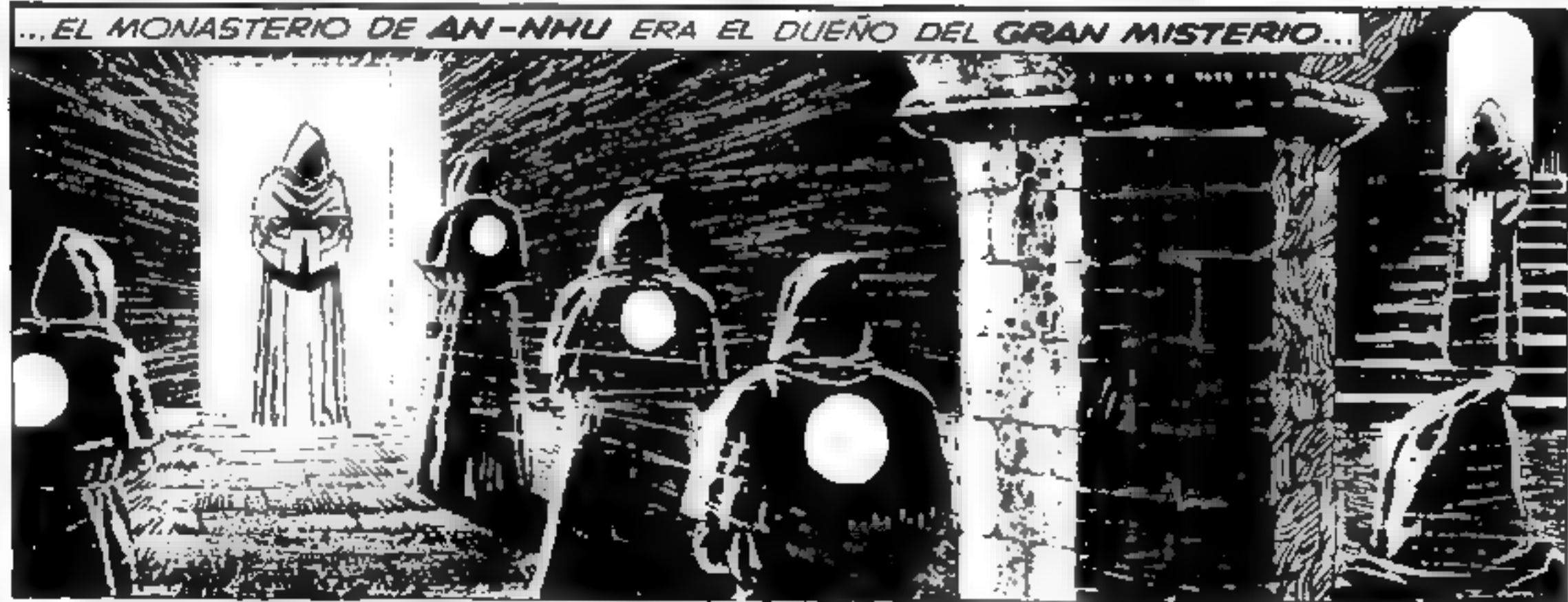
## EL TEMERARIO

**VIAJERO:** SI SIGUES LA RUTA ENTRE LOS RÍOS OYO Y YUMMNA, QUE FORMAN CON SU CAUCE UN CORTE ANCESTRAL EN LAS MONTAÑAS REMOTAS DEL ASIA, HALLARÁS EL MONASTERIO AN-NHU, DEL CUAL SOLO QUE DAN HOY ALGUNAS PIEDRAS. EN OTRO TIEMPO, CUANDO EL HOMBRE DE HOY SOLO ERA UN DESCONCERTADO PASAJERO DE SU ASOMBRO...

### LA DIOSA HELADA



...EL MONASTERIO DE AN-NHU ERA EL DUEÑO DEL GRAN MISTERIO...







PREPAREN LAS  
COMPUTADORAS  
PARA ANALIZAR  
SUS CEREBROS.



¿QUÉ NOS  
HARAN,  
SHAITÁN?

SÓLO QUIEREN  
SABER SI SOMOS  
COMO ELLOS.



SUBAN LA CORRIENTE  
QUE PASA POR SUS CE-  
REBROS. QUIERO TODOS  
SUS DATOS...



¿QUIÉNES  
SON,  
SHAITÁN?

ATLÁNTIDAS  
QUE VINIERON  
A COLONIZAR  
ESTA PARTE  
DE LA TIERRA.  
CUANDO LA  
MADE PÁ-  
TRIA SE HUN-  
DIO, QUEDARON  
AISLADOS PA-  
RA SIEMPRE...

**FUERA DEL "MONASTERIO DE LOS DIOS FANTASMAS", DESPUÉS DE HABER DEJADO EN UN VALLE SOLITARIO AL PUEBLO QUE RESCATARÁN DEL CRUEL SOJUZGAMIENTO DE LOS GIGANTES YETIS, TRES OBSTINADOS VIAJEROS DESAFIABAN EL FRÍO TOTAL DE AQUELLA INHOSPITA REGIÓN...**





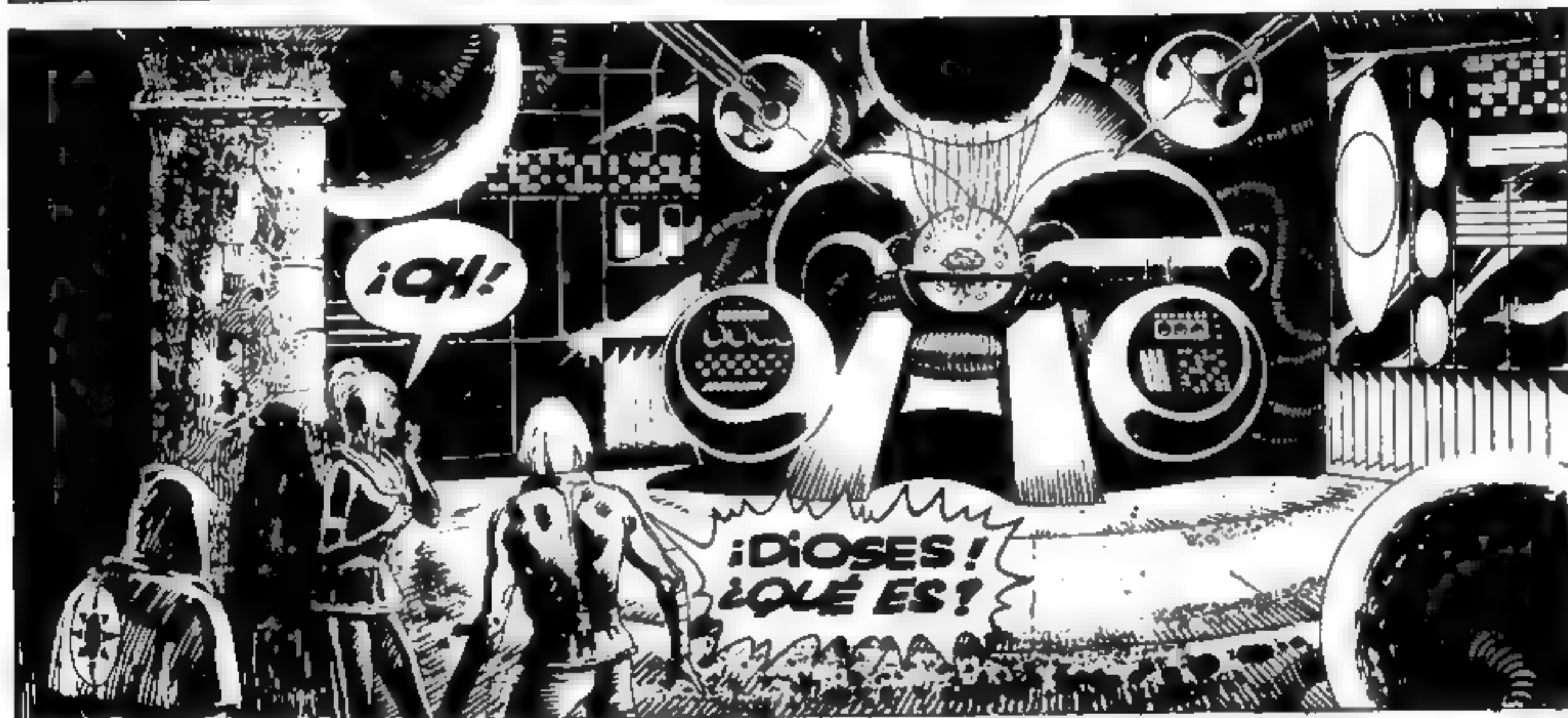


DENTRO DEL RECINTO, ARLA Y SHAITÁN, SON FINALMENTE RECONOCIDOS COMO ATLANTIDAS Y RECIBIDOS EN LA COMUNIDAD. MIENTRAS LOS MOTORES DE LA NAVE ESPACIAL SON REPARADOS Y SU CARGA REPUESTA, EL GUARDIAN MAYOR LOS LLEVA POR CORREDORES DE PIEDRA TOTALMENTE DESNUDOS DE ADORNOS.

AHORA CONO  
CEREÍS AL  
CEREBRO  
QUE GUÍA  
NUESTRO  
CAMINO.

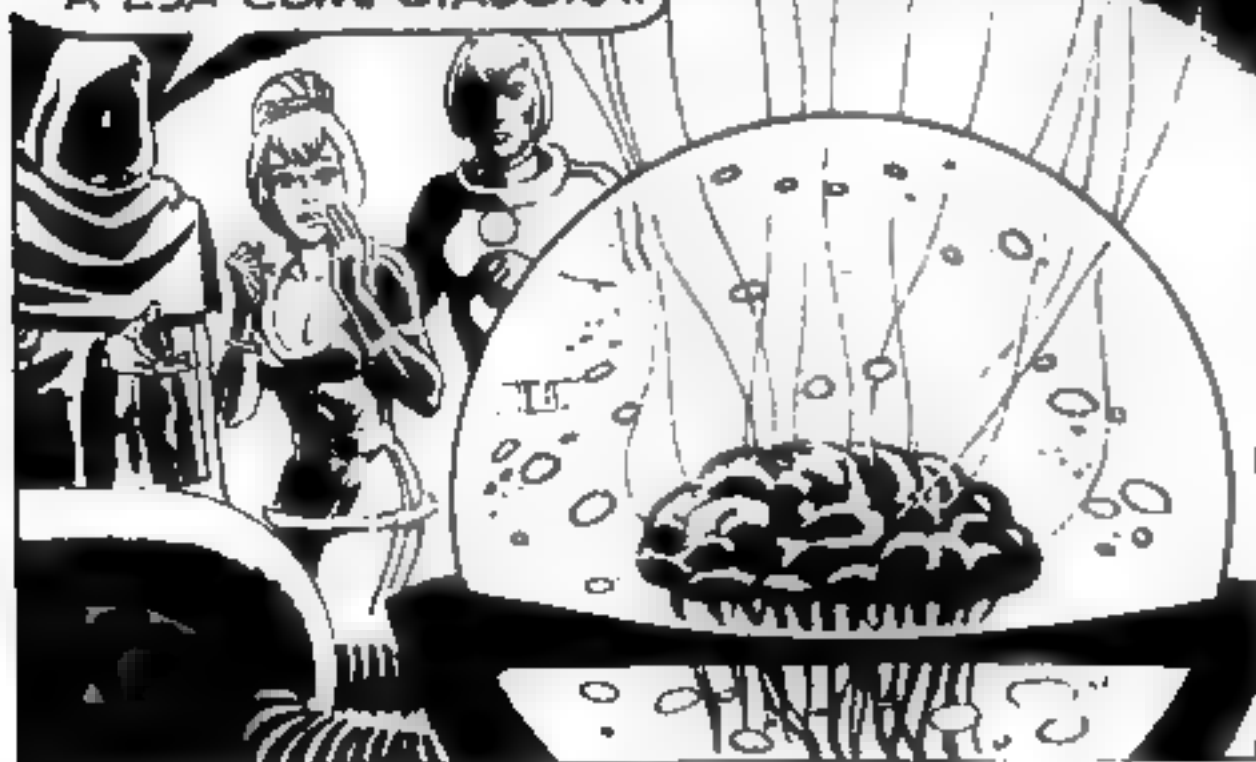
¿ADÓNDE  
VAMOS  
AHORA?

SUPONGO QUE  
A VER A LA  
AUTORIDAD  
MÁXIMA.



CUANDO SE HUNDIO LA ATLÁNTIDA, LLEGÓ HASTA NOSOTROS UN PEQUEÑO GRUPO DE REFUGIADOS, TRAÍAN EL CUERPO CASI DESTRUIDO DE TYRIAN, LA CIENTÍFICA QUE HABÍA PROFUNDIZADO Y DESCUBIERTO NUEVOS CAMINOS EN LA PARAPSICOLOGÍA. SOLO PUDIMOS SALVAR SU CEREBRO QUE SIGUE FUNCIONANDO Y TRANSMITE SUS ÓRDENES A ESA COMPUTADORA.

NOSOTROS LAS CUMPLIMOS, PUES BUSCAMOS EN NUESTRA MENTE LA VÍA HACIA EL PODER Y LA LIBERACIÓN TOTAL DEL ESPÍRITU A FIN DE VOLVER A LOS SUPERSEÑORES, QUE EN LOS TIEMPOS ANTIGUOS GUIARON NUESTROS PASOS.



♦ VER HENGA:  
EL OCASO DE  
UN IMPERIO.









**HOR Y BUTH, EL ANTI-  
GUO, HABÍAN SEGUIDO A  
HENGA...**

**¡BUTH!  
¡HOR!  
LLEGARON  
A TIEMPO.**

**¡RÁPIDO, ENTREMOS  
EN ESTA CAVERNA  
ANTES DE QUE LLE-  
GUEN MÁS MONS-  
TRUOS!**



**Y EN EL FEUDO  
ATLÁNTIDA...**

**PRONTO VUESTRA  
NAVE ESTARÁ ACON-  
DICIONADA Y PODREIS  
SEGUIR VIAJE.**



**OS AYUDAMOS PORQUE TENEMOS  
UN ORIGEN COMÚN, PERO NO SOIS  
BIENVENIDOS. NADA NI **NADIE**  
PUEDE INTERFERIR NUESTROS ES-  
TUDIOS.**

**¿POR  
QUE  
USAN  
ESOS  
HÁBI-  
TOS?**

UNA RISA SOMBRÍA Y CAVERNOSA RESPONDIO A ARLA...



LOS DEMÁS TAMBIÉN... CUANDO LLEGARON LOS REFUGIADOS TRAÍAN EL GERMEN DE LA RADIACION QUE DESTRUYÓ A LOS ATLANTIDAS. CUANDO PUDIMOS NEUTRALIZAR EL MAL YA QUEDÁBAMOS POCOS Y ESTÁBAMOS AFECTADOS, POR ESO NOS CUBRIMOS...



¿OYEN ESE SONIDO? NUESTRO SISTEMA DE ALARMA HA SIDO EXCITADO. ALGO PASA EN EL EXTERIOR... TYRIAN NOS LLAMA.



CORRIERON A LA SALA DE GUARDIA Y DESCUBRIERON A LOS INVASORES.









(DEBO DETENERLO.  
DEBO DETENERLO  
SIN HACERLE DAÑO...)



¿SERÁ UNA  
MENTE  
SUPERIOR,  
O VARIAS...  
A LA VEZ?



LA MENTE DE HENGA  
TAMBIÉN ES TOMADA  
POR EL SUPERCERE-  
BRO...

¡MUERE!

¡TE MATARÉ!



DE PRONTO, DE  
LOS ABISMOS  
DEL INFINITO...

**KA-LAA**, LA DULCE ESPOSA DE **HENGA**, EL  
CAZADOR...



¡TÚ!

¡ELLA ME  
MIRA A MÍ!  
¡TE MATARÉ  
EN SU  
HONOR!

**HENGA** AFLOJA SU LU-  
CHA... **HOR** APOYA SU  
CUCHILLO EN LA PIEL  
DE SU PADRE.

¡MUERE!

LOS  
HARAS  
DESTRO-  
ZARSE  
MUTUA-  
MENTE.

NO SOY YO. ES  
MI MENTE QUE  
SUPLICA A **TY-  
RIAN** QUE LOS  
DESTRUYA.

ES EL FI-  
NAL DE  
ESOS MALDI-  
TOS.



**QUE VUELVAN A LO QUE ERAN. HENGA: ÉSE ES TU HIJO. HOR: HENGA ES TU PADRE ...  
KA-LAA HA MUERTO. QUIEREN QUE SE MATEN. NO OBEDEZCAN.  
NO OBE-DEZ-CAN...**



**COMO UNA DIOSA HELADA EN EL TIEMPO, UN CUERPO VA TOMANDO FORMA...**







ABAJO... EN LAS FOS-  
FORESCENTES PROFUN-  
DIDADES, TYRIAN VA  
HACIA SU EXTRAÑO  
DESTINO...

EL PODEROSO INFLUJO MENTAL DE TYRIAN,  
CESA...



POR LOS  
DIOSES.  
ESTUVE  
A PUNTO  
DE MA-  
TARTE.

Y YO TAMBIÉN.  
TOMARON NUESTRAS  
MENTES. ALGUIEN  
DETUVO EL PELIGRO.



SALGAMOS  
DE AQUÍ.

TE DEBEMOS OTRA  
VIDA, BUTH, Y DI-  
CES BIEN. DEBEMOS  
DEJAR ESTE LUGAR.



PERO, ¿POR  
DÓNDE?  
¿CUAL ES  
LA SALIDA?

EL ECO DE LAS VOCES SE PER-  
DIO EN EL SILENCIO DE LAS  
PROFUNDIDADES. LAS BOCAS  
NEGRAS DE LAS MUCHAS GALE-  
RIAS PRESAGIABAN SINIE-  
TROS PELIGROS. PERO TAMBIÉN  
COMO UNA LUZ EN LAS TINIE-  
BLAS, UNA MUJER ACABABA DE  
DEJAR SU MECÁNICO SUEÑO DE  
DÉCADAS, PARA VOLVER A VIVIR.

FIN DEL EPISODIO

**EN LAS ENTRARAS**  
**DE LA MONTAÑA,**  
**DEBAJO**  
**DEL MONASTERIO**  
**DONDE SE**  
**HABIAN REFUGIADO**  
**ALGUNOS ATLANTES**  
**DE FISICO DESTRUIDO**  
**Y MENTE PODEROSA,**  
**HOR, SU PADRE HENGA,**  
**Y BUTH, EL ANTIGUO,**  
**EL HOMBRE**  
**QUE HABIA CONOCIDO**  
**LA FORMIDABLE**  
**Y DOLOROSA HISTORIA**  
**DEL FIN**  
**DE SU RAZA,**  
**BUSCARON ENTRE**  
**EL LABERINTO**  
**DE LAS CAVERNAS**  
**EL CAMINO**  
**HACIA LA LUZ DEL**  
**DIA...**

**BUTH, QUIEN HABIA DETENIDO EL PODER MENTAL DE LOS DUEÑOS**  
**DE AQUEL REDUCTO, MEDITABA...**



**DE PRONTO...**

**¡SE VA!**

**COMO SI**  
**ALGO O**  
**ALGUIEN**  
**LO LLA-**  
**MARA...**



# TOR

**EL TEMERARIO**

**EL CORAZON DE BUTH**





ALLÍ ESTABA ELLA, TYRIAN, LA ATLÁNTIDA DE MENTE PODEROSA, QUE HABÍA ESTADO A PUNTO DE DESTRUIR A HOR Y A HENGA.



"...VENGO DEL MISMO LUGAR DEL QUE SEGURAMENTE TÚ VIENES: DE LA PEQUEÑA ATLÁNTIDA... FORMABA PARTE DE UNA DE LAS PATRULLAS AVANZADAS DEL EJÉRCITO ENCARGADO DE "COLONIZAR" LA TIERRA..."



"DOMINAMOS A LOS PUEBLOS POR EL TERROR Y NOS TOMARON POR DIOSES CRUELES... CUMPLIAMOS AL PIE DE LA LETRA EL PLAN DEL "SUPREMO", ACEPTANDO ORGULLOSOS Y CIEGOS EL DESVÍO QUE EL LOCO DICTADOR HABÍA TOMADO DEL CAMINO TRAZADO POR LOS SUPERSEÑORES..."

"FUERON NUESTROS ESCLAVOS. NOSOTROS ÉRAMOS LOS DIOSES. NO HABÍA LUGAR PARA NADIE MÁS..."



"HOR Y HENGA NO ESCUCHAN, PERO SE DETIENEN. HOR PIENSA QUE AQUELLA MUJER ES REALMENTE UNA DIOSA..."

¿LA... ATRAPAMOS?"

NO, BUTH PARECE HECHIZADO, COMO SI NO SE PERTENECIERA..."



¿QUIERES SABER MÁS? PUES BIEN, ALGUNA VEZ FUI HERMOSO COMO TODOS LOS NOBLES ATLÁNTIDAS. A MEDIDA QUE IBA COMPRENDIENDO EL MONSTRUOSO MUNDO DE PERVERSIÓN EN QUE HABÍAMOS CAÍDO, FUI ENVEJECIENDO..."

TÚ ESTUVISTE EN EL FRÍO MUCHO TIEMPO, Y OLVIDASTE QUE MÁS ALLÁ DE LA CIENCIA EXISTEN LAS COSAS SENCILLAS Y BELLAS Y ALGO POR LO QUE VALE LA PENA VIVIR: LA LIBERTAD..."





EN LOS OJOS DE LA DIOSA TYRIAN APARECE UN BRILLO HUMANO...

¿ES POR ARREPENTIMIENTO QUE QUIERES AYUDAR A ESOS DOS POBRES PRIMITIVOS QUE QUISE DESTRUIR CON MI PODER?

TE EQUIVOCAS, HENGA ES UN ATLANTIDA Y HOR ES SU HIJO... ES UNA LARGA HISTORIA... A TRAVÉS DE ELLOS, HACE MUCHO, VI LA VERDAD, AHORA SON TODA MI VIDA Y MI FUTURO...

VER HOR: "MÁS ALLÁ DEL RECUERDO, LA MUERTE."

BUTH, VAYÁMONOS DE AQUÍ. VEO EN TÍ TODAS LAS COSAS QUE CREÍ MUERTAS... QUIERO REVIVIRLAS EN UN MUNDO NUESTRO...

ES TARDE YA...

¿QUÉ SUCEDÉ, PADRE?

BUTH ES UN HOMBRE, HIJO. TAL VEZ UN HOMBRE SIN AMOR.

BUTH PENETRA EN LOS OJOS DE TYRIAN EL PASADO HORROROSO DE LA ATLANTIDA. COMIENZA EN ÉL UNA PRIMAVERA PERDIDA. ESTÁ TEMBLANDO...

VEN Y SEAMOS LOS REYES DEL MUNDO, BUTH...

NO...

CON PASOS LEVES, QUE NO SE ESCUCHAN, LLEGA EL PELIGRO...

ALLÍ ESTÁ BUTH, CERCA, ESTARÁN LOS OTROS DOS.

¡DOMINÓ A LA DIOSA! ¡TIENE MÁS PODER QUE TYRIAN!



UNA VISIÓN REPENTINA  
ASALTA AL ATLANTIDA  
PEREGRINO. UNA VISIÓN  
DULCE Y MARAVILLOSA.

YA NO HAY TIEMPO, TYRIAN.  
DEBE HABER ALGUIEN QUE  
JUZGA NUESTRAS VIDAS  
EN UN TRIBUNAL FINAL...

PUES, LLÉVAME  
A ÉL...



MIRA, PADRE.  
ARLA Y  
SHAITÁN  
SE ACERCAN  
A BUTH.

LO QUE  
DEBA SER,  
SERÁ.



EL SORTILEGIO CESÓ. ARLA Y SHAITÁN  
GRITARON QUEBRANDO EL HECHIZO DE BUTH,  
EL ANTIGÜO.

¡MÁTALO!  
¡ESTÁ HECHI-  
ZANDO A TU  
DIOSA!

¡MUERTE  
AL IMPOSTOR!



PERO...

¡NO LO  
MATARÉIS!  
¡ÉL ES  
MIO!

ÉL VENDRÁ  
CONMIGO,  
JOVEN Y  
APUESTO  
COMO ALGU  
NA VEZ  
FUE...





Y DE PRONTO...



EL GUARDIÁN MAYOR  
GIRO RÁPIDAMENTE...

¡NOO!



¡MALDITO!



WENGA  
FUE UNA  
FURIA  
DESENCA  
DENADA...



¡TERMINARON  
TUS SUEÑOS  
DE CONQUISTAR  
EL MUNDO,  
ARLA!

¡¡NOO!!





¡GRACIAS...  
PERO **BUTH**  
Y **TYRIAN**  
HAN DESA-  
PARECIDO!

**TYRIAN** USÓ  
SUS PODERES  
PARA OCULTAR  
SE... ¡VAMOS,  
RÁPIDO!



¿POR QUÉ?  
¿Y ÉSTOS?

PUEDEN ESPERAR. NO SAL-  
DRÁN VIVOS DE ESTAS CA-  
VERNAS. **TYRIAN** NOS TRAI-  
CIONÓ. DEBEMOS DESTRUIR-  
LA ANTES QUE ELLA LO HA-  
GA CON NOSOTROS. ¡VAMOS!



**MENGA** SE RECUPERÓ  
RÁPIDAMENTE...

DIOSES,  
QUE  
GOLPE...  
¡AHORA!



**AHORA** SE INCORPORÓ LENTAMENTE. LA MUER-  
TE LO HABÍA ROZADO SIN DETENERSE.

¿QUÉ  
PASÓ  
PADRE?

NO SÉ... ME GOLPEARON...  
Y AHORA NO QUEDA NADIE...  
BUSQUEMOS A **BUTH**.



RECORRIERON EL LABERINTO DE TÚNELES,  
PERO NO HALLARON NINGUNA HUELLA DE EL...  
NI DE **TYRIAN**, LA DIOSA HELADA.



ALLÍ, PERO TAN LEJOS COMO LAS ESTRELLAS, EN UNA DIMENSION CREADA POR LA PODEROSA MENTE DE TYRIAN, LA PAREJA RECIBÍA EL PARADISIACO BESO DEL SOL.



¿ADÓNDE ME LLEVAS?

DONDE EL HORIZONTE DUERME SU SUEÑO ETERNO.

ATRÁS DEJO A MIS ÚNICOS AMIGOS EN EL MUNDO.

ATRÁS DEJO A MI PAÍS Y MI RAZA. TE AMO, BUTH.



**BUTH.**  
MILAGROSAMENTE JOVEN  
TUVO EN SUS MANOS  
LA MARAVILLOSA  
BELLEZA DE  
TYRIAN.

¿DE QUÉ MUNDO VENIMOS, TYRIAN?  
¿QUÉ SOMOS?

SOMOS LA VIDA,  
**BUTH.**  
UN HOMBRE  
Y UNA MUJER.



**SUBIERON RÁPIDAMENTE HASTA LA SALA DE CONTROL.**

DEBO DETENERLA ANTES DE QUE SEA **DEMASIADO** TARDE.



**LAS MANOS DEL GUARDIAN MAYOR TEMBLARON CUANDO EMPEZARON A CORTAR LA ENERGÍA QUE MANTENÍA CON VIDA EL CEREBRO DE TYRIAN.**

LO SIENTO, **TYRIAN**. DEBO HACERLO POR NUESTRA SEGURIDAD.



DE PRONTO, EL CIELO, ANTES TAN BRILLANTE Y AZUL, EMPEZÓ A OSCURECERSE...

**¡TYRIAN!**

**¡AAAAHHH!**



**LA DESESPERACIÓN ESTALLÓ EN EL PECHO DE BUTH.**

**TODO SE DESINTEGRABA LENTAMENTE, MIENTRAS LAS SOMBRAS IBAN ENVOLVIENDO A LA PAREJA.**

**¿QUÉ PASA, TYRIAN?**

¿POR QUÉ... AMOR?

NO... RESULTÓ, **BUTH**... POR UN MOMENTO CREÍ QUE PODÍA VIVIR. AHORA YA ES **DEMASIADO TARDE**. NADA PODEMOS HACER...







BÉSAME, BUTH.  
TENGO ... FRÍO.

**CORTADA LA ENERGÍA QUE LO ALIMENTABA, EL CEREBRO DE TYRIAN MORIÓ, Y CON EL UNA BREVE ILUSIÓN DE VIDA SE DESVANECÍA ENTRE LOS BRAZOS DE BUTH...**



NO... ME... OLVIDES,  
**BUTH**... DONDEQUIE  
RA QUE VAYAS, ESTARÉ  
CONTIGO. NO ME  
OLVIDES.

NO PUEDES  
**MORIR**  
AHORA...



**TODO FUE SILENCIO ALREDEDOR. BUTH SINTIÓ EL ACRE SABOR DE LAS LÁGRIMAS Y UN TERRIBLE VACÍO SE APODERÓ DE SU ALMA...**

TAMBIÉN YO  
**QUISIERA**  
MORIR, PARA  
REUNIRME  
CON **TYRIAN**.



UN SILENCIO DE HIELO CUBRIÓ EL MONASTERIO DE LOS DIOS FANTASMAS.

USTEDES TRAJERON LA MALDICIÓN SOBRE NOSOTROS. JAMÁS DEBIMOS HABERLOS RECIBIDO. LA NAVE ESTÁ LISTA. VÁYANSE.



¿Y LOS PRIMITIVOS?

NUESTRO ODIO RECAERÁ SOBRE ELLOS. NO SALDRÁN VIVOS DE AQUÍ. NOS OBLIGARON A DESTRUIR LO QUE MÁS QUERÍAMOS, Y USTEDES SON CASI TAN CULPABLES COMO ELLOS. VÁYANSE ANTES DE QUE ME ARREPIENTA.



UNA ESTELA PLATEADA CRUZÓ EL CIELO DEL ATARDECER. MIENTRAS LAS SOMBRAS CUBRÍAN EL MONASTERIO.

HEMOS SIDO VENCIDOS. **¡HOR!** ESTAMOS SOLOS EN EL MUNDO.

NO LO SÉ. YA NO HABRÁ CAMINOS PARA NOSOTROS...

¿HACIA DONDE VAMOS, PADRE?



ERRARON POR TENEBROSAS GALERÍAS. CUANDO DE PRONTO...

¡MIRA ESO, PADRE!



¡BUTH!

¿Y LA DIOSA?





**LA REALIDAD, LO GOLPEÓ. GUARDÓ DENTRO DE SU CORAZÓN TODA LA ANGUSTIA DE LO PERDIDO.**



**UNA VIBRACIÓN EN LOS SUPERSENTIDOS DE BUTH, LO ADVIRTIÓ DE UNA AMENAZA...**



**FIN DEL EPISODIO**

# TOR

## EL TEMERARIO

LA ESTRELLA TRAZABA UN AMPLIO ARCO SOBRE EL HORIZONTE... PERO NO ERA UNA SIMPLE ESTRELLA FUGAZ.

MUERTO HOGAR DE LOS HIJOS DEL CIELO

¿ESTÁS SEGURO DE QUE ÉSTA ES LA ISLA, SHAITAN?

LOS DOCUMENTOS QUE ALCANCE A LEER EN EL OMBLIGO DEL MUNDO, NO MIENTEN. AQUÍ HUBO UNA OLVIDADA BASE ATLÁNTIDA...

...QUE TRAS LA DESTRUCCIÓN DE NUESTRA CULTURA QUEDÓ LIBRADA A SU PROPIA SUERTE. PIENSO QUE RECONOCERÁN TU SANGRE REAL Y NOS DARÁN REFUGIO.

¡EL COSMOS TE ESCUCHE, SHAITAN!







**SHAITÁN** SE AJUSTÓ EL SINTETIZADOR MENTAL, UN APARATO QUE PERMITÍA CAPTAR PENSAMIENTOS O IDIOMAS. INMEDIATAMENTE, LAS PALABRAS DEL SALVAJE FUERON **COMPRESIBLES** PARA ÉL.



**SHAITÁN** CONECTÓ UNA EXTENSIÓN DEL APARATO A LA MENTE DE **ARLA** Y MINUTOS DESPUÉS AMBOS COMPRENDÍAN Y HABLABAN EL IDIOMA DE LOS NATIVOS. **DESCARTÓ** ENTONCES EL SINTETIZADOR MENTAL.



LOS DOS ATLANTES SE MIRARON. **ARLA** SINTIÓ UNA OLEADA DE ENTUSIASMO QUE LA INVADÍA.





ERA EVIDENTE QUE LOS ATLANTES QUE FUNDARON LA PEQUEÑA COLONIA EN LA ISLA QUE ROROAKU LLAMABA R'PNUI, SE HABÍAN IDO HACIA TRES GENERACIONES... **ARLA** SE PREGUNTÓ LAS CAUSAS...



¡YO OS GUIARÉ A DESTINOS DE GRANDEZA! LOS ENEMIGOS DE MI PUEBLO SERÁN MIS ENEMIGOS... Y LOS ANTIQUILAREMOS!

EN TAL CASO, OH, DIOSA, AYUDANOS A COMBATIR CONTRA LOS HOMBRES DE OREJAS PEQUEÑAS QUE VIVEN EN EL SURESTE DE R'PNUI... SON NUESTROS MORTALES ENEMIGOS Y CUANDO NOS CAPTURAN, NOS DEVORAN.

¡ANTROPÓFAGOS!



¡TRATAREMOS DE INCORPORARLOS A NUESTRO EJÉRCITO! EN UN MUNDO DE SALVAJES, CON NUESTROS CONOCIMIENTOS Y SU FEROCIDAD, **NADIE** NOS DETENDRÁ!

NO SÉ, **SHANTAN**... QUISIERA SABER POR QUÉ NUESTROS ANTEPASADOS ABANDONARON ESTA ISLA... ADEMÁS... ESTÁN LOS DOS PRIMITIVOS Y EL **ANTIGUO**. ME GUSTARÍA SABER QUÉ HA SIDO DE ELLOS...



**BUTH**, CON HORROR Y HENGA A LA ZAGA, TREPABA LA ESCALERA QUE CONDUCEA HACIA LO ALTO DEL MONASTERIO... EL **ANTIGUO** SEGUÍA BAJO EL INFLUJO DE LA AVENTURA VIVIDA CON **TYRIAN**, LA DIOSA MUERTA.

¿VISTE QUÉ EXTRAÑA EXPRESIÓN TIENE **BUTH**, PADRE?

¡SHHH!







EN EL ROSTRO DE BUTH SE REFLEJO UNA TENSION ESPANTOSA, AGONICA, CASI. LA PUERTA, BRUSCAMENTE, SALTO SOBRE SUS GOZNES METALICOS... Y SE ABRIÓ.

¡DIOSES!



¡NO CONSIGO ACOSTUMBRARME A TUS PODERES. ERES INCREÍBLE, ANTIGUO!

ÉSTA ES UNA DE LAS PUERTAS QUE SE ABREN SOLAMENTE CON ONDAS MENTALES, HENGA. EL PROBLEMA FUE QUE NO CONOCÍA LA LONGITUD DE ONDA QUE DEBÍA UTILIZAR Y POR ESO ME APLIQUE CON TODAS MIS ENERGÍAS. DÉJAME DESCANSAR...



¡ESTÁN EN LA SALIDA PROHIBIDA... EL ANTIGUO HA ABIERTO LA PUERTA!

¡UN AGRAVIO MÁS QUE JUSTIFICA SU MUERTE! ¡PRIMERO LA SEDUCCIÓN DE TYRIAN... AHORA LA VIOLACIÓN DEL LUGAR SAGRADO!



¡QUE LOS URLAKS ACTÚEN! ¡INMEDIATAMENTE!

¿LOS URLAKS? ¡DIOSES DEL COSMOS!



LOS PODERES MENTALES DE BUTH PARECÍAN HABER DISMINUIDO MOMENTANEAMENTE A CAUSA DEL ESFUERZO IMPROBO REALIZADO.

VAMOS, CREO QUE AQUÍ ENCONTRAREMOS LOS MEDIOS... DE HUIR DEL MONASTERIO MALDITO HACIA EL MUNDO EXTERIOR.





¡PADRE!  
¡BUTH!  
¡MIREN!

¿QUÉ HA  
OCURRIDO?



¡MIREN! ¡MÁQUINAS  
VOLADORAS COMO  
LA QUE NOS TRA-  
JO HASTA AQUÍ!

¿QUÉ...?  
¡OH!

¿A VER? ¡SÍ! ¡FUNCIONA!  
¡TIENE SU CARGA DE COMBUS-  
TIBLE NUCLEAR INTACTA!  
¡CON ESTA ASTRONAVE PO-  
DREMOS RECORRER LA TIE-  
RRA Y EL ESPACIO EXTERIOR  
DURANTE AÑOS SIN PROBLE-  
MAS DE REAPROVISIONA-  
MIENTO!

EL PROBLEMA  
ES SALIR DE  
AQUÍ, BUTH.  
LA CÚPULA ES  
TRANSPAREN-  
TE. PERO NO  
SE VE NINGUN  
TIPO DE  
PUERTA.

BUSQUEMOS.  
SEGURAMEN-  
TE SE DESLI-  
ZA SOBRE SI  
MISMA PARA  
PERMITIR EL  
DESPEGUE.

UN SONIDO CONFUSO, MEZ-  
CLA DE GRUÑIDOS Y RE-  
CHINAR DE HIERROS EN-  
MOHECIDOS, LLEGÓ HASTA  
ELLOS.

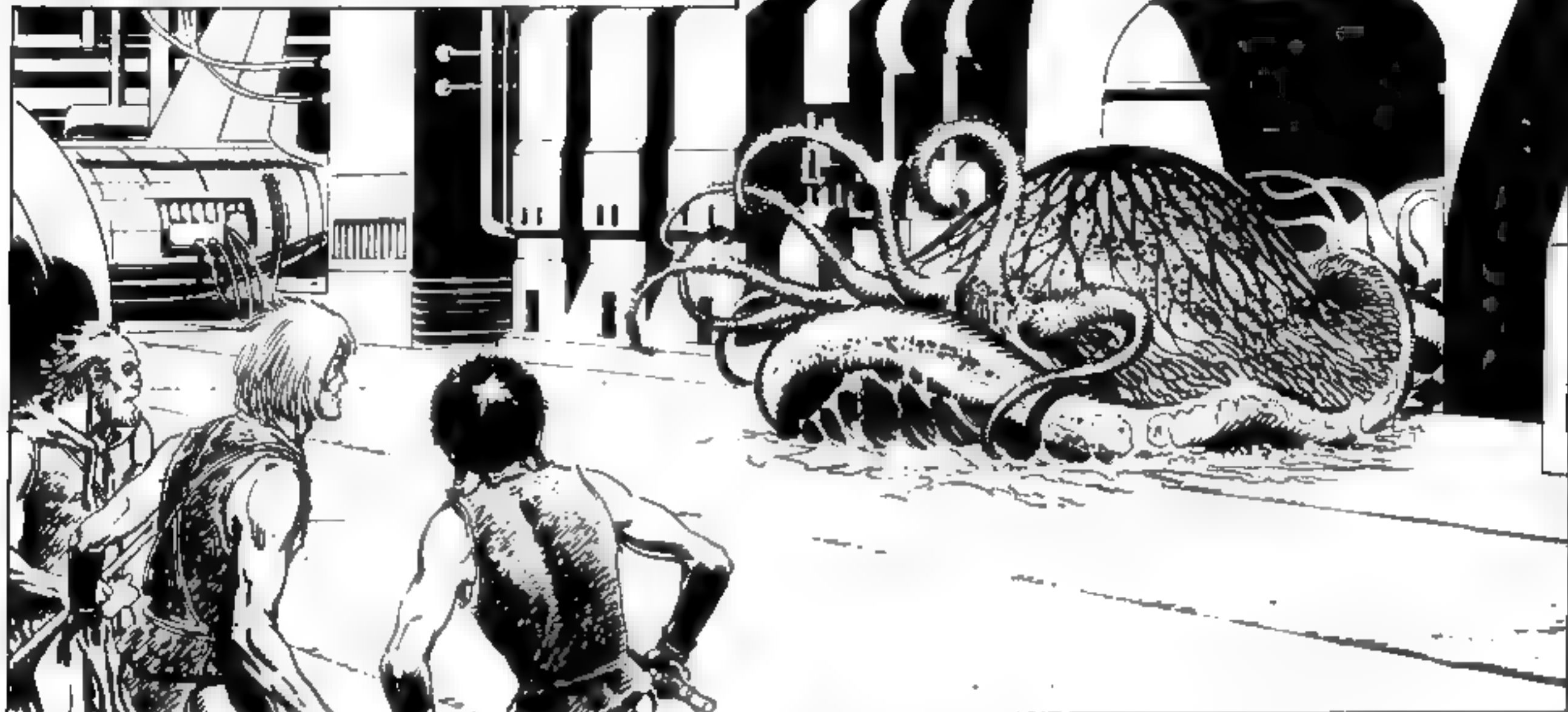
¿QUÉ  
ES  
ESO?

NO LO SÉ...  
PERO PRÉ-  
SIENTO QUE  
NADA  
BUENO.





**Y BRUSCAMENTE, LA PUERTA POR LA QUE ENTRARON EN EL HANGAR, DIO PASO A LA ABOMINACIÓN. PRIMERO FUE UNO... LUEGO OTRO... Y OTRO...**



**¡DIOSSES!  
¿QUE...  
ES ESO?**

**¡YA RECUERDO! ¡SON... URLAKS!  
¡HABITANTES DEL ESPACIO EXTERIOR  
ESCLAVIZADOS POR UN SECTOR DE  
LOS ANTIGUOS ATLANTES PARA REA-  
LIZAR TAREAS INNOBLES... EJECUTAR  
PRISIONEROS, O ENLOQUECER DE TE-  
RROR A LOS REBELDES...**

**LO QUE  
SIENTO  
ES QUE  
HUELEN  
REAL-  
MENTE  
MAL...**

**...SU SOLO CONTACTO MATA A  
CUALQUIER SER HUMANO NO IN-  
MUNIZADO. ESOS PELOS QUE  
LES BROTRAN DE TODO EL CUER-  
PO SON VENENOSOS!... ¡Y**

**VIENEN HACIA  
NOSOTROS!**



**¡NO SE DEJEN TOCAR, O ESTARÁN  
PERDIDOS! ¡A UNA DE LAS NAVES Y  
QUE SEA LO QUE LOS GRANDES GA-  
LÁCTICOS QUIERAN!**

**BUTH** LOGRÓ LLEGAR HASTA LA NAVE VOLADORA MÁS CERCANA.



¡CORRAN  
¡ADENTRO  
DE UNA  
VEZ!

**BUTH** HABÍA QUEDADO AFUERA ESPERANDO QUE SUS COMPAÑEROS ENTRARAN EN EL PRECARIO REFUGIO... Y UNO DE LOS MONSTRUOS ALCANZÓ A TOCARLO CON SUS VELLUDAS EXTREMIDADES...



¡AGH!!!

¡BUTH!

¡RÁPIDO,  
CIERRA  
HOR!

¡LISTO!



SE ACOMODARON EN LA CABINA DE MANDO, MIENTRAS LOS **URLAKS** RODEABAN LA NAVE VOLADORA. **BUTH** PARECÍA DOMINADO POR UN SUFRIMIENTO ATROZ.

¡HOR... OPRIME LA PALANCA...  
VERDE... Y EL BOTÓN DEL MISMO...  
COLOR... DIOSSES... NO... DOY... MÁS!





**HOR** OBEDECIÓ A SU MAESTRO Y LA ASTRONAVE PARECIÓ DAR UN SALTO EN EL AIRE, DIRIGIÉNDOSE HACIA LA CÚPULA QUE CERRABA LA SALIDA...



**PERO BUTH**, APARENTEMENTE MORIBUNDO, NO PERDÍA EL DOMINIO DE SÍ MISMO.



**¡BUTH, ERES INCREÍBLE!**

**¡SÍ... PERO SE MUERE... RECUERDA LO QUE DIJO DE LOS PELOS ENVENENADOS DE ESOS MONSTRUOS!**



ALGO PARECIDO A UN PROCESO DE DESINTEGRACIÓN INTERNA HABÍA INVADIDO A BUTH...

¡ES CIERTO, TYRIAN! ¡SOMOS DOS MOTAS DE POLVO EN EL COSMOS INFINITO... Y TÚ ESTÁS CONMIGO AHORA..., EN ESTE MOMENTO... Y YO... YO...



¡DEJURA! ¡SE ESTÁ MURIENDO, PADRE! ¿QUÉ HACEMOS?

¿QUÉ PODEMOS HACER, SINO ESPERAR? ¡DIOSES GALÁCTICOS! ¿QUÉ PODEMOS HACER?



NOR CONECTÓ EL PILOTO AUTOMÁTICO PARA MANTENER UN VUELO HORIZONTAL. LO HABÍA VISTO HACER A BUTH.

¡NO PODEMOS DEJARLO MORIR EN MEDIO DE UN SUFRIMIENTO TAN ESPANTOSO, NOR. DAME EL CUCHILLO!



CUANDO YO ERA MUY JOVEN Y VIVÍA EN MI TRIBU, ALLÁ EN LOS HIELOS, MATABAMOS A LOS HERIDOS GRAVES QUE NO PODÍAN SER CURADOS, PARA QUE NO SUFRIRAN... TAL VEZ ES LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER POR NUESTRO AMIGO...



¡PERDÓNAME, AMIGO MÍO! ¡SI ESTUVIERAS CONSCIENTE, ME PEDIRÍAS QUE ACABARA CON TUS SUFRIMIENTOS!

¡ESPERA!




¡MIRA! ¡ABRE LOS OJOS... Y YA NO LOS TIENE VELADOS POR EL SUFRIMIENTO!

¡DIOSES! ¡ES CIERTO! ¡Y YO ESTABA A PUNTO DE... MATARLO!







AGUA... QUIERO  
BEBER... ¡GRAN-  
DES GALÁCTICOS!  
¡COMO DOLIO!

¡NO TE COMPRENDO...  
TE VIMOS AGONIZANTE...  
Y NOS HABIAS DICHO  
QUE ESOS SERES SON  
**MORTALMENTE**  
**VENENOSOS!**

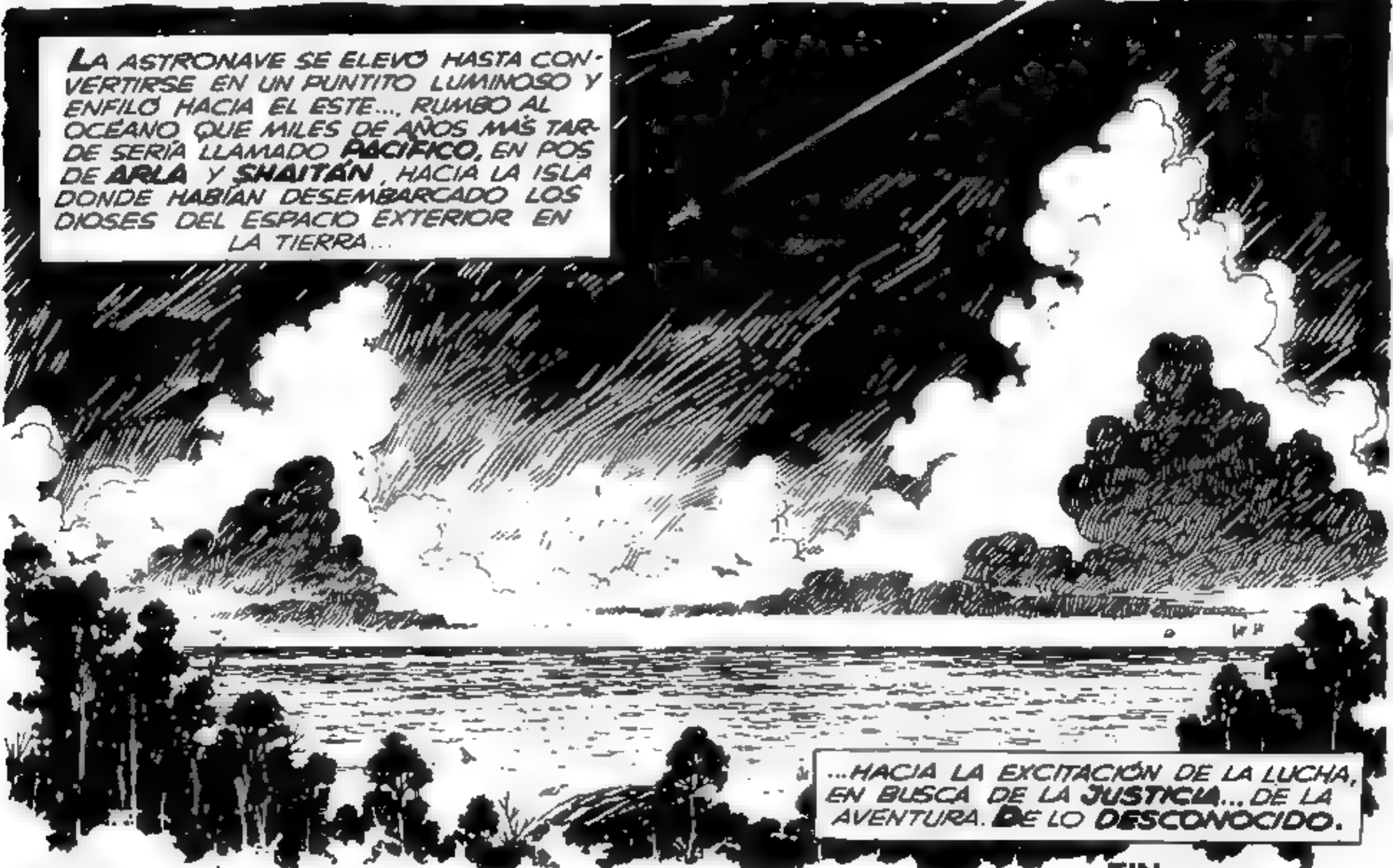
PARA LOS QUE NO ESTÉN INMUNI-  
ZADOS CONTRA ELLOS. YO LO ES-  
TOY Y SIN EMBARGO PASE UN MAL  
RATO. ¿QUE  
HACES CON  
ESE CUCHILLO  
EN LA MANO?

BUENO... PARA DE-  
CIRTE LA VERDAD,  
**BUTH**, ESTUVE A  
PUNTO DE COMETER  
UNA BARBARIDAD.  
**¡OLVIDALO!**

¿Y AHORA?

¡TENEMOS  
UNA MISION  
**JURADA**  
QUE CUM-  
PLIR! ¿VER-  
DAD?

¡CIERTO! ¡IR TRAS **ARLA** Y  
**SHAITAN** Y ACABAR CON SUS  
PLANES DE DOMINIO UNIVERSAL!  
¡VAMOS TRAS ELLOS, Y QUE  
LOS **GRANDES GALÁCTICOS**  
QUE TÚ SIEMPRE INVOCAS, NOS  
AUXILIEN!



LA ASTRONAVE SE ELEVO HASTA CON-  
VERTIRSE EN UN PUNTITO LUMINOSO Y  
ENFILO HACIA EL ESTE... RUMBO AL  
OCEANO QUE MILES DE AÑOS MÁS TAR-  
DE SERÍA LLAMADO **PACIFICO**, EN POS  
DE **ARLA** Y **SHAITAN**, HACIA LA ISLA  
DONDE HABÍAN DESEMBARCADO LOS  
DIOS DEL ESPACIO EXTERIOR EN  
LA TIERRA...

...HACIA LA EXCITACIÓN DE LA LUCHA,  
EN BUSCA DE LA JUSTICIA... DE LA  
AVENTURA. DE LO DESCONOCIDO.

FIN DEL EPISODIO

# TOR

## EL TEMERARIO

### LA COLERA DE RANU-PARAKU

EN R'PNUI, EL PRIMER SITIO DONDE LOS ANTIGUOS FUNDARON UNA COLONIA ANTES DE CIVILIZAR LA ATLANTIDA Y ABANDONARSE A UNA EXISTENCIA DE REFINADA CRUELDAD, HAN QUEDADO RASTROS DE LOS HIJOS DEL CIELO... Y LA LLEGADA DE ARLA Y SHAITAN SOLAMENTE SE LIMITO A HACER RENACER RECUERDOS EN LOS SALVAJES HABITANTES.



EN ESOS MOMENTOS, RAUDOS COMO EL HAZ DE LUZ QUE MOVIA SU ASTRONAVE, MOR, HENGA Y BUTH SE DIRIGIAN HACIA R'PNUI...







¿HACIA DÓNDE NOS DIRIGIMOS, **BUTH**?

EL RADIOCOMPÁS INDICA QUE LA NAVE DE **ARLA** VOLO' RUMBO AL SUDESTE... CREO RECORDAR...



...QUE EN ESA DIRECCIÓN HUBO UNA ANTIQUÍSIMA BASE GALÁCTICA QUE FUE ABANDONADA CUANDO NUESTROS ANTEPASADOS COLONIZARON LO QUE LUEGO FUE LA **ATLÁNTIDA**. HABÍA ALGO ALLÍ QUE NO RESULTABA CONVENIENTE O FAVORABLE... NO ESTOY SEGURO.



¿PIENSAS QUE **ARLA** Y **SHAITAN** HAN SEGUIDO ESE RUMBO? ¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ HACEN COSAS LOS SERES HUMANOS, **MENGA**? ¿POR QUÉ NOSOTROS PERSEGUIMOS A LOS ÚLTIMOS ATLANTES DE ESTRUCTURA DIABOLICA EN LUGAR DE VIVIR EN **PAZ**, SI TOTAL NADA PUEDEN HACER YA A ESTE MUNDO? NO LO SÉ.



YO PODRÍA CONTESTARTE, **BUTH**. LO DIJE HACE MUCHO TIEMPO, CUANDO **ATLÁNTIDA** EXISTÍA Y YO ME SENTÍA LLENO DE VIDA Y DE DESEOS DE APRENDER, DE VIVIR, DE GOZAR... CUANDO **KA-LAA** ESTABA A MI LADO.

¿POR QUÉ, PADRE?



PORQUE EL HOMBRE TERRESTRE MERECE UNA OPORTUNIDAD DE CRECER, DE DESARROLLARSE POR SUS PROPIOS MEDIOS, SIN TUTORES NI TIRANOS LLEGADOS DE LAS ESTRELLAS. Y MIENTRAS EXISTAN SOBREVIVIENTES DE LA GLORIOSA **ATLÁNTIDA**, LOS COMBATIRÉ CON TODAS MIS FUERZAS.

PUEDEN QUE SEA UNA RAZÓN. NO ESTOY TAN SEGURO. EL HECHO ES QUE MI DESTINO ESTÁ ATADO AL DE TU HIJO... Y POR LO TANTO AL TUYO, **MENGA**.

Y YO QUIERO SEGUIR ADELANTE SIMPLEMENTE PORQUE USTEDES LO HACEN. Y PORQUE EN CIERTA MEDIDA, MI DESTINO PARECE SER UNA CONTINUACIÓN DEL DE...





**LOS "OREJAS PEQUEÑAS" HABÍAN REUNIDO FUERZAS DE CIER-  
TA CONSIDERACIÓN EN EL CENTRO DE LA ISLA, DONDE UN AN-  
CHO FOSO QUE CORRÍA DE UNA COSTA HASTA LA OTRA SEPA-  
RABA LOS DOMINIOS DE LAS DOS TRIBUS.**



**¡ALLÁ  
ESTÁN  
NUESTROS  
ENEMIGOS!  
¡DESDE AQUÍ  
REALIZAN  
SUS CORRE-  
RIAS PARA  
ATACARNOS!**

**¡NO VOLVERÁN A  
HACERLO! ¡VAMOS!  
¡YA SABEN QUE  
DEBEN HACER!**



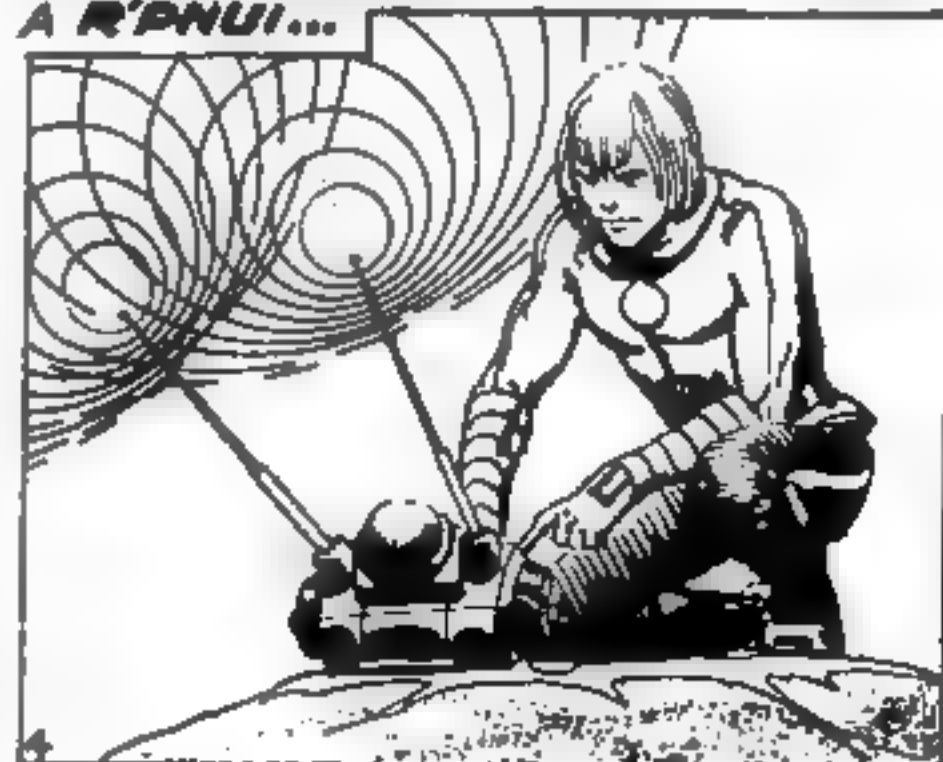
**LOS "OREJAS-PEQUEÑAS" VIERON, CON SORPRESA,  
QUE SUS TRADICIONALES ENEMIGOS, QUE ERAN MÁS  
DÉBILES, TOMABAN ESTA VEZ LA INICIATIVA Y ATRAVE-  
SABAN EL FOSO SOBRE IMPROVISADOS PUENTES DE  
MADERA...**



**SE OYERON GRITOS DE GUERRA Y UNA NU-  
BE DE LANZAS ARROJADIZAS SURCO EL CIE-  
LO HACIA LOS ATACANTES...**



**...PERO SHAYÁN ESTABA PREPARA-  
DO Y ACTIVO SU DEFLECTOR DE  
METEORITOS, QUE HABÍA SACADO DE  
LA NAVE ESPACIAL QUE LO LLEVARA  
A R'PNUI...**



...Y LOS PROYECTILES CHOCA-  
RON CON UNA INVISIBLE MURA-  
LLA DE FUERZA.



LOS "OREJAS-PEQUEÑAS" LANZARON UN ALAR-  
DO DE HORROR... AQUELLO ERA BRUJERÍA. PERO  
ERAN VALEROSOS Y SE REHICIERON A TIEMPO PA-  
RA RESISTIR EL ATAQUE ENEMIGO.

Y ENTONCES ACTUO SHAI-  
TAN NUEVAMENTE.



EL RAYO QUE SURGÍA DEL ARMA DEL  
EXTRAÑO DIOS BLANCO FUE DEMASIA-  
DO PARA LOS "OREJAS-PEQUEÑAS"...  
DEJANDO SUS ARMAS ECHARON A CO-  
RRER, EN FRENÉTICA FUGA.

¡TRAS ELLOS! ¡MATAD! ¡TIENEN  
QUE RENDIRSE INCONDICIONAL-  
MENTE! ¡VAMOS! ¡A QUEMAR SUS  
ALDEAS! ¡A MUERTE!





SHAITÁN CONFIABA MÁS EN EL DOMINIO POR EL TERROR QUE EN CUALQUIER OTRO PODER Y ESTABA DISPUESTO A IMPONERLO EN R'PNUI...



ESTABAN EN LA ORILLA DEL MAR... Y BRUSCAMENTE CUANDO LA PELEA HABÍA DEGENERADO EN MATANZA...

¡LLEGAN MÁS DIOSES DE LAS ESTRELLAS!



¿QUÉ HACÉIS, IDIOTAS?

¡LLEGAN MÁS DIOSES DE LAS ESTRELLAS! ¡LOS ADORAMOS!



ERA LA NAVE VOLADORA DE BUTH Y SUS COMPAÑEROS QUE DESCENDÍA EN LA PLAYA...

¡LOS DIOSES LLEGAN A LA PLAYA DE ANA-KENNA!

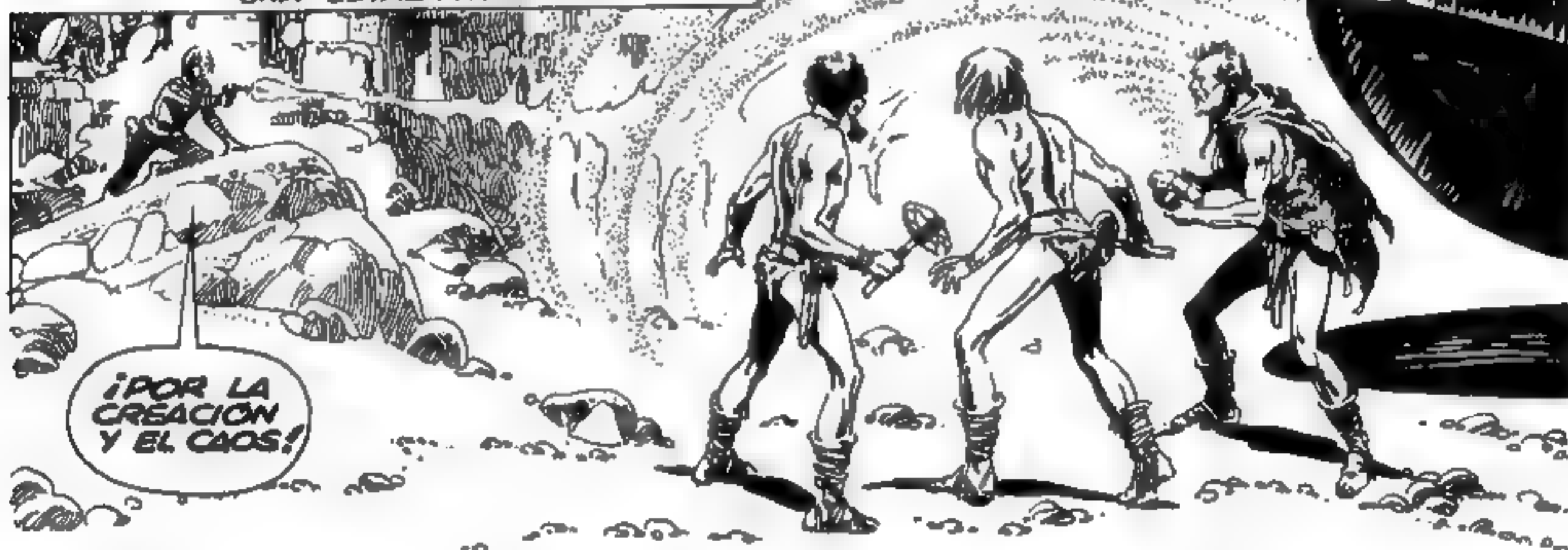


AQUÍ HAY GENTE REUNIDA Y... ¡OH!



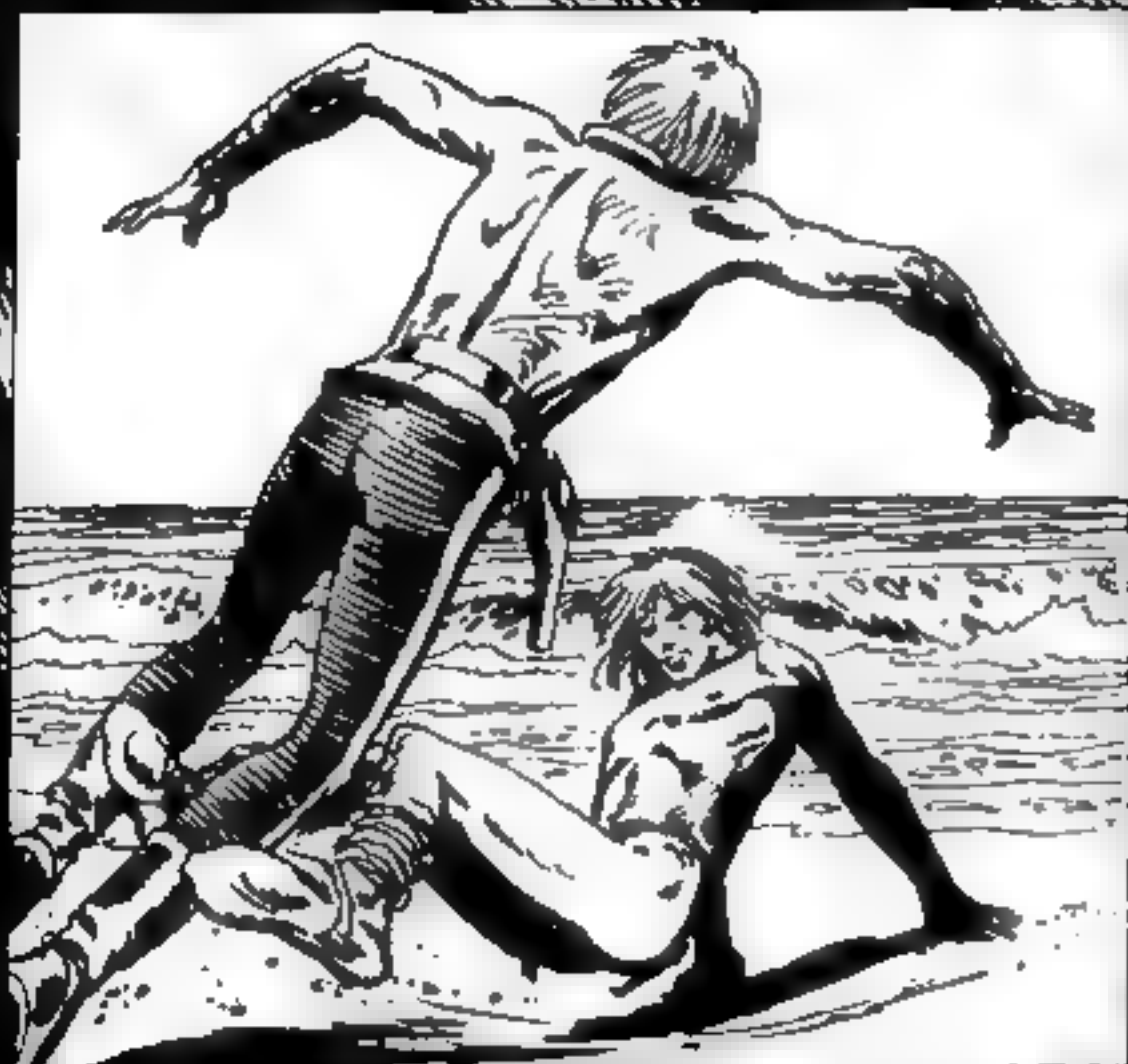


LA CAJITA DE BUTH NO HIZO RUIDO ALGU  
NO, PERO EL RAYO DE LA PISTOLA POSI-  
TRONICA PARECIO SOLIDIFICARSE, COMO  
UNA ESTALACTITA...









TODO SE ACELERO... **NENGA** CERRO SUS DEDOS DE ACERO EN LA GARGANTA DEL ATLANTE, QUE SIMBOLIZABA TODO EL MAL, TODA LA **INFAMIA** ENTRONIZADA EN LA DESTRUIDA CIUDAD IMPERIAL DE LOS EXTRAGALÁCTICOS... Y COMENZO A APRETAR...



EL ROSTRO DE **SHAITÁN** SE TORNO PURPÚREO PRIMERO Y OSCURO LUEGO... CON MOVIMIENTOS ESPASMÓDICOS INTENTO ZAFARSE DE AQUELLAS MANOS QUE LE ARRANCABAN LA VIDA GRADUALMENTE, QUE ACABABAN CON ÉL SIN MISERICORDIA...



Y ENTONCES LA TIERRA ESTALLO.



LOS NATIVOS CAYERON DE RODILLAS MIENTRAS EL PISO TEMBLABA VIOLENTAMENTE Y LAS OLAS SE ELEVABAN A UNA ALTURA FAVOROSA...





...Y HENGA RODABA SOBRE LA ARENA, SOLTANDO AL SEMIDESVANECIDO SHAITÁN...

¡UN TERREMOTO...  
CON MAREMOTO AL  
MISMO TIEMPO!  
¡COSMOS!



EL HUMEANTE VOLCÁN CENTRAL DE LA ISLA, AL QUE LOS NATIVOS HABÍAN LLAMADO RANU-RARAKU, EL DURMIENTE HABÍA DESPERTADO.



MIENTRAS SHAITÁN CORRÍA, ALEJÁNDOSE DE SUS ENEMIGOS A DURAS PENAS, BUTH LANZO UN GRITO.



¡A LA ASTRO-  
NAVE! ¡AQUÍ CORRE-  
MOS PELIGRO! ¡CREO  
RECORDAR POR QUE  
ESTA BASE FUE  
ABANDONADA!

¿POR  
QUE  
BUTH?  
¡HABLA!

¡ES QUE EN LAS PROFUNDIDADES  
DEL MAR QUE RODEA A R'PNUI  
YACE EL ESPÍRITU DEL DURMIENTE!  
¡DESPERTARLO PODRÍA SER EL  
FIN DE TODO ESTE MUNDO!



LOS TRES SE ZAMBULLERON EN EL APARATO VO-  
LADOR Y BUTH ALCANZO A HACERLO ELEVAR  
A CIERTA ALTURA SOBRE LA ISLA, QUE SE SACU-  
DÍA COMO UN SER VIVIENTE...



¿EL ESPÍRITU  
DEL DUR-  
MIENTE? ¿TE  
REFIERES AL  
**VOLCAN**  
QUE HA DES-  
PERTADO?

ESE ES SOLAMENTE UN SÍM-  
BOLO, HIJO MÍO... NO... ¡MIRA  
ATENTAMENTE HACIA EL MAR  
Y DÍMELO... DIME SI NO VES AL-  
GO INNOMINABLE, TREMENDO,  
E INFORME... **AMENAZADOR!**

¡BUTH! ¡POR  
EL COSMOS!  
¡ESTÁS... ASUS-  
TADO! ¡BUTH,  
EL ANTIGUO,  
ESTA ASUSTA-  
DO! ¡NO PUEDO  
CREENLO!

¡MIRA Y LUEGO ME DIRÁS!  
¡MIRA HACIA LOS ABISMOS  
DEL MAR SACUDIDOS POR  
EL TERREMOTO... Y QUE EL  
GRAN **SER GALACTICO**  
TE AYUDE!

**PERO EL TERREMOTO, TAN BRUSCAMENTE  
COMO COMENZARA, HABÍA CONCLUIDO. LA  
CALMA REINABA NUEVAMENTE EN LA ISLA,  
ALGUNAS DE CUYAS COLOSALES ESTATUAS  
HABÍAN CAÍDO DE SUS BASES... Y NADA SE  
ADVERTÍA EXCEPTO UN MAR AZUL QUE SE  
SERENABA RÁPIDAMENTE...**



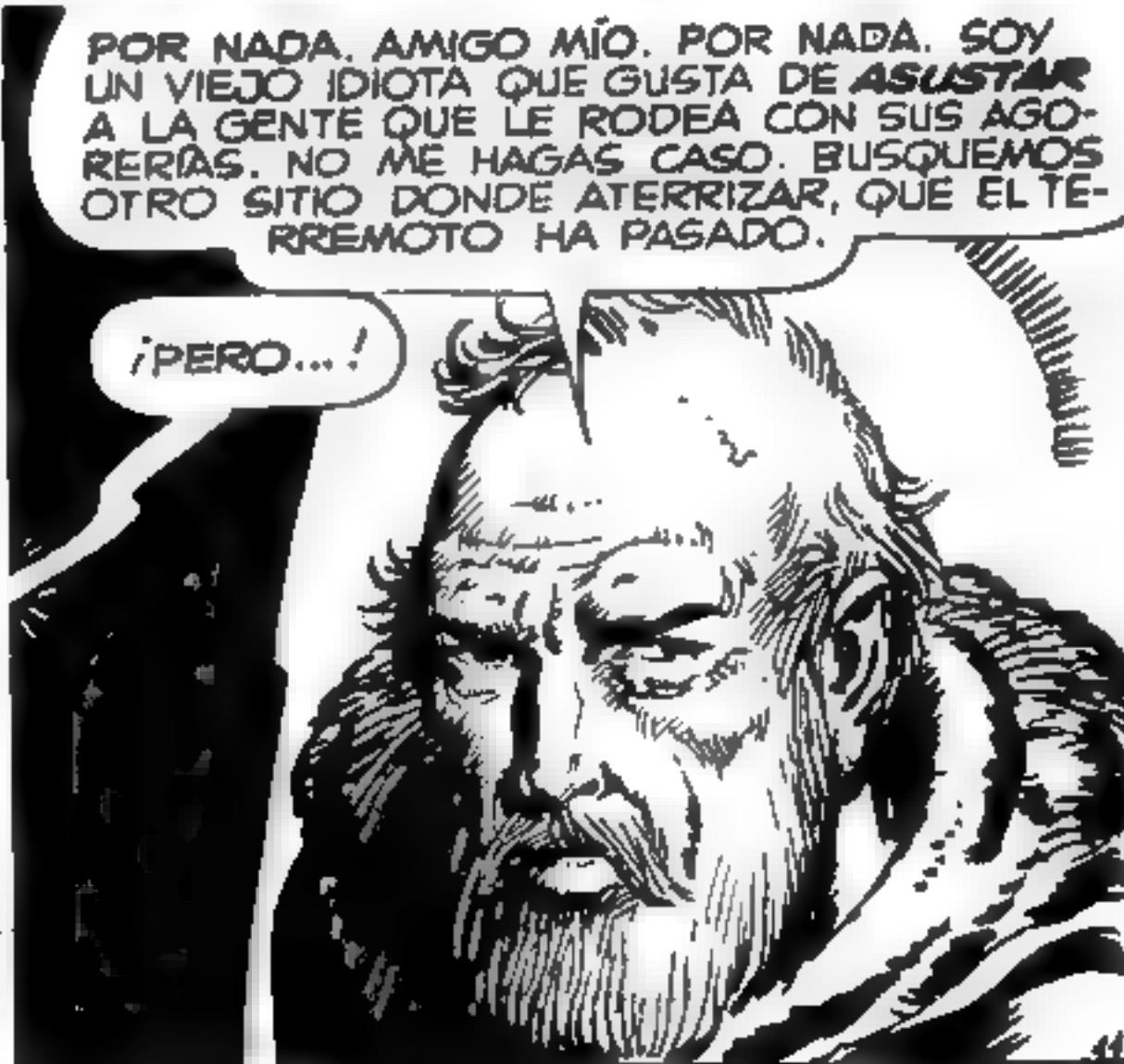
...BAJO LA NAVE VOLADORA DE HOR,  
HENG Y BUTH, QUIEN HABÍA RE-  
CUPERADO SU HABITUAL SERENIDAD.

¿QUÉ DIJISTE  
BUTH, SOBRE  
ESE PELIGRO  
HORRENDO?  
¿POR QUÉ HA-  
BLASTE ASÍ?



POR NADA, AMIGO MÍO. POR NADA. SOY  
UN VIEJO IDIOTA QUE GUSTA DE **ASUSTAR**  
A LA GENTE QUE LE RODEA CON SUS AGO-  
RERÍAS. NO ME HAGAS CASO. BUSQUEMOS  
OTRO SITIO DONDE ATERRIZAR, QUE EL TE-  
RREMOTO HA PASADO.

¡PERO...!





**HENGA** HIZO UN GESTO Y SILENCIO A SU HIJO. **RESPECTABA LA RESISTENCIA DEL ANTIGUO EN HABLAR.**

NO SIGAS HACIENDO PREGUNTAS, **MOY**. DÉJALO TRANQUILO...

PERO...¿Y AHORA? ¿QUÉ HACEMOS? ¿POR QUÉ TANTO **MISTERIO**?

PORQUE NO ES TIEMPO DE SEGUIR HABLANDO. **MOY**. EL **FUTURO** DIRÁ SU PARTE... Y **TODO** QUEDARÁ ACLARADO. PERO NO **HOY** HIJO MÍO. NO HOY.



EN LA ISLA, GUIANDO A SUS ATERRADOS HOMBRES, **SHAITAN** VOLVÍA A LA POBLACIÓN DEL EXTREMO OPUESTO DE LA COSTA. ANHELABA ESTAR JUNTO A **ARLA**. Y POR PRIMERA VEZ EN SU CRUEL EXISTENCIA SE PREGUNTO SI TODO AQUELLO VALDRÍA LA PENA. PERO DE INMEDIATO SACUDIO LA CABEZA. HABÍA ALCANZADO LA MISMA CONCLUSIÓN QUE **BUTH**.

(EL **FUTURO** DIRÁ SU PARTE... Y **TODO** QUEDARÁ ACLARADO. PERO POR HOY HA HABIDO SUFICIENTES MUERTES, ACCIÓN Y **MISTERIOS**... MÁS QUE SUFICIENTES... ¡DEMASIADOS!)



CAÍA LA NOCHE SOBRE LA CASTIGADA R'PNUI Y MUY POCOS DORMÍAN EN LAS ALDEHUELAS DE LAS DOS TRIBUS EN QUE SU TERRITORIO SE DIVIDÍA... RASTROS DEL TREMENDO TERREMOTO QUE LA AZOTARA HORAS ATRÁS, ERAN FÁCILMENTE VISIBLES.

¡OH, SHAITÁN, TUVE TANTO MIEDO!

¿MI SUERTE TE APROVECHA, O AHORA ERES UN SER HUMANO? NADA ME PODÍA PAGAR.

# FLOR

## EL TEMERARIO

### LOS FUEGOS DEL INFIERNO



PERO ESE TERREMOTO... Y LA LLEGADA DE LA ASTRONAVE... IMAGINE QUE EN ELLA IBAN NUESTROS ENEMIGOS.

Y NO TE EQUIVOCASTE, QUERIDA MIA. EL ANTIGUO Y LOS DOS SALVAJES...

...PERO YA ENCONTRARÉ UN MEDIO DE ELIMINARLOS. ¡NO PODEMOS SEGUIR CON NUESTROS PLANES DE DOMINIO MUNDIAL MIENTRAS ESOS TRES INTERFIERAN!

¿Y SI LOS GANAMOS PARA NUESTRA CAUSA?





¿CÓMO? ¡NI  
SIQUIERA TU  
TREMENDA  
**SEDUCCIÓN**  
ES CAPAZ DE  
**PESAR** SO-  
BRE ELLOS!

¿ESTÁS **SEGURO**? EL  
**ANTIGUO** SE DEJO  
ENAMORAR POR LA  
DIOSA HELADA... YO  
PODRÍA INTENTAR ALGO  
CON EL MÁS JOVEN...

¡ESO QUERRÍAS QUE  
TE PIDIERA! ¡YO HA-  
RÉ LAS COSAS...



...A MI **MODO** Y ACABARE  
CON ELLOS! PERO ANTES  
HAY ALGO QUE QUIERO AVE-  
RIGUAR A FONDO...

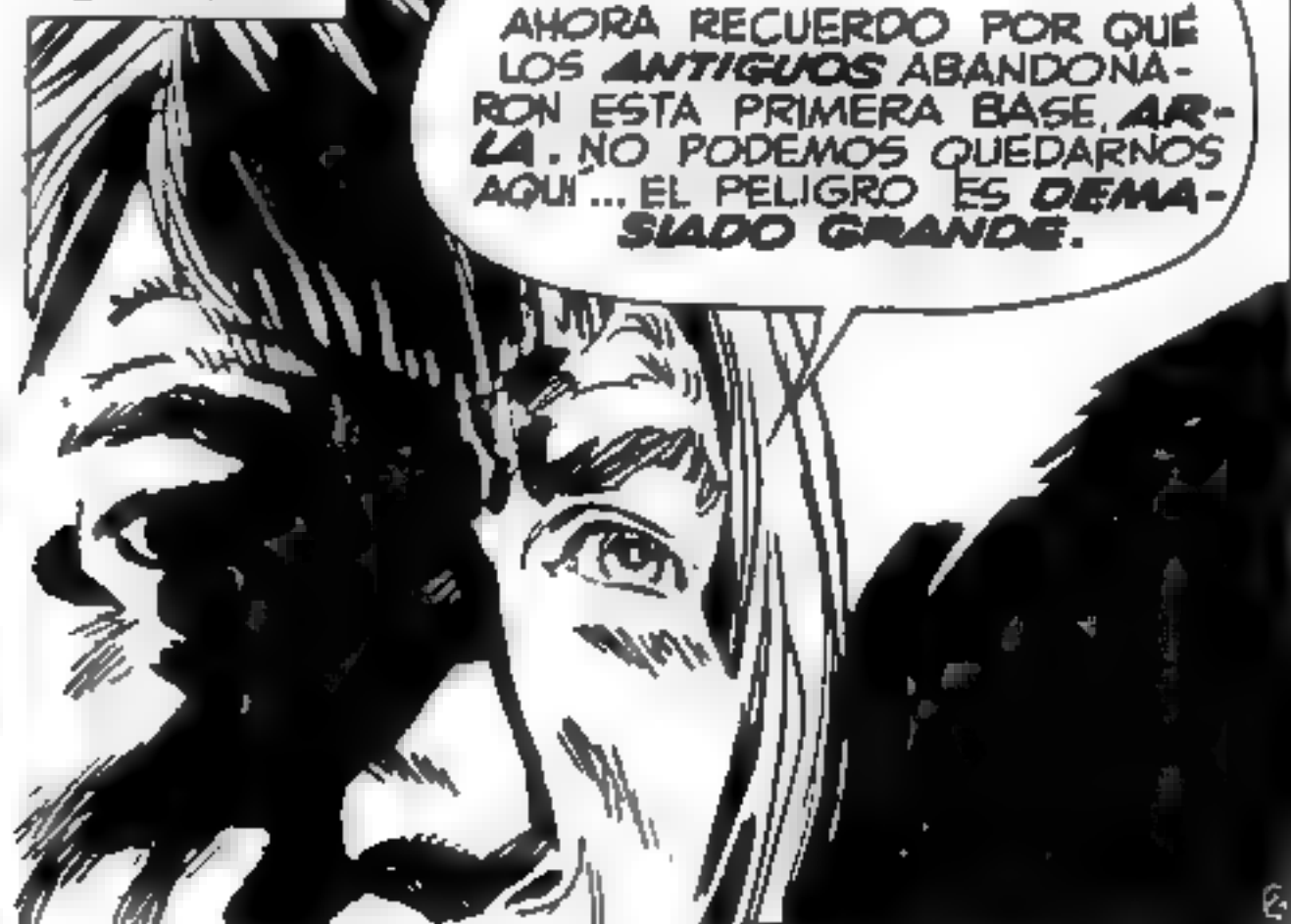
¡NO VUELVAS A PEGARME  
O TE ARREPENTIRÁS, **SHAI-  
TÁN**! ¡NO OLVIDES QUE SOY  
DESCENDIENTE DE LOS RE-  
YES DEL UNIVERSO!



NO TIENES OTRA **ALTERNATIVA**  
QUE ESTAR CONMIGO SI QUIERES  
SER ALGO MÁS QUE UN RECUER-  
DO, **ARLA**. Y NO ME DISTRAIGAS...  
DÉJAME PENSAR...

**ALGO** NEBULOSO, ESCUCHADO O LEÍDO HACIA  
TIEMPO, COBRABA FORMA EN LA MENTE DE  
**SHAITÁN**. **ALGO** INNOMINADO, GIGANTESCO,  
**TERRIBLE**.

AHORA RECUERDO POR QUÉ  
LOS **ANTIGUOS** ABANDONA-  
RON ESTA PRIMERA BASE, **AR-  
LA**. NO PODEMOS QUEDARNOS  
AQUÍ... EL PELIGRO ES **DEMA-  
SIADO GRANDE**.



ARLA MIRÓ A SHAITÁN Y ADVIRTIÓ UN RARO TEMOR EN LOS OJOS DE ESE HOMBRE DEMONIACO.

¿QUÉ... QUÉ OCURRE?



ALGO TREMENDO SE OCULTA BAJO EL LECHO MARINO DE R'PNUI, ARLA. ALGO AJENO A TODO. A ESTE MUNDO Y A LOS MUNDOS DE NUESTROS ANTEPASADOS... Y QUE NOS AYUDARÁ PARA ACABAR CON EL ANTIGUO Y LOS DOS SALVAJES...



EN AQUEL MOMENTO, LA ASTRONAVE DE BUTH Y SUS AMIGOS DESCENDÍA EN EL EXTREMO OPUESTO DE R'PNUI.

AQUÍ PODREMOS PASAR LA NOCHE. MAÑANA...



¡LOS DEMONIOS DEL TERREMOTO HAN VUELTO! ¡A ELLOS!

BUTH COMPRENDIÓ DE INMEDIATO QUE LOS NATIVOS LOS CULPABAN A ELLOS DEL TERREMOTO QUE DESTRUYERÁ SUS HOGARES...

¡NO! ESTÁIS EQUIVOCADOS! ¡NOSOTROS...!



¡AGHHA!







**HENGA INTENTO DESES  
PERADAMENTE AYUDAR  
A HOR... PERO LLEGO  
TARDE...**



**LOS ATACANTES ERAN DEMASIADOS. DE NADA  
VALIERON SU HABILIDAD Y FUERZA SOBRENHUMANAS.**

**RODANDO POR LA ESCARPADA LADERA  
DEL ACANTILADO, LLEGARON AL BORDE  
MISMO DEL ABISMO...**



...Y SE PRECIPITARON AL VACÍO, HACIA LAS FILOSAS ROCAS QUE SEMBRABAN EL MAR, ALLA ABAJO...



¡Aghhhhh!



**HENGA** SE SINTIÓ CAER VERTIGINOSAMENTE HACIA UNA MUERTE SEGURA... UNA SALIENTE DE LA ROCA LE OFRECÍA UNA POSIBILIDAD DE SALVACIÓN Y HACIA ELLA EXTENDIÓ DESESPERADAMENTE SUS BRAZOS.



SUS ENEMIGOS TUVIERON MENOS SUERTE...





**Y EL PODEROSO QUEDÓ ALLÍ COLGANDO A MEDIO CAMINO ENTRE LOS ESCOLLOS Y EL BORDE DEL ACANTILADO...**



**¡SE HAN ESTRELLADO CONTRA LA ESCOLLERA!**

**¡LÁSTIMA! ¡HUBIERAMOS TENIDO BUEN ALIMENTO CON ESE DEMONIO DE LAS ESTRELLAS!**



**LOS SALVAJES OREJAS-PEQUEÑAS ERAN ANTROPÓFAGOS Y CREÍAN QUE LAS VIRTUDES DE LOS ENEMIGOS QUE DEVORABAN PASABAN A ELLOS... POR ESO EN LA ALDEA...**



**¡COMIDA FRESCA!  
¡LOS DEMONIOS DE LAS ESTRELLAS HAN CAÍDO!**

**HOR, QUE SEGUÍA DESMAYADO, Y BUTH, YA DESPIERTO, FUERON ARROJADOS EN UNA HABITACION TOTALMENTE DESMANTELADA.**



**¡OS ARREPENTIRÉIS DE TRATARNOS ASÍ!**

**¡NADA PODRÁS CONTRA NUESTRA MAGIA, DEMONIO! ¡NO HABRÍAS CAÍDO EN LAS MANOS DE LOS HIJOS DE TANGAROA!**

**¡AL LLEGAR EL DÍA COMPARECERÁN ANTE TULAPANE EL JEFE... EL DECIDIRÁ CUÁNDO SERÁ EL BANQUETE RITUAL!**



CUANDO QUEDARON SOLOS, **BUTH** PUDO REANIMAR AFORTUNADAMENTE A **HOR**, A PESAR DE LOS FEROCES GOLPES RECIBIDOS.



¡ESOS TRAIADORES! ¿QUÉ HACEMOS AHORA, **BUTH**? ¿MI PADRE... DONDE ESTÁ?

NO SÉ... ME DESMAYARON, Y CUANDO DESPERTÉ ESTÁBAMOS EN ESTE LUGAR...

¿CREES AKA-SO QUE... ESTOS SALVAJES MATARON A **HENGA**?

NO... NO CREO... Y TU PADRE NO PUEDE **ABANDONARNOS** A NUESTRA SUERTE SI ESTÁ CON VIDA Y SANO. ME SORPRENDE NO VERLO APARECER TRAS NUESTROS PASOS.



**BUTH** NO SE EQUIVOCABA... **HENGA**, DESPUÉS DE UN LABORIOSO ASCENSO POR LA ESCARPADA PARED DEL ACANTILADO, HABÍA VENTEADO LAS HUELLAS DE LOS CAPTORES, COMO UNA BESTIA CARNICERA DE SUS SELVAS NATALES LO HUBIERA HECHO...



(SIGUIERON POR AQUI...)

EN LA ALDEA LOS JESES LOCALES ESTABAN REUNIDOS. DELIBERABAN.

¿POR QUÉ NO ESPERAR A LA GRAN FIESTA DE **TANGAROA** PARA EL BANQUETE RITUAL, **TULAFANE**?



¡**TANGAROA** ESTÁ ENOJADO CON SUS HIJOS! ¡PRIMERO LOS **OREJAS-LARGAS** CON EL APOYO DEL DIOS DE LAS ESTRELLAS NOS DERROTARON COMBATIENDO... Y DESPUÉS LOS DEMONIOS **TRAJERON** EL TERREMOTO, IRRITANDO A **RANU-RARAKU**, EL DURMIENTE! ¡UN SACRIFICIO ES NECESARIO... YA MISMO!



¡SACRIFICAREMOS A MEDIANOCHE A UNO DE LOS DOS DEMONIOS EN LA BOCA DE **RANU-RARAKU**... Y CON EL OTRO CELEBRAREMOS EL BANQUETE RITUAL DENTRO DE UNA LUNA! ¡**TULAFANE**, EL JEFE, HA HABLADO!





CUANDO FUERON A BUSCAR A HOR, LOS DOS PRISIONEROS DORMÍAN.



¡BUTH, ME LLEVAN!

¡BOO! ¡LLEVADME A MI, SALVAJES!

¡YA TE TOCARÁ A TI! ¡TU COMPAÑERO ALIMENTARÁ A RARAKU y TÚ NOS ALIMENTARÁS A NOSOTROS!



RECHAZADO POR SUS CAPTORES, BUTH CAYÓ ATURDIDO. UNA ANGUSTIA SORDA LO DOMINABA PORQUE HABÍA COMPRENDIDO LA SENTENCIA. ¡HOR IBA A SER ARROJADO DENTRO DEL CRÁTER DEL VOLCÁN!

SE REALIZÓ CASI DE INMEDIATO UNA PROCESION CON ANTORCHAS... TODA LA TRIBU PARTICIPABA... AL FRENTE, FUERTEMENTE ATADO, IBA HOR...



EN LA ALDEA, SILENCIOSA Y CASI DESIERTA, SOLO QUEDARON LOS GUERREROS QUE CUSTODIABAN A BUTH...

(¡ALLÍ DEBEN DE ESTAR ENCERRADOS... ES LA ÚNICA CABAÑA CUSTODIADA!)



LOS GUERREROS CONVERSABAN Y REÍAN, ALGO FASTIDIADOS PORQUE SE PERDÍAN LA DIVERSIÓN, PERO ESTABAN TRANQUILIZADOS POR NO TENER QUE ENFRENTARSE CON EL DIOS DORMIDO.



**CUANDO HENGA CAYÓ SOBRE ELLOS, GOLPEANDO...**



**...GOLPEANDO...**



**...GOLPEANDO...**



**...NO TUVIERON POSIBILIDAD DE DEFENDERSE. ERAN APENAS HOMBRES CONTRA UNA FIERA MÁS PODEROSA QUE TODOS ELLOS JUNTOS...**



**¡BUTH! ¡GRACIAS A LOS DIOSSES! ¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO? ¿ACASO...?**

**¡DESÁTAME! ¡NO PODEMOS PERDER TIEMPO!... ¡A MEDIANOCHE LO ARROJARÁN AL INTERIOR DEL VOLCÁN!**



**LOS DOS ECHARON A CORRER... PERO BUTH DETUVO A HENGA.**

**¡EL VOLCÁN ESTÁ ALLÁ! ¿POR QUÉ ME FRENAS?**

**CON LAS MANOS VACÍAS NADA PODREMOS HACER MÁS QUE MORIR JUNTO A MOR. Y LO QUE QUEREMOS ES SALVARLO. VEN...**







LA PROCESION ASCENDIA MAJESTUOSAMENTE POR LA LADERA TODAVIA CALIENTE Y CON ARROYUELOS DE LAVA HIRVIENTE, SIGUIENDO UN VIEJO SENDERO QUE PERMITIA LLEGAR HASTA EL CRATER SIN MAYOR PELIGRO. CANTABAN A LOS DIOS DEL MAR Y DE LOS INFIERNOS...



(MALDITOS SEAN... ME HAN ATADO BIEN... TENDRE QUE MORIR SIN PODER DAR SIQUIERA UN GOLPE... DIOSSES...)

EL MUCHACHO HABIA ALZADO LOS OJOS AL CIELO, Y ENTONCES VIO...



¡DIOSSES!  
¡ME HAN ESCUCHADO!

ERA LA ESTRELLA QUE DESCENDIA TRAZANDO UN AMPLIO ARCO LUMINOSO EN EL OSCURO CIELO DE LA NOCHE.



LOS QUE LLEVABAN A HOR DEJABAN CAER LA ANGARILLA Y ECHARON A CORRER. PRONTO LA PROCESION SE CONVIRTIÓ EN UNA CONFUSA MEZCLA DE SERES QUE PUGNABAN POR ESCAPAR...

SOLAMENTE EL JEFE HABÍA PERMANECIDO JUNTO A HOR... AL VER A HENGA CORRER, TULAFANE COMPRENDIÓ QUE IBA A RESCATAR AL MUCHACHO Y CON UN GRITO SALVAJE ALZO UN LARGO Y FILOSO PUNAL DE PIEDRA...



¡HOR!



¡MI HIJO!...  
¡NOOO!



¡AGHHHH!

HENGA NO PERDIÓ TIEMPO EN DESATAR A SU HIJO... LO CARGÓ Y CORRIÓ HACIA LA NAVE VOLADORA...

ERAN ALGUNOS GUERREROS QUI REGRESABAN A DEFENDER A SU MUERTO JEFE, Y UNA LLUVIA DE LANZAS ARROJADIZAS BUSCÓ AL GRAN CAZADOR... QUE SALTÓ HACIA LA NAVE...



¡DESPEGA,  
BUTH... YA  
VUELVEN!





...Y SE INTRODUJO EN ELLA AYUDADO POR BUTH...



¡LO LOGRASTE!  
¡GRACIAS A  
LOS DIOSES  
GALÁCTICOS!

LA NAVE VOLADORA SE ALEJO DE RANU-RA-RAKU ASCIENDIENDO A TREMENDA VELOCIDAD HACIA LA ESTRATOSFERA... LOS TRES HOM-BRES, FELICES DE HABER SORTEADO EL TRE-MENDO PELIGRO QUE LOS AMENAZABA, ECHA-RON A REIR...



¡LLEVADO  
EN ESAS  
ANGARILLAS  
PARECÍAS  
UN CABRITO  
LISTO PARA  
EL ASADOR!

ESO MISMO ME  
SENTÍA, HENGA,  
¿Y AHORA? ¿QUÉ  
HACEMOS?

DISCUTÍAN SU PRÓXIMO PASO SIN IMAGINAR SIQUERA QUE NO LEJOS DE ALLÍ DEL OTRO LADO DEL FOSO QUE DIVIDÍA LA ISLA, FRENTE AL MAR, UN HOMBRE SOMBRÍO ESTUDIABA LAS CAMBIANTES OLAS, AL TIEMPO QUE LOS OBSERVABA...



SIGUEN EVOLUCIONANDO SOBRE LA ISLA... PERO SI IMAGINARAN LO QUE VOY A DESATAR SOBRE ELLOS, HUIRÍAN A OTRO PLANETA... ¡HENGA... HOR... BUTH... QUE TIEMBLAN EN SUS PESADILLAS!

FIN DEL EPISODIO

# TOR

EL TEMERARIO

GLYKZ

NO TENÍA SUEÑOS EL DURMIENTE. **TODO** ERA UN CONTINUO GRIS, OPACO, GELATINOSO, ENVOLVIÉNDOLO Y ATURDIENDO SU PODEROSA MENTE.

DE TANTO EN TANTO, SUS SENSORES CAPTABAN EN FORMA INDEPENDIENTE DE SU VOLUNTAD UNA FUENTE DE ENERGÍA, Y LAS PLACAS NÚCLEO-ALIMENTANTES SE ACTIVABAN Y CAPTURABAN LAS ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS QUE PERMITIAN QUE LA VIDA NO SE EXTINGUIERA EN LA GIGANTESCA MASA DEL DURMIENTE.

PERO NADA MÁS. NI POSIBILIDADES DE CONCIENCIA NI APERTURAS PARA EL RETORNO. SIMPLEMENTE ESA PERMANENCIA SUBLIMINAL, AJENA AL MAR Y SUS HABITANTES, REMOTA Y PROXIMA AL MISMO TIEMPO. **EXTRATEMPORAL.**



¡HE RECORDADO POR QUÉ NUESTROS ANTEPASADOS ABANDONARON ESTA BASE, **ARLA**! Y CON UN GOLPE DE AUDACIA PODEMOS UTILIZAR FUERZAS DES- COMUNALES PARA QUE LA RAZA GALÁCTICA RECUPERE EN EL SISTEMA SOLAR SU IMPORTANCIA...



NO SÉ A QUÉ TE REFIERES, **SHAITAN**, PERO TENGO MIEDO. ¿POR QUÉ NO SUBIMOS A NUESTRA NAVE VOLADORA Y BUSCAMOS OTRAS TIERRAS LEJANAS, Y NOS RESIGNAMOS A NUESTRA SUERTE DE EXILIADOS? PODRÍAMOS SER FELICES SI OLVIDÁRAMOS NUESTRA INSENSATA AMBICIÓN.



¿CREEES QUE PODRÍAMOS SOBREVIVIR A NUESTRAS AMBICIONES, **ARLA**? ¡NO! ¡NO TE ENGañES! ¡TÚ Y YO SOMOS LOS ÚLTIMOS MALDITOS QUE QUEDAN EN ESTE PLANETA PRIMITIVO... Y NO PODEMOS ABANDONAR LOS SUEÑOS DE GRANDEZA DE LOS ANTIGUOS! ¡**GLYKZ** NOS AYUDARÁ!



¿**GLYKZ**? NO COMPRENDO... ¿QUÉN ES... **GLYKZ**?

ES UNA HISTORIA ANTICUÍSIMA. YO ERA MUY PEQUEÑO CUANDO ME LA RELATARON Y HASTA QUE DESCENDIMOS AQUÍ SE HABÍA BORRADO DE MI RECUERDO. **GLYKZ** ES EL NO-SER DE LA OTRA DIMENSIÓN...

...O DE OTRAS DIMENSIONES, NUNCA PUDE COMPRENDERLO BIEN. TAL VEZ **BUTH**, EL ANTIGUO, LO SEPA MEJOR. EL HECHO ES QUE CUANDO LOS PRIMEROS EXPLORADORES GALÁCTICOS LLEGARON A **R'ANUI**... HA-CE GENERACIONES...



"CUANDO LAS PODEROSAS ASTRONAVES INTERGALÁCTICAS DESCENDIERON EN LA ISLA, QUE NO TENÍA EN SU SUPERFICIE ENTONCES NI GRANDES ESCULTURAS NI ARDÍA LA BOCA DEL RANU-RANU HACIA EL CIELO, R'PNUI ERA MUCHÍSIMO MÁS GRANDE Y ESTABA CUBIERTA DE BOSQUES Y PRADERAS CON ANIMALES SALVAJES Y HOMBRES MÁS SALVAJES TODAVÍA..."



**LOS GALÁCTICOS TRABAJARON ACTIVAMENTE CON LOS NATIVOS, QUE LOS ADORARON COMO A DIOSES... Y CUANDO LA BASE ESTUVO INSTALADA, CON INTENCIONES DE MANTENERLA COMO CENTRO DE OPERACIONES, SE COMENZÓ A MEJORAR LA GRAN ISLA POR MEDIO DE LOS RAYOS DE ENERGÍA Y LA ACTIVIDAD ATÓMICA CONTROLADA...**

...EN TANTO QUE LOS ARTISTAS CON SUS PROYECTORES LASER ESCULPÍAN LAS GRANDES ESTATUAS QUE ADORNARÍAN LAS AVENIDAS DE LA CIUDAD...



...Y LOS RAYOS DE ENERGÍA RECORTABAN LA COSTA PARA TRAZAR UN BUEN PUERTO PARA USO DE LOS NATURALES DE R'PNUI. ESTE FUE EL PRINCIPIO DEL FIN PARA LA COLONIA...

REPENTINAMENTE LA TIERRA TEMBLÓ Y EL AGUA PARECIÓ HERNIR, FRENTE A LOS SORPRENDIDOS OJOS DE LOS VIAJEROS GALÁCTICOS Y CASI PROVOCÓ UN DESASTRE IRREMEDIABLE QUE HUBIERA PUESTO A LA TIERRA FUERA DE LA ESFERA DE INFLUENCIA GALÁCTICA.

**¡MIREN! ¡UN MAREMOTO!  
¡ALGO EMERGE DEL MAR!**





**NO ERA UN MAREMOTO. ERA EL DURMIENTE, QUE SURGÍA DE UNA TUMBA DONDE YACIERA QUIEN SABE DESDE CUÁNTOS MILLONES DE AÑOS TERRESTRES ATRÁS... Y SE ACERCABA HACIA LAS FUENTES ENERGÉTICAS...**



**¡ES UNA BESTIA INFERNAL!  
¡LOS PROYECTORES ATÓMICOS  
CONTRA EL O NOS APLASTARÁ!**

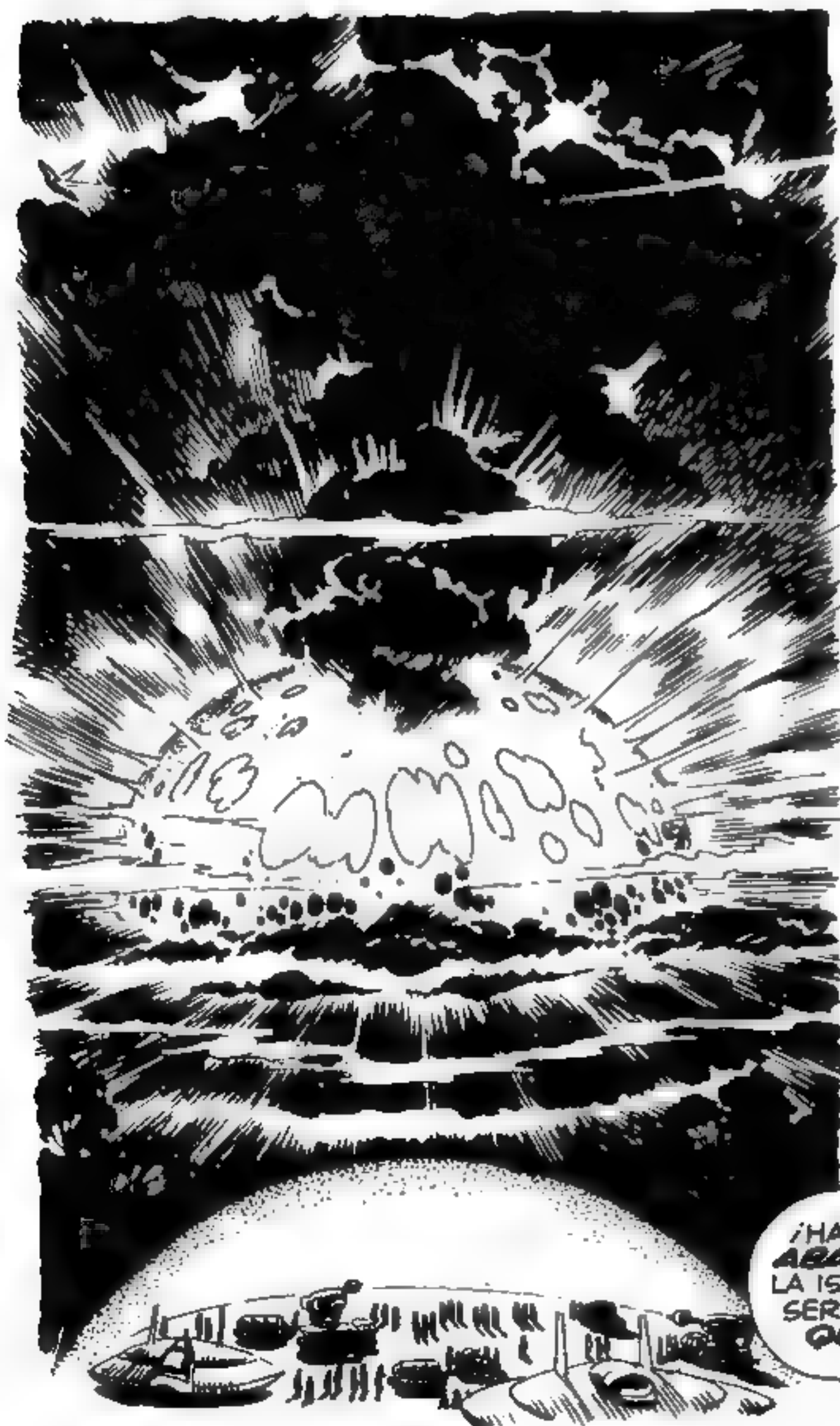
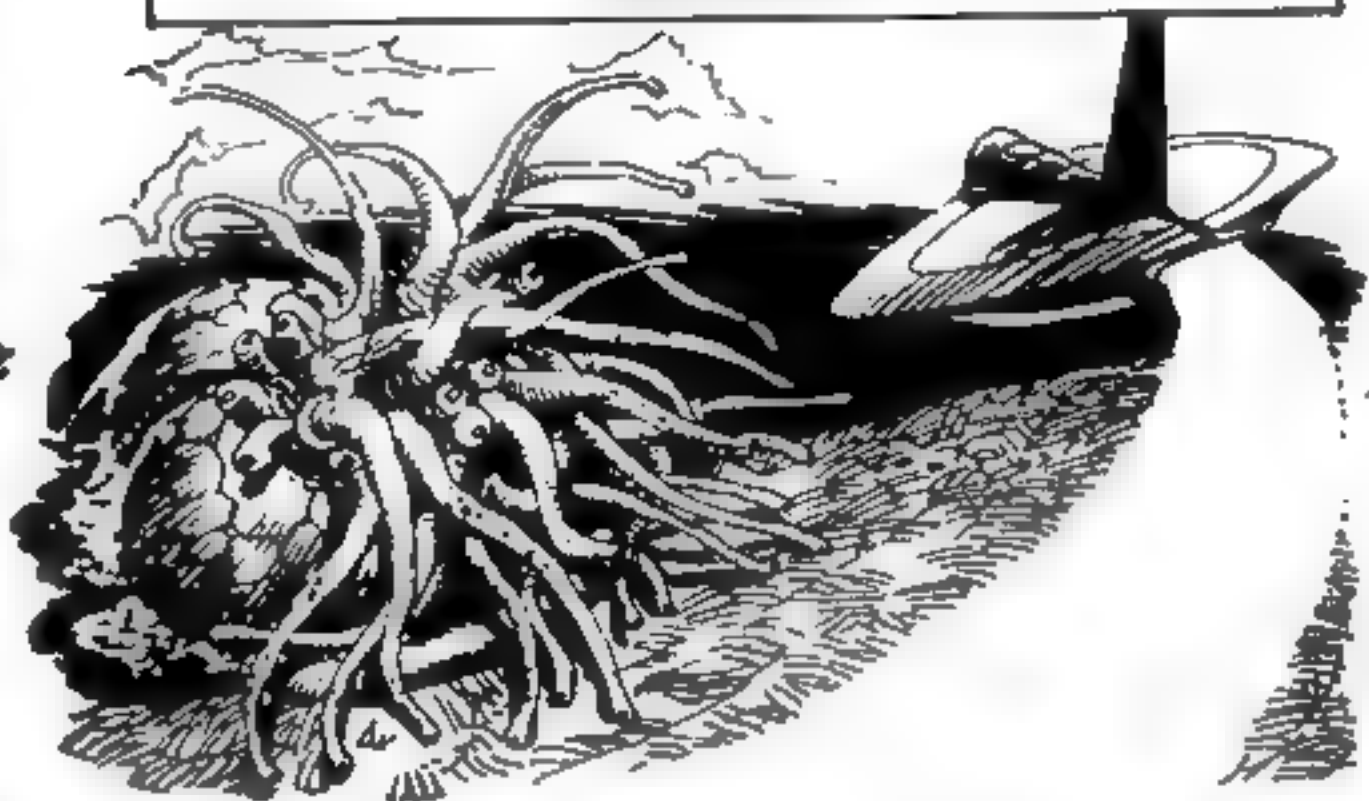


**PERO LA ENERGÍA DE LOS DESINTEGRA-  
DORES ATÓMICOS NADA PARECÍA HACER  
AL SER AQUEL, QUE LA ABSORBÍA POR TO-  
DOS SUS TENTÁCULOS...**



**¡CRECE! ¡CON CADA DESCARGA QUE LE ENVIAMOS PARECE MÁS GRANDE QUE ANTES!**

**EL DURMIENTE AVANZABA SOBRE LOS GALÁCTICOS... UNA PEQUEÑA NAVE DE EXPLORACIÓN REMONTÓ VUELO, Y MIENTRAS LOS DEMÁS BUSCARAN REFUGIO TRAS LAS PANTALLAS NUCLEARES, UN ARTEFACTO DE HIDRÓGENO CAYÓ SOBRE EL SER DE LOS ABISMOS...**



**¡MIREN! ¡SU TAMAÑO SE HA DUPLICADO! ¡ESTE SER SE ALIMENTA DE ENERGÍA RADIANTE! ¡NO PODEMOS DESTRUIRLO CON NUESTRAS ARMAS... CADA DESCARGA QUE HACEMOS ESTA MÁS GRANDE, MÁS FUERTE!**



**¡COSMOS! ¡SIGUE AVANZANDO! ¡NOS APLASTARÁ CON SU MASA!**

**NO ERA SOLAMENTE SU MASA, SINO SU RADIATIVIDAD CRECIENTE LO QUE SE CONSTITUÍA EN UNA REAL AMENAZA...**



**¡HABRÁ QUE ABANDONAR LA ISLA O ESTE SER NOS ANIQUILARÁ!**



¡INTENTEMOS UNA COMUNICACIÓN! ¡NO PUEDE SER UN HABITANTE DE LA TIERRA... HE-MOS EXPLORADO MUCHO TIEM-PO ESTE PLANETA ANTES DE DESCENDER, Y NO TIENE NIN-GUNA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA VIDA AUTOCTONA, Y SI HA VENIDO DE OTRO SISTEMA SOLAR, PODEMOS ENTEN-DERNOS CON ÉL!



¿COMUNICARSE CON UN MONSTRUO QUE SE ALIMENTABA DE ENERGÍA RADIANTE, QUE DEVO-RABA BOMBAS DE HIDRÓGENO Y CRECÍA CON LA RADIATIVI-DAD? ¿CÓMO?



¡CONCEN-TREMOS NUESTRAS ONDAS MENTA-LES!

GRADUALMENTE, EN LA ESFERA ELECTROTELEPÁTICA APARECIÓ LA MASA DEL MONSTRUO Y SE CAPTÓ LA TRANSCRIPCIÓN DE SU PENSAMIENTO...



NECESITO MÁS ENERGÍA... ~~TODA~~ LA ENERGÍA DE ES-TE SISTEMA SOLAR PARA VOLVER A MI CONTINUO ESPACIO-TEMPORAL... ¡AYUDADME! ¡SOY UN NAU-PRAGO DE OTRA DIMENSION!



¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ? ¿DE DONDE VIENES? ¿QUE PRE-TENDES DE NOSO-TROS?



¡SOY **GLYKE**, DEL MUNDO DE **GLYKE**! ¡HE PASADO POR EL UMBRAL DE MI DI-MENSION HASTA LA PRE-SENTE Y **NO PUEDO RE-GRESAR**... ME FALTA LA POTENCIA SUFICIENTE PA-RA RETORNAR A MI HOGAR!

HABÍA ANGUSTIA EN AQUEL SER DE OTRO ESPACIO-TIEMPO CAPTURADO EN UN UNIVER-SO QUE NO LE COMPRENDÍA Y QUE NO ERA EL SUYO. UN SER SOLITARIO, ABANDONADO Y PATÉTICO, PERO TERRIBLEMENTE PELIGROSO.

NO PODEMOS DARTÉ LA ENER-GÍA QUE PIDES... HASTA AHO-RA HAS CONSUMIDO CANTIDA-DES PORTENTOSAS Y DICES QUE NO TE ALCANZA. ¿CUANTA NECESITAS?



UNA FÓRMULA BRILLÓ MOMENTÁNEAMENTE EN LOS CEREBROS DE LOS SABIOS ATLANTES...

$$-\frac{h^2 d^2}{8\pi^2 m d a^2} u(q) + 1/2 K q^2 u(q) = E u(q)$$

ESTO LO COMPRENDIERON Y SE MIRARON. TODOS ESTABAN PALIDOS.

¡ES LA FÓRMULA DEL NO-TIEMPO! ¡NOS PROPONE PARA FACILITAR SU RETORNO...



...LA ANGIULA-CIÓN DE TODAS LAS GALAXIAS DE NUESTRA DIMENSION!

NO HABÍA TIEMPO QUE PERDER... EL PELIGRO AUMENTABA A CADA INSTANTE. LOS ANTIGUOS ERAN HOMBRES DECIDIDOS... LAS GRANDES NAVES INTERGALÁCTICAS DESPEGARON TAN VELOZMENTE QUE EL DURMIENTE NO TUVO POSIBILIDADES DE ATRAPAR MÁS ENERGÍA CON SUS SENSORES.



TODO QUEDÓ COMO ESTABA EN EL MOMENTO DEL DESPERTAR DE GLYKZ... LA CIUDAD EN CONSTRUCCIÓN, LAS ESTATUAS DE LAS AVENIDAS...

EN LAS PANTALLAS TELEVISORAS, PUDIERON VER A GLYKZ, FURIOSO Y ANGUSTIADO, TRATANDO DE OBTENER UNA ENERGÍA RADIANTE QUE SE LE ESCAPABA, PROYECTANDO SOBRE LA ISLA TODOS SUS SENSORES...

...Y MIENTRAS LA TIERRA SE HUNDÍA Y DESAPARECÍA BAJO EL MAR, LA CUMBRE DE UN VOLCÁN EMERGÍA EN LA PARTE ELEVADA DE LA CASTIGADA ISLA...



TODO ERA INFRUCTUOSO, Y EL DURMIENTE AGOTADAS SUS RESERVAS, PERDIÓ RÁPIDAMENTE VITALIDAD Y VOLVIÓ A SU LECHO EN EL FONDO DEL MAR. Y QUEDÓ ALLÍ, ESPERANDO. ESPERANDO...





SEGURAMENTE LAS ONDAS ENERGÉTICAS UTILIZADAS POR NOSOTROS DURANTE LA BATALLA, DESPERTARON ECOS EN **GLYZ**, HACIENDO-LO AGITAR BAJO LAS AGUAS Y PRODUCIENDO EL MAREMOTO Y ENSEGUIDA EL TERREMOTO. ¿TE DAS CUENTA?



¡SÍ... PERO... ¿CÓMO PLANEAS UTILIZAR A UN SER INCONMENSURABLE PARA NUESTROS PROPOSITOS? ¡ES ABSURDO!

¡NO! ¡LO ACTIVARÉ CON LA PILA ATÓMICA DE NUESTRA NAVE Y ENTABLARÉ CONTACTO TELEPÁTICO CON ÉL Y LE PROPONDRÉ UNA ALIANZA! ¡LO ALIMENTAREMOS PARA CONSERVARLO ACTIVO Y ÉL NOS LIBRARÁ DE NUESTROS ENEMIGOS Y NOS AYUDARÁ A...



... **CONQUISTAR** EL MUNDO DESPUÉS. **GLYZ** PUEDE HACERLO. SU ÚNICA ESPERANZA SEREMOS NOSOTROS... ÚNICAMENTE CON LA ANTIGUA CIVILIZACIÓN RECONSTRUIDA, PODRÁ TENER ENERGÍAS RADIACTIVAS PODEROSAS PARA RETORNAR A SU **DIMENSION**...



HUBO UN SILENCIO Y LUEGO ARLA SE AFARTÓ ALARMA, DE **SHAITAN**...

¡NO! ¡ESO PUEDE SIGNIFICAR LA ANIQUILACIÓN DE **TODO EL SISTEMA GALACTICO**... Y DE **TOODOS** LOS MUNDOS POSIBLES!



¡QUE TODO DESAPAREZCA SI NO PODEMOS VOLVER A NUESTRA ANTIGUA GRANDEZA! ¡VOY A INVOCAR A **GLYZ** CON NUESTROS CASCOS TELEPÁTICOS PARA DESPERTARLO...!



¡Nooo!

¡ANTES TE MATARÉ! ¡HASTA LA MALDAD ABSOLUTA PUEDE TENER UN LÍMITE!



¡ESTÚPIDA!

¡QUIETA! ¡NO TE MATO PORQUE NECESITO UNA MUJER COMO TÚ A MI LADO!



¡NO ME TENDRÁS! ¡ES COMO SI EN ESTE MOMENTO DESPERTARA A UNA VERDAD QUE ESTABA OCULTA! ¡QUE DESPRECIABLES SOMOS! ¡MÁTAME PORQUE YA NUNCA ME TENDRÁS JUNTO A TI!

¡NO CREO QUE  
SHAITAN MA-  
TE A NADIE  
HOY...O NUNCA!

COMO SURGIDO DE LA NADA, EL GUERRERO DEL AL-  
BA SALTO SOBRE SHAITAN, QUIEN DIO UN PASO AL  
COSTADO MIENTRAS DESENFUNDABA SU PISTOLA  
POSITRONICA...

¡PERO  
ESTA  
VEZ...!

¡HENGGA!

¡HEMOS LLEGADO  
A TIEMPO... GRA-  
CIAS AL COSMOS!

¡AYUDEN AL CAZADOR!  
¡SHAITAN LO MATA-  
RA Y ANIQUILARA EL  
UNIVERSO!

¡NO TEMAS POR MI PADRE,  
ARLA! ¡HEMOS ESCUCHA-  
DO TODO Y SABEMOS LAS  
INTENCIONES DE SHAITAN!



LA IMAGEN DE SHAITAN PROVO-  
CABA EN HENGA UN ODIO SAL-  
VAJE QUE LO HACÍA MÁS FUERTE,  
IMPENETRABLE A LOS GOLPES...



¡NOO!

¡AHORA...  
MUERE!



EL GRITO DE ARLA HIZO  
QUE HENGA AUTOMATI-  
CAMENTE REDUJERA LA  
VIOLENCIA DEL GOLPE...  
SHAITAN SOLO QUEDO  
DESMAYADO...



TU VOZ LO HA SALVADO,  
MUJER. ¿POR QUÉ GRITASTE?  
¿AMAS A ESE MONSTRUO?

ALGUNA VEZ CREÍ AMARLO,  
CAZADOR. FUI MUY PARECI-  
DA A EL. PERO YA NO... AHORA  
NO. HA CORRIDO DEMA-  
SIADA SANGRE. ES HORA DE  
DEJAR LA VIOLENCIA Y PEN-  
SAR EN CONSTRUIR.



EN ESE MOMENTO UNA  
LANZA SE CLAVÓ A LOS  
PIES DE HENGA...



¡LOS NA-  
TIVOS!

HOR ADVIRTIO ADMIRACION  
EN LOS OJOS DE SU PADRE.  
ESTUVO POR DECIR ALGO,  
PERO BUTH LO CONTUVO.

DEJA A HENGA EN  
PAZ..., SIGUE SIENDO  
UN HOMBRE MUY JO-  
VEN PARA ESTAR SOLO.



¿ACASO PIENSAS  
QUE ESA MALVADA  
MUJER, POR BELLA  
QUE SEA, PUEDE  
REEMPLAZAR A  
AOL-LAA EN EL  
CORAZÓN DE  
HENGA?

NO DIJE  
ESO,  
PERO...



ERAN LOS OREJAS-LARGAS QUE HABÍAN SEGUIDO A SUS DIOSES, Y AHORA RODEABAN A HENGA Y LOS SUYOS...

¿LOS DIOSES PELEAN?  
¿ES LA GUERRA ENTRE  
LOS HIJOS DE LAS ES-  
TRELLAS LO QUE SE  
PRODUCE AHORA?



NO SOMOS DIOSES SINO SERES HUMANOS COMO USTEDES. Y NOS MARCHAREMOS COMO VINIMOS. SIGAN EN PAZ, AVANCEN EN LA SENDA DEL CONOCIMIENTO POR SUS PROPIOS MEDIOS.

¿SE IRÁN?  
¿ADONDE?



DESTRUIREMOS PRIMERO TU NAVE VOLADORA PARA QUE SHAITAN NO PUEDA SEGUIR CON SUS PLANES... ESTA ISLA ESTÁ ABSOLUTAMENTE AISLADA DEL RESTO DEL MUNDO. SIN ARMAS, NI VEHÍCULO APROPIADO, LA AMBICIÓN DE SHAITAN SE DESVANECERÁ. EGE SERÁ SU CASTIGO...



HUBO UNA LARGA PAUSA. ARLA AVANZÓ UN PASO Y APOYÓ UNA MANO SOBRE EL BRAZO DE HENGA, ACRICIÁNDOLO CASI...

¿TE MARCHAS,  
CAZADOR?  
¿Y YO? ¿QUÉ  
HARE YO?

¡TÚ TRATASTE DE MATAR-  
NOS VARIAS VECES! ¡NA-  
DA TE DEBEMOS!



¡HOR!

ARLA ES UNA MUJER... ESTÁ ARREPENTIDA Y TRATABA DE DETENER A SHAITAN CUANDO LLEGAMOS NOSOTROS... NO PODEMOS ABANDONARLA EN ESTA ISLA, ¿VERDAD, BUTH?

¡NO, POR SU-  
PUESTO QUE NO, HENGA!  
¡VENDRÁ CON NOSOTROS  
AL CONTINENTE DEL ESTE!





TRAS DESTRUIR LA NAVE VOLADORA DE SHAITAN, CON TODAS SUS ARMAS, LA ASTRONAVE GUIADA POR BUTH DESPEGABA DE R'PNUI RUMBO AL ESTE, EN BUSCA DE LAS TIERRAS QUE SE EXTENDÍAN MAS ALLÁ DEL MAR...

¡ME VENGARÉ!  
¡ALGÚN DÍA VOLVEREMOS A ENCONTRARNOS...  
Y ME VENGARÉ!



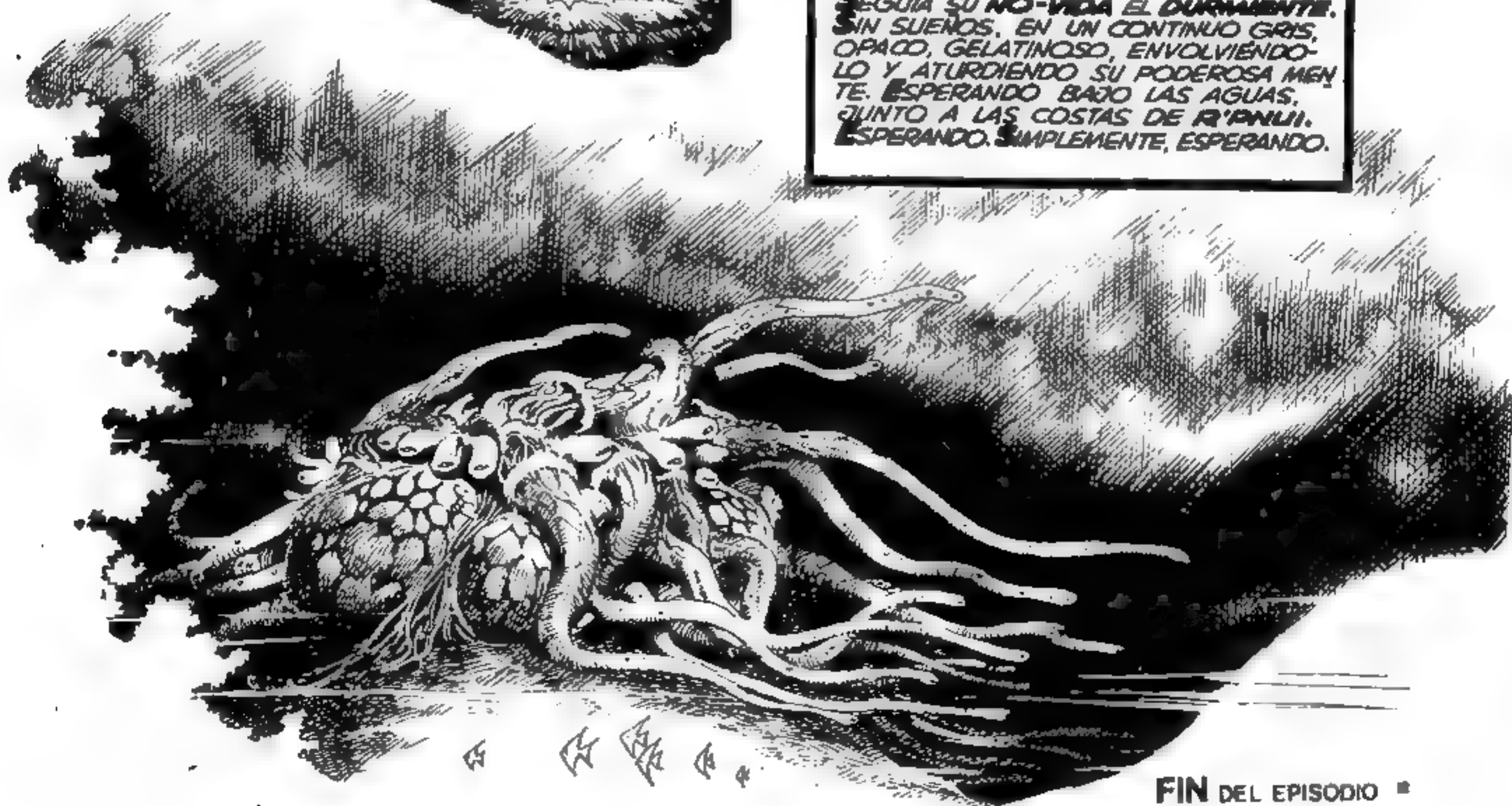
MIENTRAS BUTH SE CONCENTRABA EN LOS CONTROLES, HOR MIRABA CON FASTIDIO COMO SU PADRE CONVERSABA EN VOZ BAJA CON ARLA.

¡ES INÚTIL... LOS HOMBRES HAN NACIDO TONTOS Y MORIRÁN TONTOS, BUTH!

TE CONTESTARÉ DENTRO DE UN TIEMPO, HOR... ENTRE TANTO, TE ENSEÑARÉ A CONducIR LA ASTRONAVE... Y DEJA TRANQUILO A MENGA.



SEGUÍA SU NO-VIDA EL DURMIENTE, SIN SUEÑOS, EN UN CONTINUO GRIS, OPACO, GELATINOSO, ENVOLVIÉNDOLO Y ATURDIENDO SU PODEROSA MENTE. ESPERANDO BAJO LAS AGUAS, JUNTO A LAS COSTAS DE R'PNUI. ESPERANDO. SIMPLEMENTE, ESPERANDO.



FIN DEL EPISODIO ■

# FLOR

## EL TEMERARIO

NAPAK, EL CAZADOR, ESTABA EN ACECHO JUNTO AL LAGO CUANDO CAYÓ LA ESTRELLA...

PERO LA ESTRELLA NO HABÍA CAÍDO DESAPARECIENDO AL ACERCARSE A TIERRA, COMO OTRAS ESTRELLAS FUGACES. Y NAPAK RECORDÓ LOS RELATOS DE SUS MAYORES SOBRE DIOSSES MALVADOS QUE LLEGABAN DESDE LAS ESTRELLAS PARA ESCLAVIZAR A LOS HOM-BRES...

EL PUEBLO DEL LAGO

(DEBO AVISAR... EL JEFE TIENE QUE SABERLO..., LOS DIOSSES DE LAS ESTRELLAS HAN VUELTO...)



LOS "DIOS DE LAS ESTRELLAS"  
REALMENTE NO LLEGABAN DESDE  
DISTANCIAS GALÁCTICAS, SINO DE LA  
INMENSIDAD DEL OCEANO...

BUENO..., ÉSTE PARECE  
UN SITIO TAN BUENO CO-  
MO CUALQUIER OTRO PA-  
RA TOCAR TIERRA.



¡ES MARAVILLOSO PODER RES-  
PIRAR PROFUNDAMENTE SIN TE-  
MOR DE SER ATACADOS, SIN OTRO  
PENSAMIENTO QUE BUSCAR UN  
HOGAR... Y EMPEZAR UNA VIDA  
NUEVA! CREO QUE...



¡CONSTE-  
LACIONES!  
¡VAYA LUGAR  
TRANQUILO!



HENGA ARROJÓ AL SUELO A ARIA DE UN EMPELLON Y  
CORRIÓ HACIA LA ESPESURA, DESDE DONDE LLEGABAN  
LAS FLECHAS QUE CAÍAN SOBRE ELLOS.



¡VAMOS... NO  
NOS DEJEMOS  
ACRIBILLAR  
COMO TON-  
TOS!

HOR SIGUIÓ A SU PADRE Y BUTH SE LES UNIO,  
EMPUNANDO UNA PISTOLA POSITRONICA...









TODO HABÍA SIDO TREMENDAMENTE RÁPIDO... Y EFICAZ. LA PISTOLA POSITRÓNICA DE BUTH GRADUADA PARA PROVOCAR UN SHOCK NERVIOSO Y DESMAYAR A LOS ATAQUES, HABÍA ABIERTO UNA TREMENDA BRECHA EN SUS FILAS.



¡ERES ATE-  
RRADOR  
CUANDO  
USAS ESE  
RAYO,  
BUTH!



NO ME GUSTA NADA..., ME RECUERDA  
DÍAS ACIAGOS. ES UN ARMA INDIGNA  
DE HOMBRES.



PERO SIRVIÓ PARA EVI-  
TAR QUE NOS CONVIR-  
TIERAN EN CADAVERES.  
¿EH? NO IMPORTA...,  
TAMPOCO A MI ME  
GUSTA USARLA.



UN GRITO DE ANGUSTIA RÁ-  
PIDAMENTE SOFOCADO,  
LLEGÓ HASTA ELLOS...



¡SOCORR...!  
¡ANGHHH!

¡ARLA!  
¡LA HAN...



...RAPTADO!







LOS CAPTORES DE ARLA CONOCÍAN EL TERRENO Y SE ALEJABAN A TODA VELOCIDAD RUMBO A SU ALDEA.





...QUE ESTABA EN MEDIO DEL LAGO, SOBRE PILOTES DE MADERA.



(EL PUEBLO DE URUTEC SE APODERO DE UNA DE LAS DIOSAS DE LAS ESTRELLAS... YA NO PUEDO PERDER TIEMPO...)



NARAK PROCURÓ QUE NO ADVIRTIERAN SU PRESENCIA EN LAS PROXIMIDADES DEL TERRITORIO DE URUTEC... DESLIZÁNDOSE COMO UN JAGUAR EN ACECHO, SE ALEJO PARA RETOMAR SU INTERLUMPIDA CARRERA HACIA SU TRIBU.



ARLA SE ENCONTRO BRUSCAMENTE EN PRESENCIA DE UN HOMBRE ALTO, FORNIDO Y DE ASPECTO BESTIAL, QUE LA OBSERVABA CON OJILLOS ENROJECIDOS.

ERES HERMOSA MUJER DE LAS ESTRELLAS... ¡URUTEC TE HARÁ SU ESPOSA Y ADQUIRIRÁ EL PODER DE TU PUEBLO SOBRE LOS DEMÁS PUEBLOS!

NO COMPREENDO TUS PALABRAS.





EL GIGANTE EXTENDIÓ SUS MANOS HACIA ARI...  
NOS HACIA ARI...



¡NOOO!

¡VEN!



¡NO! ¡NOOO!



¡ALLÁ LA TIENEN, BUTH!  
¡TENEMOS QUE NADAR!

ESPERA... EL LAGO PUEDE TENER ANIMALES PELIGROSOS... VAMOS A...

PERO YA HORA SE HABÍA ADELANTADO.



¡ESTUPENDO!

¡AQUÍ HAY UNA ESPECIE DE Balsa!



TODAVÍA HAY DEMASIADA LUZ PARA INTENTAR UN RESCATE. ¡MIRGA... CONVIENE QUE ESPEREMOS LA NOCHE.

PERO.../PUEDE ESTAR CORRIENDO PELIGROS HORRENOS, BUTH! SI TÚ NO QUIERES ARRIESGARTÉ, NO VEN, GAS...



MOR MIRO A SU JUVENIL PADRE CON PROFUNDA SERIEDAD.

¿LA AMAS, HENGA?

YO... ¡ESTOY CONFLUIDO, MOR! ¡NO SE SI LA AMO O NO! PERO NO PUEDO QUEDARME SIN HACER NADA POR AYUDARLA, ¿TE DAS CUENTA?



ME DOY CUENTA, PADRE. YO IRÉ CONTIGO.

OH... ESTÁ BIEN... ¡VAMOS LOS TRES! ¡CADA DÍA QUE PASA ME CONVENZO MÁS! ¡BASTA ESTAR EN COMPAÑÍA DE DOS LOCOS PARA QUE EL HOMBRE MÁS SENSATO PIERDA TAMBIÉN LA RAZÓN!



LA DESESPERACIÓN AUMENTABA LA FUERZA Y AGILIDAD DE ARLA QUE CONSEGUÍA RECHAZAR A URUTEC. PERO ESO NO PODÍA DURAR MUCHO...

¡SUÉLTAME!  
¡SUÉLTAME!



¡SERÁS MI MUJER!  
¡CUANDO TE ACOSTUMBRES, VERÁS QUE NO ES TAN MALO! ¡Y ME ENSEÑARÁS TU MAGIA Y VOLARÉ TAMBIÉN YO A LAS ESTRELLAS!



RÁPIDAMENTE SE REINCORPORÓ. CON UN ESFUERZO CONTUVO SU DESEO DE ECHARSE A LLORAR. AQUEL NO ERA MOMENTO DE LLANTO SINO DE ACCIÓN.



¡ESTÁN AFUERA!  
¡NO PUEDO SALIR DE AQUÍ!

DESCUBRIÓ UNA ABERTURA EN EL TECHO QUE SERVÍA PARA LA SALIDA DEL HUMO DEL HOGAR SITUADO EN EL CENTRO DE LA CABAÑA. TREPO HASTA ALLÍ...



EL FRESCO AIRE DEL ATARDECER FUE UNA CARICIA EN EL ROSTRO DE LA ANTIGUA REINA DE OOT, QUE RESPIRÓ AFANOSAMENTE, PEGÁNDOSE AL TECHO DE LA CABAÑA PARA NO SER DESCUBIERTA.



(SI PUEDO LLEGAR AL AGUA, PODRÉ ESCAPAR...)

SE DESLIZÓ ENTRE LAS SOMBRAS Y CUANDO ESTABA POR ARROJARSE AL LAGO, OYÓ LOS GRITOS.



¡HA HUIDO! ¡LA MUJER DE LAS ESTRELLAS HA HUIDO!

¡ALLÁ EN LA ORILLA!

NO VACILÓ MÁS Y SE ARROJÓ AL AGUA... ERA BUENA NADADORA. CON BRAZADAS FIRMES SE DIRIGIÓ HACIA LA COSTA, SEGUIDA DE GRITOS E IMPRECACIONES.



Y ENTONCES LO VIO..., ENORME, EL PADRE DE TODOS LOS CAIMANES DEL NUEVO CONTINENTE...



¡DIOS! ¡ESA BESTIA... VIENE HACIA MÍ!

TODO PARECÍA PERDIDO... Y CUANDO YA LAS CRUELES FAUCES SE ABRÍAN PARA ATACAR...







LA BESTIA LUCHO, BUSCANDO DESPERADAMENTE LIBERARSE DE AQUELLOS BRAZOS DE ACERO Y DE AQUELLA AGUDA PUNTA QUE LE ARREBATABAN LA VIDA...



...EN VANO.



LLEGARON A LA COSTA Y ARLA CAYÓ EN LOS BRAZOS DEL HOMBRE QUE ACABABA DE SALVARLE LA VIDA. MENGA, TRAS TANTO TIEMPO DE INTENSA Y FRÍA SOLEDAD, SINTIÓ NUEVAMENTE QUE LA SANGRE CIRCULABA POR SUS VENAS Y LA ABRAZÓ...

¿QUÉ HACEMOS? ¿TE PARECE BIEN QUE ESA BRUJA, POR HERMOSA QUE SEA, LO HAGA OLVIDAR DE KA-LAA?

DÉJALOS..., MUCHACHO. MENGA NO OLVIDARÁ A KA-LAA JAMÁS... PERO ES JOVEN. TODA VÍA HAY LUGAR EN SU VIDA PARA EL AMOR, Y EN CUANTO A ARLA...



UNA LLUVIA DE ARMAS ARROJADIZAS QUE CAYÓ SOBRE ELLOS, INTERRUPIO BRUSCAMENTE A BUTH...

¡NOS ATACAN!  
¡MENGA!









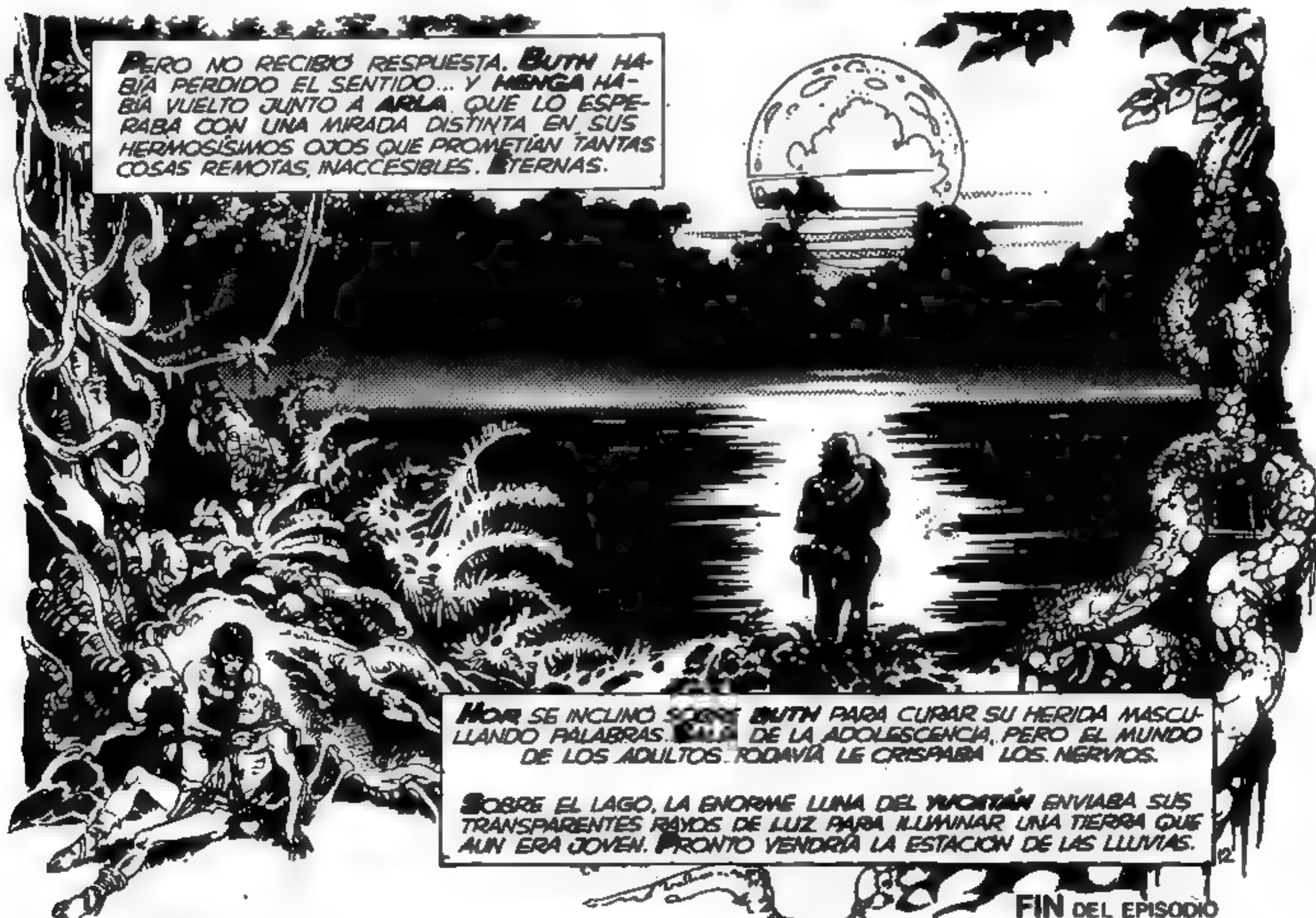
**Y ENTONCES, DESDE EL SUELO, BUTN DISPARO BARRIENDO A LOS ATACANTES...**

**...QUE CAYERON DE BRUCES A TIERRA DOMINADOS POR EL TERROR ANTE LO DESCONOCIDO.**

**¡ESTÁN ADORÁNDONOS! ¡MI PADRE MATO A SU JEFE Y BUTN LOS VAPULEO CON SU PISTOLA... NOS TOMAN POR DIÖSES! ¡POR EL COSMOS!**



**PERO NO RECIBIO RESPUESTA. BUTN HABIA PERDIDO EL SENTIDO... Y MENGA HABIA VUELTO JUNTO A ARLA QUE LO ESPERABA CON UNA MIRADA DISTINTA EN SUS HERMOSISIMOS OJOS QUE PROMETIAN TANTAS COSAS REMOTAS, INACCESIBLES. ETERNAS.**



**HOR SE INCLINO SOBRE BUTN PARA CURAR SU HERIDA MASCU- LLANDO PALABRAS. SALI DE LA ADOLESCENCIA, PERO EL MUNDO DE LOS ADULTOS TODAVIA LE CRISPABA LOS NERVIOS.**

**SOBRE EL LAGO, LA ENORME LUNA DEL YUCATÁN ENVIABA SUS TRANSPARENTES RAYOS DE LUZ PARA ILUMINAR UNA TIERRA QUE AUN ERA JOVEN. PRONTO VENDRIA LA ESTACION DE LAS LLUVIAS.**

**FIN DEL EPISODIO**

# TOR

## EL TEMERARIO

¿QUÉ NOTICIAS  
ME TRAE MI  
FIEL NARAK?

CUANDO NARAK LLEGO ANTE  
GZEL, EL JEFE, SU CUERPO  
TEMLABA POR LA FATIGA.  
YA LA LUNA HABÍA SALIDO Y  
SU REDONDO ROSTRO PLA-  
TEADO ILUMINABA EL CIELO,  
SOBRE LA LUJURIANTE JUN-  
GLA TROPICAL YUCATECA.



ADIOS A LA REINA DE OGT



¿HA LLEGADO  
EL MOMENTO DE  
ATACAR A NUES-  
TROS ENEMIGOS  
DEL LAGO?

¡OCURRIÓ ALGO TREMENDO,  
GRAN JEFE! ¡LOS RELATOS DE  
NUESTROS ABUELOS VUELVEN A  
SER REALES! ¡LLEGARON! ¡LOS  
DIOS DE LAS ESTRELLAS!





¿TE BURLAS DE MÍ?  
¿HAS OLVIDADO MIS  
ORDENES Y TRATAS  
DE DISTRAERME?

¡NO, OH, CZEL! ¡TE JURO  
POR LA LUNA QUE NO MIENTO!  
¡UNA ESTRELLA DESCEN-  
DIO CERCA DEL POBLADO  
DE URUTEC... DE LA ES-  
TRELLA BAJARON...



...TRES DIOS CON FORMA DE  
HOMBRES Y UNO CON FORMA DE  
MUJER... LA MUJER Y UNO DE LOS  
HOMBRES TIENEN CABELLOS DE  
ORO, COMO LOS ANTIGUOS  
DIOS.

¿DICES QUE  
FUERON AL  
POBLADO  
DE URUTEC?



BUENO... LOS CAZADORES  
DEL LAGO LOS ATACARON  
Y CAPTURARON A LA Diosa  
RUBIA. LOS OTROS QUEDA-  
RON ATRÁS.

¿QUÉ CLASE DE DIOS  
SON SI SE DEJAN SOR-  
PRENDER POR LOS GU-  
SANOS DE URUTEC?



¡NO BLASFEMES, OH, CZEL!  
LOS DIOS PIERDEN SUS  
PODERES MUCHAS VECES  
CUANDO ESTÁN EN CONTACTO  
CON LOS HOMBRES...  
SON PRUEBAS POR LAS QUE  
ATRAVIESAN PARA CUMPLIR  
CON SU DESTINO, COSMICO.

APROVECHE-  
MOS ENTON-  
CES PARA  
ACABAR CON  
LA TRIBU DE  
URUTEC...



RECUERDO LO QUE CONTABA MI PA-  
DRE CUANDO YO ERA NIÑO... ESOS  
SERES DE LAS ESTRELLAS MUCHAS  
VECES ~~ABASARON~~ NUESTROS PO-  
BLADOS CON SUS INFERNALES AR-  
MAS. SI CONSIGO CAPTURARLOS  
Y ADUEÑARME DE SU ESTRELLA  
VOLADORA, SERÉ EL HOMBRE MÁS  
PODEROSO DE LA TIERRA. ¡HAMOS  
ALLA!

**HOR HABÍA LOGRADO QUE BUTH REACCIONARA... LA HERIDA DEL HOMBRO DEL ANTIGUO NO ERA GRAVE PERO HABÍA PERDIDO MUCHA SANGRE.**

YA ESTÁ... PERO NECESITAREMOS ALGUNO DE TUS MÁGICOS REMEDIOS PARA CONCLUIR TU CURACIÓN.

GRACIAS, MUCHACHO. AHORA DESCANSARE Y MAÑANA TODO HABRÁ CAMBIADO. ¿LOS ENEMIGOS?

YA NO LO SON, GRACIAS A TU PISTOLA POSITRONICA Y LA FUERZA DE MI PADRE. PARECE QUE HAN RESUELTO HACER A HENGA JEFE DE SU TRIBU.

**PERO HENGA TENÍA OTRAS PREOCUPACIONES MÁS TERRENAS...**

NO SÉ POR QUÉ ME PREOCUPO TANTO POR TI... HAS SIDO LA ENEMIGA DE MI HIJO, DEL PROTECTOR DE MI HIJO... Y TAMBIÉN MI ENEMIGA...

PUDISTE ABANDONARME MÁS DE UNA VEZ. LO MUY BUENO HECHO...

¡HENGA NO DEJA A UNA MUJER INDEFENSA ATRÁS, ARLA! MENOS AÚN SI...

¿POR QUÉ TE INTERRUMPES? ¿QUÉ IBAS A DECIR?





LA QUE FUERA REINA DE OBT SUSPIRO Y APARTO EL ROSTRO PARA QUE NO SE VIERAN SUS OJOS VELADOS POR ALGO QUE NO ERAN SIMPLES SOMBRAS.





LA LUNA, ENORME, BLANCA,  
LUMINOSA, QUEBRABA LAS  
SOMBRAS Y RIELABA SO-  
BRE LAS AGUAS SERENAS  
DEL LAGO...

... MIENTRAS UNA MUJER  
Y UN HOMBRE SE SUMER-  
GIAN EN EL MISTERIO MÁS  
PROFUNDO DE LA CREA-  
CIÓN, EL MÁS SIMPLE, EL  
ÚNICO IMPERECEDERO.



LAS PRIMERAS LUCES DEL ALBA FUERON SALUDA-  
DAS POR LOS PAJAROS TROPICALES, QUE COMEN-  
ZARON CON SU ALGARABIA ENSORDECEDORA POR  
ENCIMA DE LAS CABEZAS DE MOR Y BUTH... EL  
MUCHACHO ABRIÓ LOS OJOS Y MIRÓ EN DERRE-  
DOR.

NO HAY NADIE...  
¿DÓNDE ESTARÁN  
BUTH...Y MENCIA?



LUEGO RECORDÓ A ARLA Y SU ROSTRO SE  
ENSOMBRECIO.

¡CLARO! ¡BASTA UN LINDO  
ROSTRO PARA QUE EL GRAN  
GUERRERO SE OLVIDE TO-  
DO LO QUE PASÓ PARA  
...¡OH, BUTH!





¡NO DEBES  
MOVERTE...  
PERDISTE  
MUCHA  
SANGRE  
AYER!

MIENTRAS DORMÍAS TOMÉ  
UNO DE MIS "REMEDIOS MÁ-  
GICOS", COMO LOS LLAMAS.  
YA ME SIENTO, CASI BIEN.  
Y APROVECHÉ CON MI PIS-  
TOLA PARA CAZAR EL DE-  
SAYUNO.



¡HOLA! ¡LES SUGIERO QUE  
SE DEN UN BAÑO EN EL LA-  
GO! ¡SUS AGUAS PARECEN  
ENCANTADAS POR ALGÚN  
HECHIZO... SON VIVIFICANTES!

¡SÍ... ME LO  
IMAGINO...  
SOBRE TODO  
CUANDO UNO  
SE BAÑA EN  
BUENA  
COMPANÍA.



¡RECUERDA LO QUE TE  
DIJE AYER... Y NO TE POR-  
TES COMO UNA CRIATURA...  
ERES UN HOMBRE, MOR.  
NO UN NIÑO!

¡OH... BUENO...  
REALMENTE,  
YO...!



MOR ENCARO A SU PADRE Y A LA HERMOSA  
MUJER... ESTABA MUY SERIO.

NECESITO QUITARME  
ALGO DE ADENTRO, HEN-  
GA. SE QUE SI HABLO  
ME SENTIRE MEJOR...

HAZLO.



¿AMAS A ESTA  
MUJER? PERDO-  
NAME QUE TE HA-  
BLE TAN DIREC-  
TAMENTE, PERO  
NO SE HACERLO  
DE OTRA FORMA.

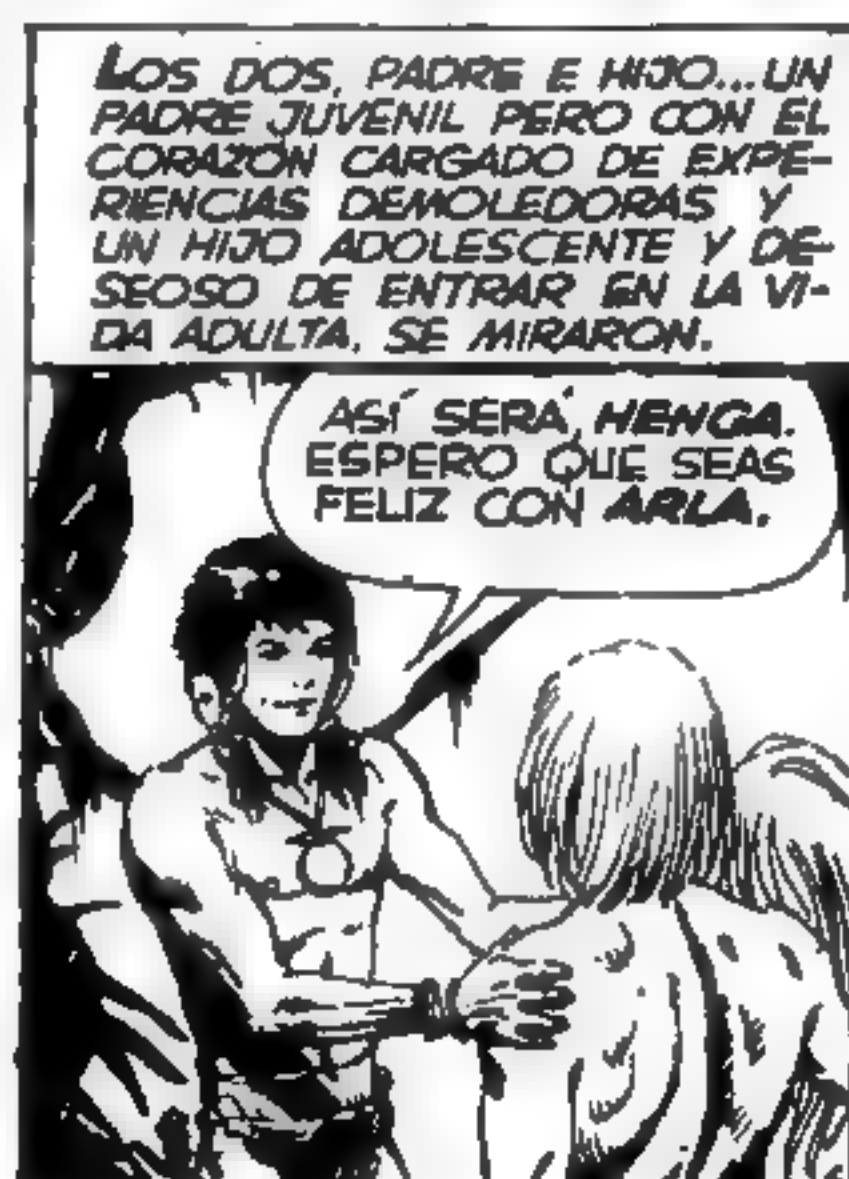
TE CON-  
TESTARE  
DE IGUAL  
MANERA,  
HIJO. SÍ.  
LA AMO.  
¿ME COM-  
PRENDES?



MOR SACUDIO NEGATIVAMEN-  
TE LA CABEZA.

NO. PERO  
PUEDO IN-  
TENTAR  
HACERLO.  
PADRE...

ES TODO  
CUANTO  
TE PIDO,  
MOR...



LOS DOS, PADRE E HIJO... UN  
PADRE JUVENIL PERO CON EL  
CORAZON CARGADO DE EXPE-  
RIENCIAS DEMOLEADORAS Y  
UN HIJO ADOLESCENTE Y DE-  
SEOSO DE ENTRAR EN LA VI-  
DA ADULTA, SE MIRARON.

ASÍ SERÁ, HENGA.  
ESPERO QUE SEAS  
FELIZ CON ARLA.

IMPULSIVAMENTE ARLA SE ADELANTO Y BESO A MOR...

¡OHHH!

PERDÓNAME TODO EL MAL QUE ALGUNA VEZ TRATÉ DE HACERTE. NO HABÍA APRENDIDO QUE LA ÚNICA FUERZA CAPAZ DE MOVER EL UNIVERSO ES EL AMOR. ¿PUEDES PERDONAR?

¡COSMOS! ¡POR LOS DIOSES! ¡CLARO QUE PUEDO PERDONAR, ARLA! PERO NO ESPERES QUE TE LLAME MAMA...

LA TENSION SE HABÍA QUEBRADO... Y TODOS SE ECHARON A REIR, MIENTRAS BUTH QUE NO HABÍA PERDIDO EL TIEMPO DURANTE LA DIFÍCIL ESCENA, LLAMABA...

¡VENGAN!  
¡PRONTO  
DESAYUNAREMOS!

PERO CUANDO COMENZARON A COMER...

¡OTRA VEZ!  
¡NOS ATACAN! ¡LOS  
HOMBRES DEL LAGO!

¡NO SON LOS DEL LAGO... SON DISTINTOS!  
¡VAMOS, MOR... A ELLOS!



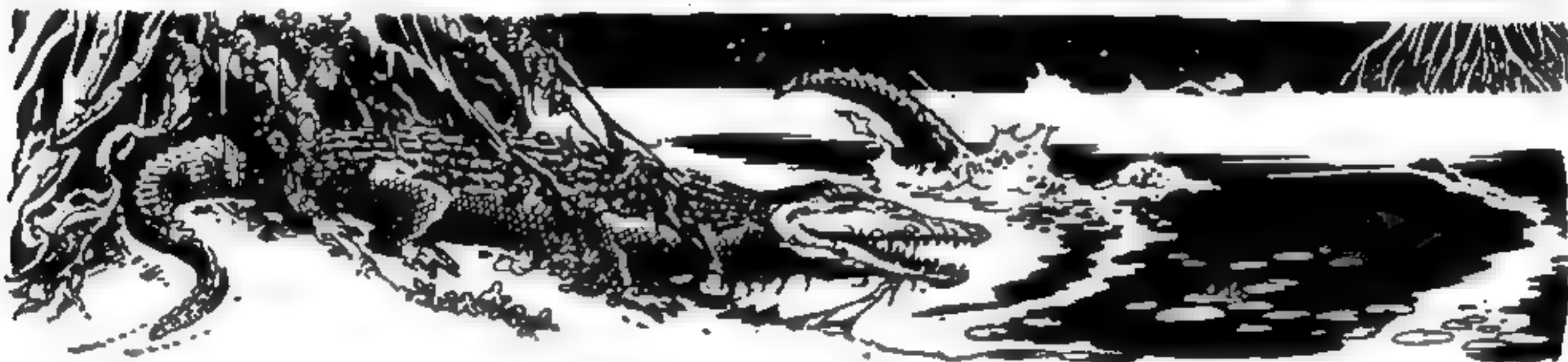
BUTN SE ENCONTRO BRUSCAMENTE  
RODEADO POR ENEMIGOS, QUE NO  
LE PERMITIERON DESENFUNDAR LA  
PISTOLA POSITRONICA A TIEMPO...



¡NO LE HAGAN  
DAÑO! ¡LA GUN-  
RO PARA MI!



LA DESTRONADA REINA DE OOT  
CORRIO HACIA EL LAGO Y CUAN-  
DO PARECIA A PUNTO DE CAER  
EN LAS MANOS DE SUS PERSE-  
GUIDORES...



ARLA, QUE NADABA ANGUSTIOSAMENTE TRATANDO DE ALE-  
JARSE DE SUS PERSEGUIDORES, VIO EL REMOLINO ANTE  
ELLA... SUS GRANDES OJOS SE ABRIERON ENORMEMENTE..  
Y LANZO SU ÚLTIMO GRITO.



PESE AL ARDOR DEL COMBATE, MENGA OYO EL PEDIDO DE AUXILIO DE LA MUJER QUE HABÍA APRENDIDO A AMAR... Y SE MOVIO COMO UNA INVENCIBLE MÁQUINA DE GUERRA...

¡ARLAAA!  
¡MÚJER!



Y DE PRONTO, CZEL, EL JEFE, SE INTERPUSO EN EL CAMINO DE MENGA.

¡TE DESAFÍO, DIOS DE  
LAS ESTRELLAS! ¡SI HAS CO-  
BRADO FORMA HUMANA  
PUEDES MORIR... Y YO  
TE MATARÉ!

MENGA NO COMPRENDIÓ LAS PALABRAS  
PERO VIO ANTE EL UN OBSTÁCULO QUE  
LE BLOQUEABA EL PASO Y ARREMETIÓ  
COMO UN TORO SALVAJE.





EL PUEBLO DEL LAGO, DESDE LA ALDEA SOBRE PALAFITOS, MIRABA LA ESCENA. Y DE PRONTO UNO DE LOS JOVENES GUERREROS CREYO COMPRENDER.

¡LOS DIOSES DE LAS ESTRELLAS NOS MUESTRAN EL CAMINO! ¡ESTÁN LUCHANDO CONTRA NUESTROS ENEMIGOS!



¡VAMOS A AYUDARLOS! ¡MUERTE AL PUEBLO DE CIEL!



EN GRANDES BALSAS SE DIRIGIERON A LA COSTA...

LA SORPRESIVA AYUDA TONIFICO A HOR...

¡ARRIBA, BUTH!



¡GRACIAS, MUCHACHO!

MIENTRAS TANTO MENGA ERA UNA FURIA INCONTENIBLE...



¡AGHHH!

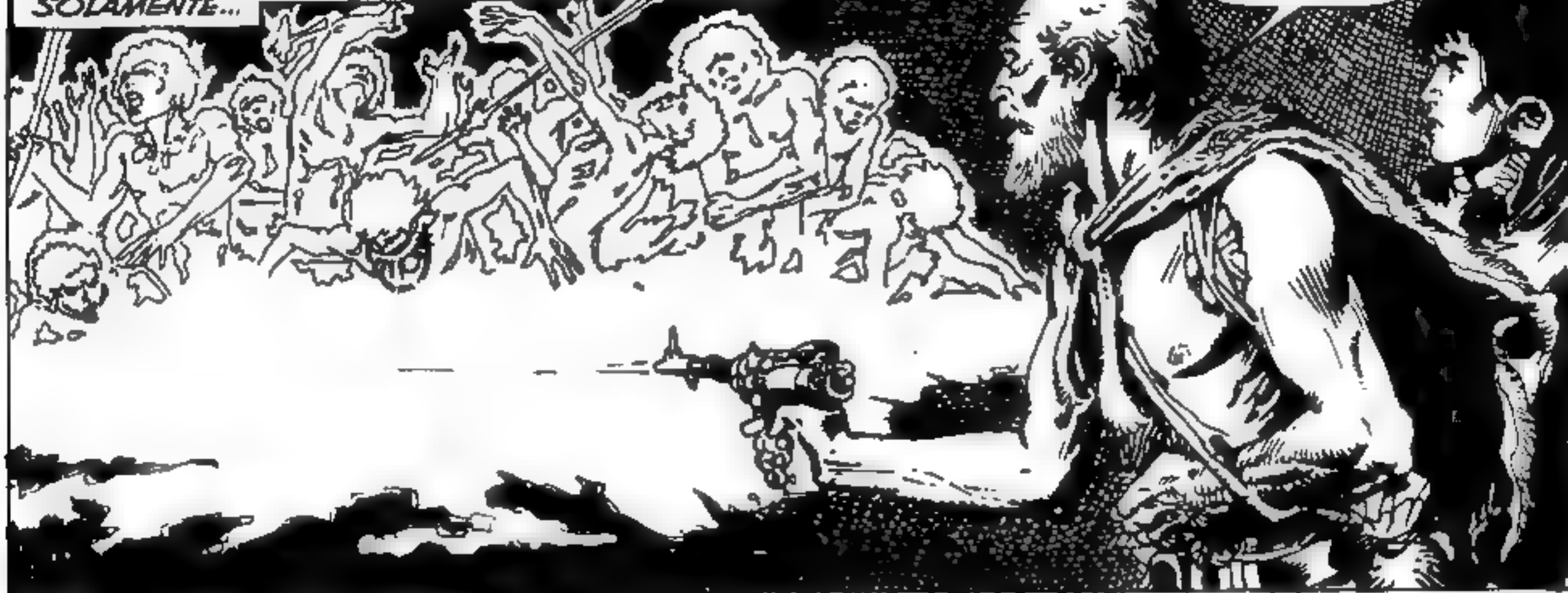


¡AGHHH!



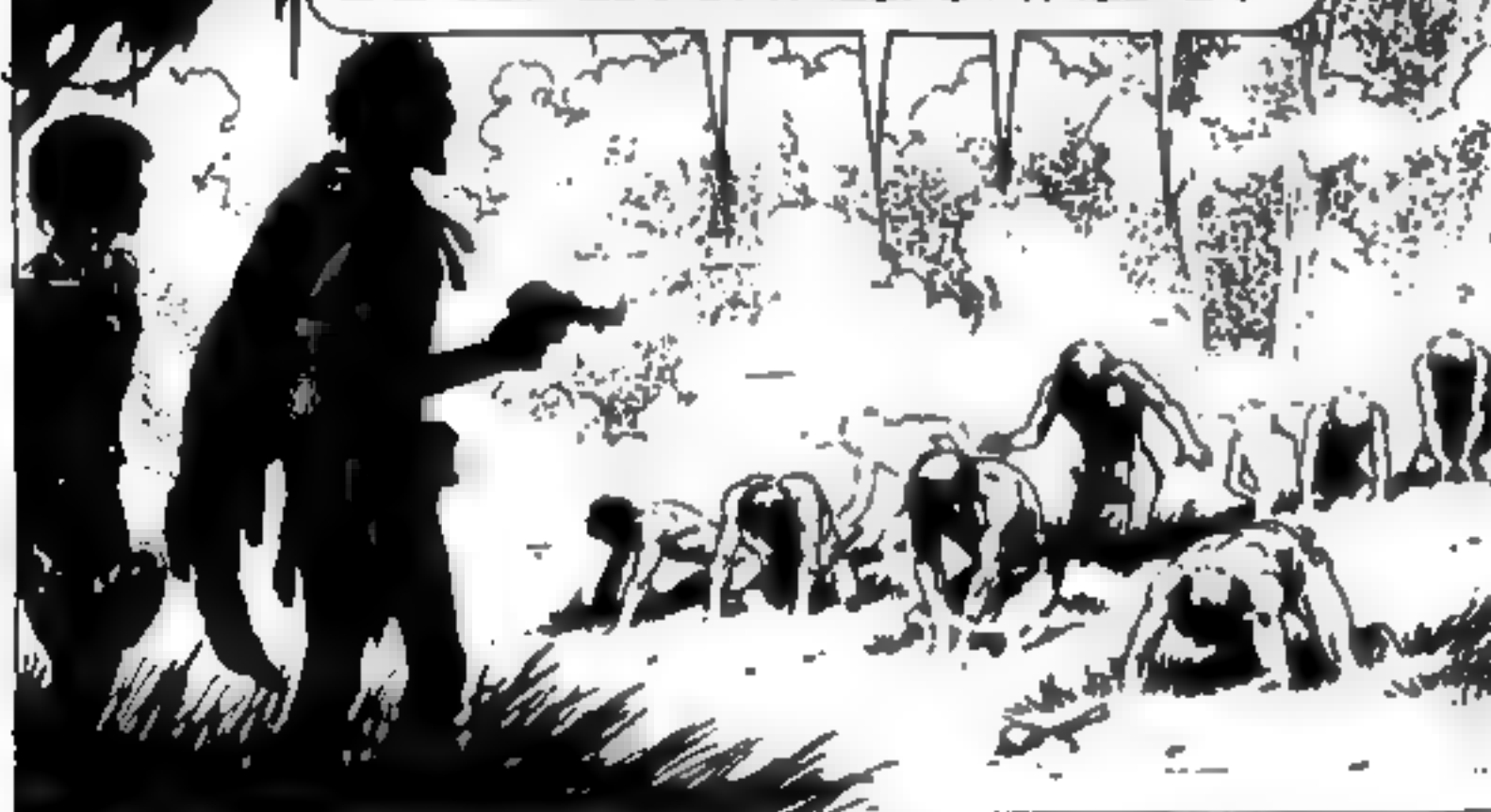
PERO BUTN TENÍA YA LAS MANOS LIBRES Y PUDO SACAR SU ARMA POSITRONICA... MOVIO EL SEGURO PARA DAR UNA DESCARGA PARALIZADORA. SOLAMENTE...

¡SUFICIENTE, FANÁTICOS!



AQUELLO FUE EL PUNTO FINAL... COMO LA NOCHE ANTERIOR HABÍAN HECHO LOS DE URUTEC, LOS HOMBRES DE CZEL DEJARON CAER SUS ARMAS Y SE PROSTERNARON ANTE EL ANTIGUO.

¡DIOS DE LAS ESTRELLAS! ¡DIOS DE LAS ESTRELLAS! ¡PIEDAD! ¡PIEDAD!



HENGA CORRIÓ HACIA EL LAGO... SUS OJOS BUSCABAN LA HERMOSA, GRÁCIL FIGURA DE ARLA.

¡ARLA! ¿DONDE...?



¡ARLA! ¡DIOSSES! ¡HA DESAPARECIDO...BAJO LAS AGUAS!





AL BAJAR LOS OJOS VIO EN LA ARENA DE LA ORILLA ALGO QUE BRILLABA... ERA UN ARO DE ORO Y BRILLANTES DE LA REINA DE OGT... ESO Y NADA MÁS... YA NO HABÍA OTRO RASTRO DE ARIA.

¡OTRA VEZ... OTRA VEZ HE QUEDADO... SOLO! ¡DIOSES... DIOSES... DIOSES!

HOR Y BUTH COMPENDIERON CON UNA MIRADA EL DRAMA QUE SE HABÍA DESARROLLADO EN LA SERENA SUPERFICIE DEL LAGO.

¿TE PARECE QUE CONVIENE DECIRLE ALGO?

DÉJALO. ES UN HOMBRE. NO NECESITA PALABRAS DE CONSUELO. SOLO SE PONDRA NUEVAMENTE DE PIE PARA MIRAR EL FUTURO. PERO AHORA... ¡DÉJALO!

ERA UNA ESCENA EXTRAÑA... AQUEL GUERRERO BRONCEADO Y DE CABELLOS RUBIOS, DE RODILLAS ANTE EL LAGO QUE HABÍA DEVORADO A LA MUJER MÁS BELLA DEL MUNDO, OBSERVADO DE LEJOS POR BUTH EL ANTIGUO Y HOR EL TEMERARIO... FRENTE A LA INMENSIDAD DE UNA SELVA QUE PARECÍA HABER NACIDO DURANTE LOS COMIENZOS DE LA CREACIÓN. UN SILENCIO IMPETRABLE, SOLEMNE, PAVOROSO, PESABA SOBRE TODOS ELLOS.

FIN DEL EPISODIO 12

TODO COMENZO CON UN ESPANTOSO RUGIDO EN AQUELLAS TIERRAS CALIDAS. EL SOL SE OSCURECIO Y LA TIERRA COMENZO A ABRIRSE. UN VIENTO DESCONOCIDO, QUE ARRANCABA LOS GRANDES ARBOLES DE CUAYO PRECEDIO A OTRO TRUENO ENSORDecedor...

# TOR

EL TEMERARIO

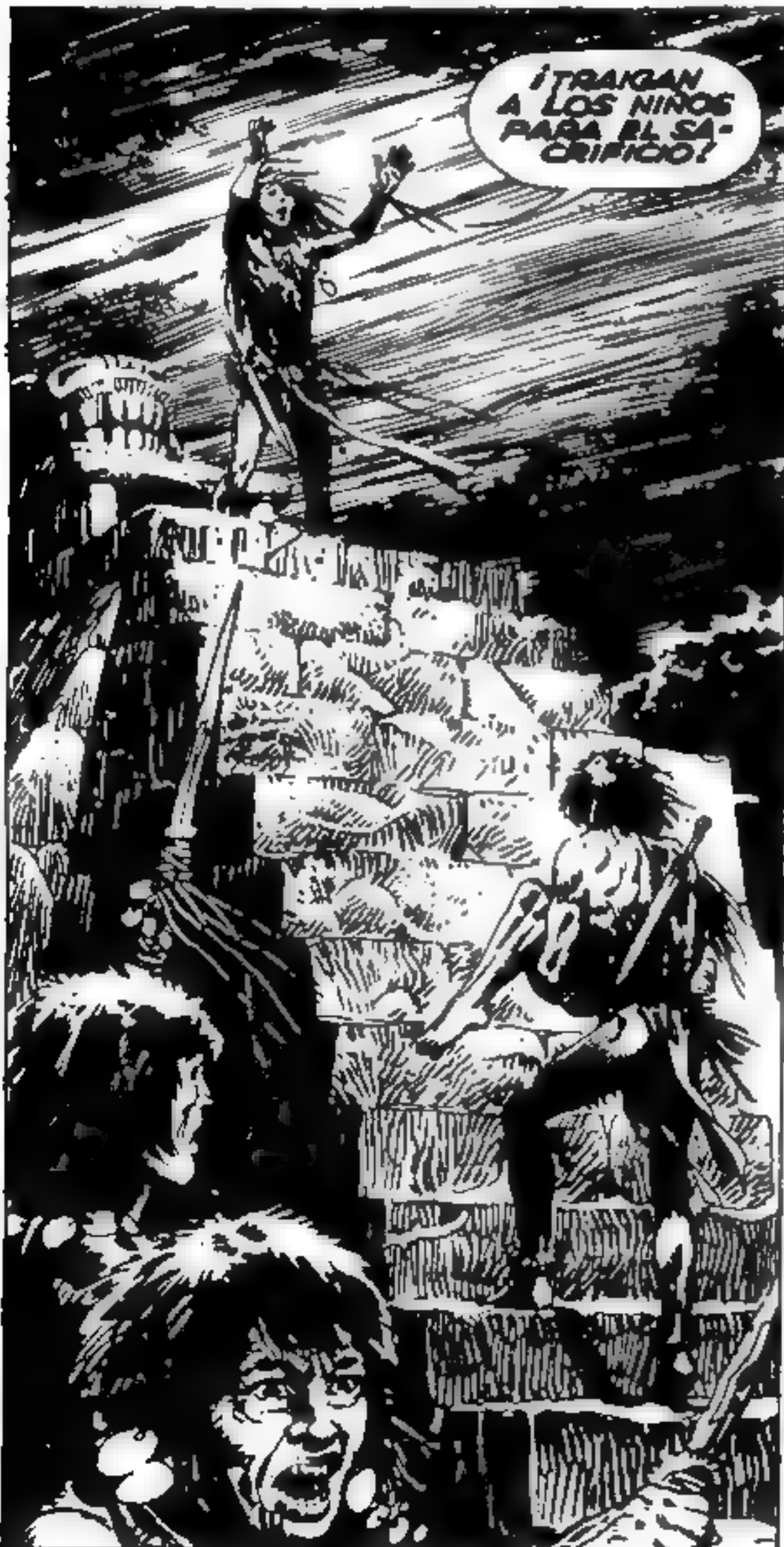
LOS TEMPANOS DE LA MUERTE

INMENSAS MOLES DE HIELO AVANZARON DESDE EL SUR, EN INCONTABLES DIAS DE VIAJE...





SE HIZO DE NOCHE EN UN INSTANTE,  
LOS HOMBRES Y LAS BESTIAS DE LA  
SELVA TROPICAL MUYERON DESPAVO-  
RIDOS...



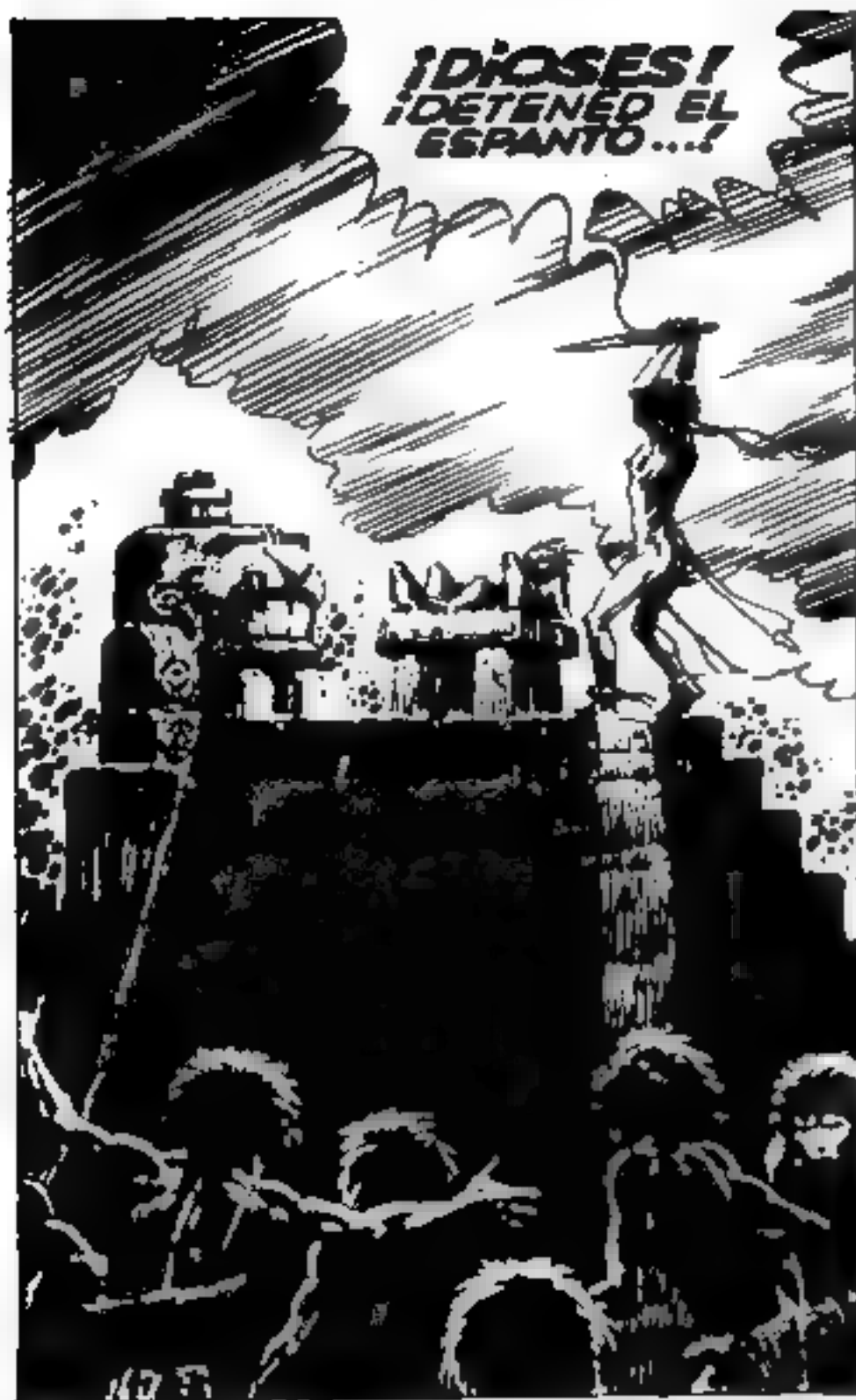
¡TRAIGAN  
A LOS NIÑOS  
PARA EL SA-  
CRIFICIO!



OTRO TRUENO INFERNAL ANUNCIO QUE LOS CIELOS SE  
ASOCIABAN A AQUELLA ENORME SINRAZON DE LA NA-  
TURALEZA...







¡DIOSES!  
¡DETENED EL  
ESPANTO...!



NENGA, HOR Y BUTH HABÍAN CONSTRUI-  
DO UNA BALSA PARA ALEJARSE DE ESOS  
LUGARES DONDE EL RECUERDO DE AR-  
LA ANIDABA, ROYENDO EL CORAZÓN DE  
NENGA. CUANDO EL MAREMOTO INCREÍ-  
BLE COMENZO, ESTABAN NAVEGANDO POR  
EL MAR...

¿QUÉ ES  
LO QUE  
PASA?

PARECE UN  
MAREMOTO...

EMPIEZA A  
LLOVER...



LA LLUVIA ARRECIO. LOS GRANDES  
"ICEBERG" SEGUIAN SU MARCHA CIE-  
GA Y DESTRUCTORA...





LA DESESPERACIÓN POR VIVIR HABÍA ENLOQUECIDO A LOS SOBREVIVIENTES...







**¡EL HIELO!  
¡NOS DES-  
TROZARÁ!**



**GRANDES BLOQUES  
DE HIELO SE DES-  
PRENDIERON DEL  
ENORME TEMPALO...**



**¡AHHHHH!**



**EL "ICEBERG" ABRIÓ UN SURCO SANGRIENTO  
ENTRE LOS INFELICES...**



**SÚBITAMENTE, EL RUMOR ESPANTOSO CESO.  
SOLO QUEDÓ EL RUGIR DEL AGUA DESATADA...**







¡QUÉDATE FLO-  
JO, HOR! ¡O TE  
TRITURARÁ!



FUE LA LUCHA TOTAL ENTRE DOS ES-  
PECIES POR VIVIR...





¡DIOSSES...!

DESPUÉS, LA NOCHE QUE EMPEZABA A CAER SOBRE AQUELLAS TIERRAS GLORIOSAS DE SOL, AHORA DESVASTADAS...

PUEDE HABER OTROS BLOQUES DE HIELO EN CAMINO.



DURANTE HORAS, SE APRETUJARON, ATERIDOS DE FRÍO, UNOS CONTRA OTROS PARA INFUNDIRSE CALOR. POR LARGAS HORAS, LA OSCURIDAD LOS CUBRÍO, HASTA QUE...



¡CUIDADO! UN BLOQUE DE HIELO!

CUANDO YA ESTABAN CASI HELADOS, SALIÓ EL SOL SOBRE AQUELLA TERRIBLE DESTRUCCIÓN...



NO HAY SALIDA, ¿VERDAD, BUTH?

SÓLO LOS DIOSSES SABEN ADÓNDE IREMOS A PARAR...





EL SOL RABIOSO Y FEROCES COMENZO A PUDRIR LOS RESTOS DE BESTIAS, HOMBRES Y VEGETALES. UN OLOR HEDIONDO SE ELEVO VARIAS HORAS DESPUES. DESFALLECIDOS, LLEVADOS POR LA CORRIENTE, LACERADOS POR EL SOL, YA DESESPERABAN CUANDO...

¡ALLÍ!  
¡TIERRA  
FIRME!

TAN MISTERIOSAMENTE COMO HABIAN APARECIDO, LOS BLOQUES DE HIELO INICIARON SU FABULOSO REGRESO AL HOGAR...

TODO TERMINO, BUTH.  
¿QUE NOS ESPERARA  
AHORA?

EL MUNDO HA SU-  
FRIDO TAL VEZ SU  
ULTIMO COLAPSO.  
SEGUIREMOS VI-  
VIENDO...

TAL VEZ UNA DOCENA DE PUEBLOS HA-  
BIA PERECIDO CON SU FAUNA Y SU FLO-  
RA. LOS TRES CAMARADAS ERRANTES  
VIVIRIAN. LA TIERRA HABIA MODIFICADO  
POR ULTIMA VEZ SUS LIMITES. LOS HIE-  
LOS YA ESTABAN LEJOS EMPUJADOS  
POR EL SECRETO DISEÑO DE AQUE-  
LLOS DIOS QUE VIVIAN EN LA ETER-  
NIDAD...

FIN DEL EPISODIO

# TOR

hijo de Henga

EL VIENTO Y LA ARENA TRAÍAN RECUERDOS A BUTH Y AGRADABAN A HENGA. HAY UNA DIMEN-  
SION EXTRASENSORIAL EN LAS VOCES DEL VIENTO.  
ES COMO SI TODAS LAS VOCES DEL PASADO  
Y DEL FUTURO SE ADUEÑARAN DEL ALMA TEM-  
BLOROSA QUE IGNORA LO DESCONOCIDO...  
LAS RUINAS DEJARON PASO A UN VALLE DESÉR-  
TICO...

## FEBRILES PAJAROS DEL SUEÑO



NADA SE MOVÍA EN TORNO, EXCEPTO EL VIENTO. EL VIENTO Y SU MUR-  
MULLO ININTELIGIBLE. ¿HABRÁ ALGUIEN QUE DESCIFRE ALGUNA VEZ  
EL IDIOMA DE LOS VIENTOS?

¡DOS CANOAS!

NO HUELO MAR A  
MUCHA DISTANCIA.  
¿POR QUÉ HACE  
ESTO AQUÍ?





VOLVIO EL VIENTO Y TAMBIÉN LA ARENA. NO HABÍA QUÉ BEBER  
NI QUÉ COMER. NO HABÍA VIDA...



ERAN GUERREROS POR SUS ARMAS, HOMBRES POR SU  
ASPECTO, PERO PARECÍAN ESTATUAS DE PIEDRA...



LA MANO DE HENGA TOCÓ A UNO DE LOS  
GUERREROS Y SU ROSTRO SE EVAPORÓ EN  
POLVO RESECO...



DE PRONTO, UN TRINO DULCE HENDIÓ EL AIRE QUE OLÍA A DESCOMPOSICIÓN Y TIEMPO. UN TRINO QUE NO VENÍA DE LOS PAJÁROS QUE HICIERON UN HORRIBLE FRÍGOR CON SU ALETEO...



¡PAJÁROS NEGROS, BUTH!



JAMÁS LOS HEMOS VISTO ANTES.

LOS DESIERTOS TIENEN ESTOS ESPEJISMOS QUE SE FORMAN EN EL CEREBRO Y SE CRISTALIZAN POR DESEO CRÍTICO... HENGA FUE EL PRIMERO EN RETROCEDER...



EL TRINO Y SU MELODÍA LOS EMPUJABAN COMO CATAPULTAS HACIA EL CENTRO DEL DESIERTO...



ES UNA FUERZA CENTRÍPETA, HENGA. PUEDE SER PRODUCIDA POR ALGO QUE ATRAE NUESTROS CUERPOS...

¿HACIA DÓNDE VAMOS, BUTH?

LA ARMA PRODUCIÓ UN CHIRRIDO COMO AL ROZARSE CON TRÁ ALGO CRISTALINO...



¡IDÍOSAS...!

¡TODO ES FALSO!  
¡LOS PAJÁROS!  
¡LAS ESTATUAS!  
¡ESTE OASIS!...





NUEVAMENTE, EL TRINO. DULCE, ETÉREO. LA SED Y EL HAMBRE MORDIERON AL SEGUNDO SIGUIENTE LAS ENTRARAS DE LOS VIAJEROS...

"LLEVAS RAZÓN, PEREGRINO. TODO ERA FALSO. EN RIGOR, ¿QUÉ ES VERDAD EN EL MUNDO SENSORIAL, EN TU MUNDO?"

EXISTE UNA SOLA DIMENSIÓN DONDE LA VERDAD ANDA Y AÚN ALLÍ NO SIRVE DE MUCHO. ESTÁS EN EL MUNDO DEL SUEÑO, PEREGRINO.

EL ALETEO VOLVIÓ. ERA COMO EL BATIR DE LAS OLAS EN EL MAR; COMO EL FRAGOR DE MILES DE PAJAROS ESTRELLÁNDOSE CONTRA LAS ROCAS...

"EMBARCACIONES SIN MAR: PAJAROS NEGROS CIEGOS QUE VUELAN EN CÍRCULOS. GUERREROS CONVERTIDOS EN ARENA Y SONRIENDO. ¿SABES POR QUÉ SE REÍAN?"

"TAL VEZ VIERON ESE OTRO MUNDO..."

EL TRINO SE HIZO MÁS AUDIBLE. NUNCA SUPO QUE TENÍA LA POTESTAD DE INGRESAR A SU PIEL POR LOS POROS Y APARTAR LOS TEJIDOS HASTA LLEGAR AL ALMA.

ELLA ES VALIA. CUANDO SE LES APARECIÓ, LOS GUERREROS SONRIERON. UNO DE ELLOS INTENTÓ BESARLA Y ELLA LOS CONVIRTIÓ EN ARENA...

BÉSAME, CAMINANTE.





¿POR QUÉ TE NIEGAS?  
VALIA ES BELLA COMO EL  
SUEÑO MAS BELLO. DULCE  
COMO EL ALMIBAR MAS  
DULCE. ¿POR QUÉ?



UNA CARCAJADA HELADA LE RESPONDIÓ. EX-  
TRÁÑAMENTE, NI BUTH NI MOR SE MOVÍAN...





NINGA TORNÓ A ESCUCHAR AQUEL SONIDO MUSI-  
CAL QUE PARECÍA UN TRINO Y QUE PENETRÓ EN SU  
PECHO CON UN LARGO DEDO DE FUEGO...



...VENDRÁS CONMIGO. SOLO UNOS  
POCOS HUMANOS PUEDEN HABITAR  
LA DIMENSION DEL SUEÑO, DONDE  
LA INMORTALIDAD ES POSIBLE. VEN...



LOS DEMÁS... EL  
QUE ME HABLABA,  
¿DONDE ESTÁN?

EN EL TORRENTE  
DE VIDA QUE ES EL  
SUEÑO. VEN, YA NOS  
PERTENECES...



¡BUTH!  
¡HOR!

SOLO LE RESPONDIÓ EL VIENTO QUE ES-  
CRIBÍA CON SU MANO DE ARENA UNA ESTÉ-  
RIL HISTORIA DE VACÍO Y TIEMPO...



**BUTH! HOR!**  
**BUTH! HOR!**  
**BUTH! HOR!**  
**BUTH! HOR!**

\*ELLOS DESPERTARÁN EN ALGÚN  
LUGAR Y SEGUIRÁN CAMINO. A  
VECES, LOS VERÁS. OTRAS SE-  
RÁN COMO SI HUBIERAN MUERTO...

EL TRINO ERA LA VOZ DE VALIA Y CADA VEZ QUE ESTALLABA, LA ARENA YA NO ERA DESIERTO Y EL MAR NO ERA MAR...

NADA LES PASARÁ, MIENTRAS ESTÉS CON NOSOTROS. SI INTENTAS HUIR, BUTH Y TU HIJO MORIRÁN. VAMOS, QUE LA BARCA ESPERA...



DE LA PLANICIE BROTO EL MAR, QUE SE LLENÓ DEL RUMOR DE LOS REMEROS MOVIENDO LA LUJOSA BARCA. MENGA PERCIBIO EL PERFUME DE VALIA COMO EL PERFUME DE MILLONES DE JAZMINES SIN VESTRES...

TE HEMOS ELEGIDO PARA QUE LIBERES A MI HERMANA NUTH...



PRIMERO FUE UN RUMOR MEZCLADO CON UN SILBO QUE A INTERVALOS SE ADORMECIA EN EL RUMOR SEMEJANTE AL QUE PRODUCEN LAS HOJAS EN LO ALTO, MECIDAS POR LA BRISA. LUEGO FUE EL AROMA A RICOS MANZANAS, A FRUTAS EN SAZON, A APETITOSAS BAYAS SILVESTRES QUE CALMARIAN EL HAMBRE Y LA SED. LUEGO...

¡HOR! ¡DIOSSES IRACUNDOS! ¡MIRA...!



...HOR AHOGO UN RONCO SOLLOZO QUE NUNCA SALIO DE SU PECHO.

¡MI PADRE NO ESTÁ! SE LO LLEVARON, BUTH!



YO SENTÍ QUE SE AFLOJABAN MIS PIERNAS, COMO EN SUEÑO. HOR, SENTÍ VOCES. LUEGO, NADA MÁS.

¡MI PADRE ESTABA HABLANDO CON ALGUIEN, CUANDO ME SUMI EN ESE MISMO SUEÑO... ¡EA, BUSQUEMOSLO!



OH, TE BUSCARÁN POR LARGOS CAMINOS, POR LUNAS, MESES Y AÑOS. COASTE HABLA DE LOS SIGLOS, MENGA? EN NUESTRO MUNDO DE SUEÑO, HEMOS APRENDIDO A JUGAR A MEDIR EL TIEMPO...





ESTE PAÍS ES KLANTIC  
MENGUA. ESTA HABITADO POR  
SERES DE CABELLOS BLAN-  
COS Y TEZ MORENA QUE  
SON INSENSIBLES A NUESTRA  
DIMENSION DE SUEÑO...



...LOS HOMBRES DE KLANTIC SE APODERARON  
DE MI HERMANA NUTH PARA OPRENDERLA AL  
REY NUMIDAR. TU ERES UN LUCHADOR INVEN-  
CIBLE. TE HEMOS RECLUTADO PARA LA TAREA  
DE RESCATARLA Y MATAR A NUMIDAR...



...YO ME OCUPARÉ  
DE QUE NO TENGAS  
DESEOS DE RE-  
GRESAR A TU  
MUNDO RELATIVO...



AQUELLOS LABIOS LE HICIE-  
RON RECORDAR A NA-LAA EN  
UN REMOTO PASADO QUE CON-  
SERVABA SUS CENIZAS Y RES-  
COLDOS AUN TIEMPOS EN EL CO-  
RAZON DE MENGUA...

SI LO LOGRO  
EVOLVERÉ A  
VER A BUTH  
Y A MI HIJO?

NO. NO HASTA QUE  
ENCUENTRES EL MO-  
DO DE ROMPER  
EL INFLUJO DEL MUN-  
DO DEL SUEÑO... ADE-  
MAS...



EN TANTO...

RECORRERÉ  
EL MUNDO EN  
BUSCA DE MI  
PADRE.

TAL VEZ SIEMPRE  
ESTE CERCA NUES-  
TRO. AUN ASI, RE-  
CONTIGO HASTA EL  
FINAL, NUNCA...



EL FINAL, BUTH...  
SI ES QUE EXISTE  
ESE FINAL...



EL PAÍS DE KLANTIC ESTABA ENCLAVADO EN EL MEDIO DE MONTAÑAS QUE EXCEDÍAN LOS DIEZ MIL METROS DE ALTURA. INEXPUGNABLE, FERROZMENTE DEFENDIDA POR UNA RAZA DE GUERREROS, LA CIUDADELA MAYOR GUARDABA AL REY NUMIDAR Y A NUTH, QUE ERA RUBIA COMO LA ARENA RECÉN HUMEDECIDA POR EL MAR.



LEVÁNTATE, MUJER. SOY NUMIDAR.

MÁTAME. SI ERES HOMBRE Y TIENES CORAZÓN, MÁTAME.



¿MÁTARTE? ¡HE ORDENADO QUE TE CAPTURARAN PARA QUE SEAS MI EMPERATRIZ!

MÁTAME. NO TEMAS. YO RESUCITARÉ MIL VECES, SI MIL VECES MUERO...

EL REY DE KLANTIC SINTIÓ LAS FAUCES SECAS. NUTH ERA TAN HERMOSA QUE HERÍA LA VISTA...



YO NO PUEDO AMAR NI DARTÉ HIJOS. NO EXISTO. OH, REY. SOY DE LA MATERIA DE QUE ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS... ¿TE DAS CUENTA? NO PODRÍA AMARTE, COMO QUIERES...



TOMA TU ACERO Y TRATA DE HERIRME. VERÁS QUE NO TENGO SANGRE COMO TÚ...

¡MIENTES! ¿TE ESTÁS BURLANDO DE MÍ?







¡ENTONCES ME MATARÉ!  
¡ES EL ÚNICO CAMINO PARA  
DEJAR DE SONAR Y VERTE!  
¡EL ÚNICO, PARA DEJAR DE  
AMARTE!

NO, OH,  
REY, HAY  
OTRO  
CAMINO...

HABÍA UN INCIERTO CANSANCIO EN LA VOZ  
DULCE DE NUTH...



ESE CAMINO... PUEDO  
ESCOGERLO. PERDER MI  
INMORTALIDAD Y SER CO-  
MO TÚ: UN SER HUMA-  
NO, NUMIDAR.

¡NO!



NUMIDAR HABLO ENTRE SOLLO-  
ZOS VIRILES, COMO UN LEÓN HE-  
RIDO Y ENJALLADO.

¡A ESE PRECIO, NO!  
¡MI MUERTE NO IM-  
PORTARÁ A NADIE!  
¡SIEMPRE HAY HOM-  
BRES QUE QUIEREN  
SER REYES!

LA MÍA  
TAMPOCO  
IMPORTA-  
RÁ A NADIE.  
Y TÚ...



...TÚ ME INTERESAS,  
¡OH, NUMIDAR! ¡HAZ-  
ME MUJER Y ENSEÑA-  
ME A AMARTE! ¡ENSE-  
ÑAME, OH REY, A SER  
FELIZ!



Y HENGA, EL CAZADOR, EL  
ESCOGIDO ENTRE MILLONES  
DE SERES HUMANOS QUE PO-  
BLABAN LA TIERRA POR LA DI-  
MENSION DEL SUEÑO PARA  
RESCATAR A NUTH, HERMA-  
NA DE VALIA, RECORDO A  
RA-LAA...

(LA ORDEN ES MATAR  
A NUMIDAR Y REGRE-  
SAR A NUTH. SI NO LO  
HAGO, MORIRÉ...)




(PERO... ¿QUÉ IMPOR-  
TA LA MUERTE, CUAN-  
DO A NUESTRO LA-  
DO SURGE IMPARA-  
BLE, LA VIDA...?)



LA LUNA MODELA SUS PASOS EN PLATA. ES  
UN FUERTE GEMIDO DEL VIENTO RESUELTO  
EN ESPÍRITU... VA HACIA SU MUERTE, SIN MI-  
RAR ATRÁS...







NO ME CABE LA MENOR DUDA. LA PRESENCIA DE MI PADRE NO FUE UN SUEÑO. ESTUVIMOS JUNTOS... HABLAMOS Y COMPARTI SU PENA...

...LUCHAMOS HOMBRO CON HOMBRO CONTRA ENEMIGOS INCREÍBLES Y CORRIMOS PELIGROS MORTALES...

# ATOR

## hijo de Henga

Y ALGUN DIA SEREMOS LEYENDA

SÍ, TRAS TANTOS AÑOS DE SOLIDAD TUVE A MI LADO A MI PADRE, HENGA, EL GRAN CAZADOR. Y AHORA HE VUELTO A PERDERLO.

¿QUÉ PUEDE HABER OCURRIDO, BUTH? CLO IMAGINAS AL MENOS?



HAY DIMENSIONES QUE NI SIQUERA LOGRAMOS SONAR. PORO TAN PRECISAS, REALES COMO LA NUESTRA. PIENSO QUE MENGA SE HA FILTRADO POR UNA BRECHA DEL CONTINUO ESPACIOTEMPORAL.



¡PERO EN TAL CASO  
PODEMOS HALLARLO  
ALGUN DIA. ¡HAY QUE  
SEGUIR BUSCANDO,  
BUTH!

POR SUPUESTO,  
HIJO. LO BUSCA-  
REMOS Y LO HA-  
LLAREMOS. ALGUN  
DIA. PERO NO CON  
EL ESTOMAGO  
VACIO.

PERDONA MI ARRE-  
BATO, BUTH. ES QUE  
SIENTO TODO TAN IN-  
JUSTO... ¡ES COMO  
SI LOS DIOSES ME  
PERSIGUIERAN DES-  
DE MI NACIMIENTO!  
¡SI NO FUERA POR...!



LA FLECHA PARECE HABER NACIDO DESDE EL PECHO DE BUTH HACIA AFUERA, TAN RAPIDO SE HA CLAVADO. Y TAN SILENCIOSAMENTE.

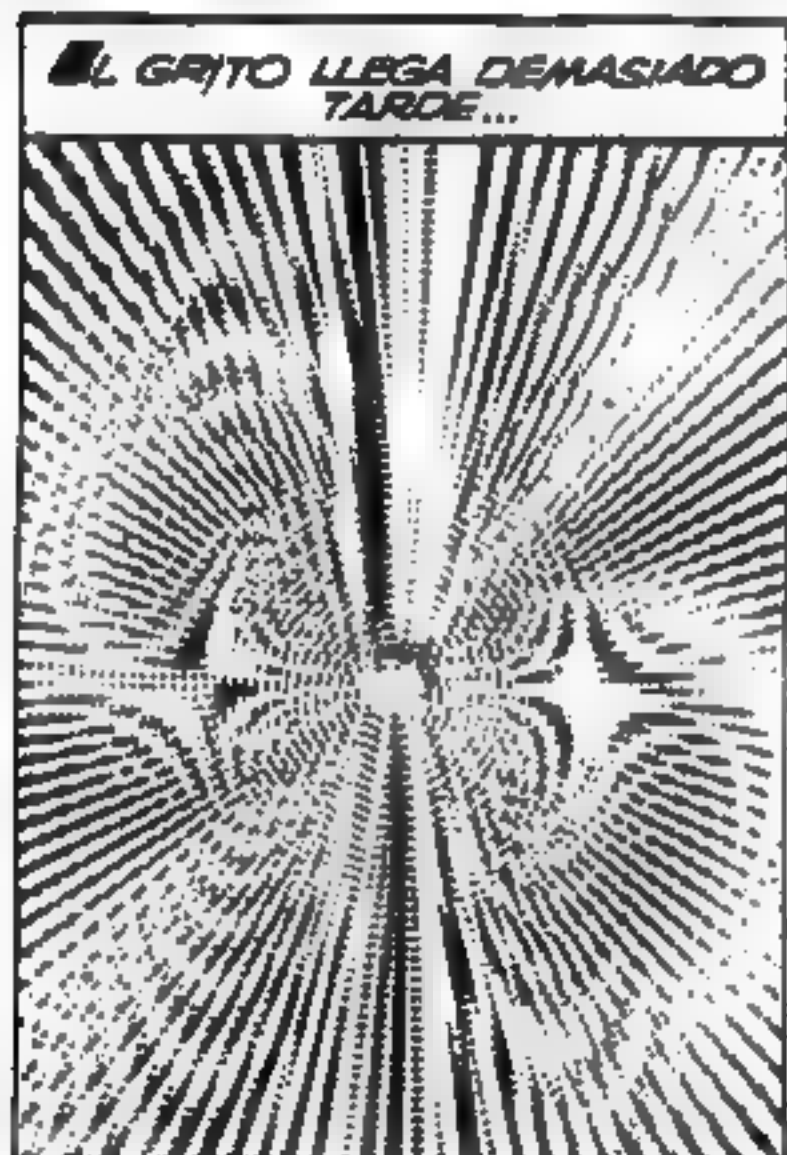


¡DIOSES!



NO ALCANZO A COMPRENDER NADA.  
SOLAMENTE VEO QUE MI MAESTRO,  
MI AMIGO, EL HOMBRE QUE ME HA  
SALVADO UNA DOCENA DE VECES LA  
VIDA, HA CAIDO... Y ME LANZO HACIA  
LAS TINIEBLAS RUGIENDO COMO UNA  
FIERA.









PIENSO EN MENGA, MI PADRE, TAN JOVEN DE ASPECTO COMO YO. LA SITUACIÓN PODRÍA SER GRACIOSA.

COMO SI LO FUERA. AY, AY. YO SOY MOR, HIJO DE MENGA. ¿POR QUÉ NOS ATACARON? ¿COMO ES POSIBLE QUE UN GRUPO DE MUJERES AGREDA A DOS HOMBRES?



POR ESO MISMO. LOS HOMBRES EN KORAKIM SON ESCLAVOS O MUEREN. ASÍ LO ORDENA LA GRAN DIOSA QUE SERVIMOS. LAS ANNAKIM MANDAMOS AQUÍ.

MUJERES GUERRERAS... DIOSAS...



¿LOS DIOSAS NO EXISTEN? SOLO LA GRAN DIOSA Y SUS SERVIDORAS, LAS ANNAKIM?

HAY ORGULLO EN EL ACENTO DE LA MUCHACHA. RECUERDO QUE MI PADRE ME RELATÓ CIERTA NOCHE JUNTO A LA HOGUERA DE NUESTRO CAMPAMENTO...



...UNA AVENTURA CORRIDA EN UNA TRIBU DE MUJERES GUERRERAS QUE DESPRECIABAN A LOS HOMBRES Y LOS SACRIFICABAN. COMPRENDO QUE LAS COSAS PUEDEN REPETIRSE EN MUCHOS SITIOS DISTINTOS.

¿QUÉ PIENSAN HACER CON NOSOTROS? ¿QUÉ HARÁN CON MI AMIGO?



LAS NOCHES DE PLENILUNIO SALIMOS DE CACERÍA Y ATRAPAMOS A LOS HOMBRES QUE PASAN POR NUESTRO TERRITORIO. LOS JUNTAMOS PARA LOS JUEGOS DE LUNA LLENA.

PROSIGUE...

LUCHAN EN LA ARENA SAGRADA  
A MODO DE JUEGOS SACRIFICIA-  
LES PARA LA GRAN MADRE. LOS  
QUE SOBREVIVEN TIENEN EL HO-  
NOR DE SER NUESTROS ESCLA-  
VOS.

¡POR NO ES  
ESCLAVO DE  
NADIE, MUCHA-  
CHA! ¡NAO Y  
MORRA!  
LIBRE!

¡NO GRITES! ¡NO BLASFEMES!  
¡ES PECADO DECIR QUE LOS  
HOMBRES SON LIBRES... SO-  
LAMENTE LAS SERVIDORAS DE  
LA GRAN DIOSA LO SOMOS!



DESE A LA ANGUSTIA QUE EXPERIMENTO PEN-  
SANDO EN BUTH, LA PRESENCIA DE LA BELLI-  
SIMA MUCHAHA Y EL CONTACTO DE SU MANO  
TIBIA SOBRE MI BOCA ME DESPIERTAN SENSA-  
CIONES EXTRAÑAS, INTENSAS.

¡SUÉLTAME!  
¿QUE HACES?

NO LO SÉ... POR  
LOS DIOSES, QUE  
NO LO SÉ... PERO NO  
PUEDO DEJARTE IR.  
... ¡NO PUEDO!







ES ALGO MÁS PODEROSO QUE UN CATACLISMO TERRESTRE... MÁS FUERTE QUE EL BATIR DEL MAR CONTRA LOS ACANTILADOS...



CUANDO TODO CONCLUYE, NI YO NI NITAR SOMOS LOS DE ANTES. HECHOS CAMBIADO... IRREVERSIBLEMENTE.

¡NO TE VAYAS!

NO PUEDO PERMANECER MÁS TIEMPO... ¡GRAN MADRE! NUNCA IMAGINE...



¿QUÉ TE PASA, NITAR? ¿TE AYACÓ EL FORASTERO?

¡OH, NO! ¡LE SALVE LA VIDA! ¿COMO IBA A HACERME DAÑO?

ESA NOCHE DUERMO CON SUEÑOS POBLADOS DE LA IMAGEN DE NITAR, SUS OJOS, SU CUERPO... DUERMO BIEN... PESE A QUE COMIENZA LA LUNA LLENA...



...Y APENAS HA AMANECIDO CUANDO LAS DONCELLAS QUE CUSTODIAN MI PUERTA ABREN PARA DAR PASO A UNA MATRONA DE ROSTRO AGRIO.



HA LLEGADO TU HORA, FORASTERO... ¿ESTÁS DISPUESTO A COMBATIR?

SIEMPRE LO ESTOY... PERO SOLAMENTE PARA DEFENDERME...



...QUE DESCENDIERON EN LA TIERRA. UNA ENFERMEDAD TERRESTRE MATO A TODOS SUS HOMBRES Y PARA NO EXTINGUIRSE DEBIERON CRUZARSE CON LOS ABORIGENES A QUIENES CONSIDERABAN INFERIORES, ESCLAVOS. SURGIO ASI LA CASTA SACERDOTAL QUE GOBIERNA KORAMIA...





MIENTRAS CAMINO  
POR EL LARGO  
CORREDOR DE PIEDRAS  
TAN ANTIGUAS  
QUE SE HAN  
DESGASTADO CON  
EL PASO DE  
LOS PIES DESCALZOS  
DE LOS MILLARES DE  
MUJERES QUE  
LOS HAN PISADO,  
PIENSO.  
ME MUEVEN  
LAS DOS FUERZAS  
MAS PODEROSAS  
QUE EXISTEN EN  
EL UNIVERSO.  
EL RECUERDO  
DE NITAR...

...Y EL AFECTO AL AMIGO. ¡NO PUEDO  
PERDER EN LA LUCHA QUE ME ASUAR-  
DA. DEBO VIVIR!

AQUÍ ESPERARÁS CON  
TUS COMPAÑEROS EL  
MOMENTO DE LA LUCHA.  
DE LOS CIENTO QUE SON  
SOLAMENTE CINCUENTA  
SALDRÁN CON VIDA.



NO PUEDO SENTIR NI HOSTILIDAD NI ODO HACIA ESOS  
HOMBRES, CUYA SUERTE COMPARTO. SOLAMENTE ALGO  
PARECIDO A LA HERMANDAD... ALGO TRISTE Y AFECTUOSO.

¿ERES LA ÚLTIMA ADQUISICIÓN?  
YO SOY HAAK. TAL VEZ NOS TOQUE  
ENFRENTARNOS EN LA ARENA.



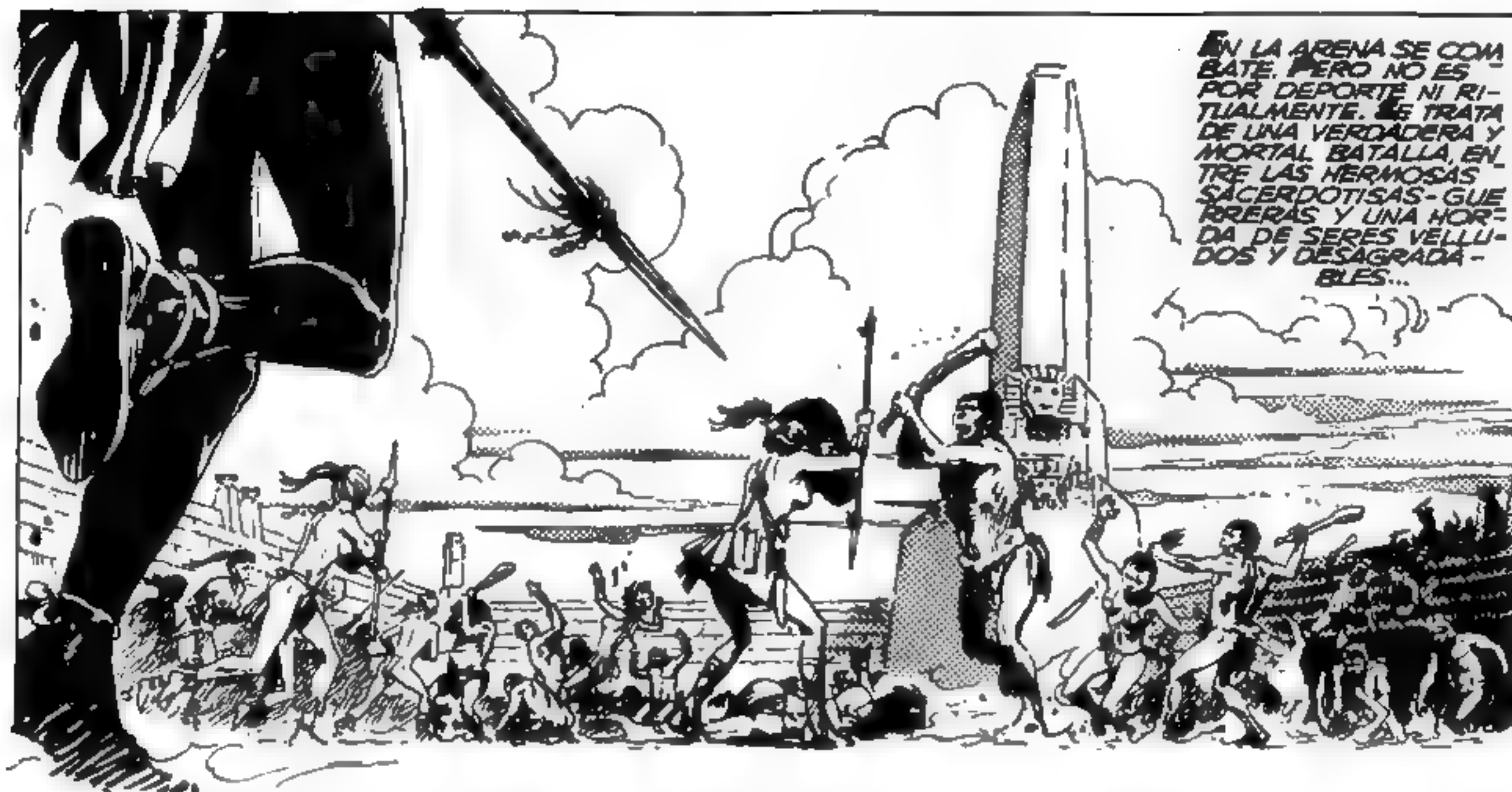
YO SOY MOR, HIJO  
DE MINGA. SERÁ  
SIN ODO, SI TENE-  
MOS QUE MATAR-  
NOS, HAAK. LO  
SIENTO.

ES CIERTO. TAL  
VEZ, EN OTRAS  
CIRCUNSTANCIAS  
HUBIERAMOS  
PODIDO SER  
AMIGOS.



A TRAVÉS DE LA GRAN VENTANA ENREJADA  
PUEDO VER LA ARENA CON UN GIGANTESCO  
OBELISCO EN SU PARTE CENTRAL. UNA CONS-  
TRUCCIÓN CICLOPEA DIGNA DE LOS ANTE-  
PASADOS ATLANTES DE AQUELLAS MUJE-  
RES EXTRAÑAS. Y VEO ALGO ESPANTOSO...





EN LA ARENA SE COM-  
BATE. PERO NO ES  
POR DEPORTE NI RI-  
TUALMENTE. SE TRATA  
DE UNA VERDADERA Y  
MORTAL BATALLA, EN-  
TRE LAS HERMOSAS  
SACERDOTISAS-GUE-  
RRERAS Y UNA HOR-  
DA DE SERES VELLU-  
DOS Y DESAGRADA-  
BLES...



¡SEGURAMENTE LAS HAN SORPRENDIDO  
MIENTRAS PREPARABAN LOS COMBATES  
RITUALES Y NO LES DIERON TIEMPO  
DE DEFENDER LAS ENTRADAS DE LA CIU-  
DAD! SON LOS OOG-EL LOS ANTRO-  
POGOS DEL DESIERTO!

¿ANTRO-  
POGOS?  
¡DIOS!



¡MENUDO BANQUETE  
DE CARNE TIERNA Y  
BLANCA SE DARÁN ES-  
TA NOCHE CON LAS  
DONCELLAS DEL TEM-  
PLO!

¡Aboo!  
¡ESO NO!  
¡NO PODE-  
MOS PER-  
MITIRLO...  
SERIA...  
SERIA...!



NO SÉ COMO CONVENCER A ESTOS HOMBRES,  
DOMINADOS POR EL ODO. ME MUEVE LA FUER-  
ZA MÁS PODEROSA DE LA CREACIÓN. EL INSTIN-  
TO DEL MACHO QUE BUSCA PROTEGER A LA HEM-  
BRA. Y HAAK PARECE CAPTARME.

¡NO SEAS IDIOTA!  
¡CUANDO ACABEN  
CON ELLAS NOS  
ATACARÁN A  
NOSOTROS Y  
TAMBIÉN SERE-  
MOS DEVORADOS!



HAY UN MURMULLO DUBITATIVO. APROVECHO PA-  
RA DOMINAR LA SITUACIÓN.

¡DERRIBEMOS LAS PUERTAS,  
BUSQUEMOS ARMAS Y SALGA-  
MOS AHORA A LA ARENA!  
¿QUERIAN UNA BUENA PELEA?  
¡LA DAREMOS... JUNTOS CON-  
TRA LOS OOG-EL!





LA HORDA HA LOGRADO SU ÉXITO INICIAL POR LA SORPRESA... Y NOSOTROS REPETIMOS SU MOVIMIENTO. LOS FLANQUEAMOS Y CAEMOS SOBRE ELLOS POR RETAGUARDIA.



ES UNA PELEA SANGRIENTA. SIN CUARTEL.





LA SANGRE ME CHORREA POR EL ANTEBRAZO CUANDO DEJO DE GOLPEAR CON LA PESADA MAZA. PERO NO QUEDA EN PIE NINGÚN HOMBRE-MONO.



¡BASTA! LA BATALLA HA CONCLUIDO. ¡GANAMOS!

¿Y AHORA QUÉ? ¿TENDREMOS QUE LUCHAR POR NUESTRA LIBERTAD? ¡TÚ ERES NUESTRO JEFE, AHOR!

LA MADRE QUE MANDA A LAS GUERRERAS ALZA SU ESPADA. ES EVIDENTE QUE LAS TRADICIONES PESAN EN ELLA MAS QUE LA GRATITUD. Y VA A ORDENAR QUE PROSIGA LA BATALLA... PERO ENTONCES UNA ESBELTA FIGURA FEMENINA, CUBIERTA DE HERIDAS, PERO BELLA Y DESAFIANTE...



¡Mor!

NOS ABRAZAMOS Y SU SANGRE SE MEZCLA CON LA SANGRE DE MIS HERIDAS...



¡HA LLEGADO EL MOMENTO PROFETIZADO CUANDO MURIERON LOS HOMBRES DE LAS ESTRELLAS EN TIEMPOS DE NUESTRAS ABUELAS! ¡HE AQUÍ UN HOMBRE QUE PUEDE GOBERNAR KORAKIM! ¡ADEMAS...



...LO AMO! ¡NO POR UN DÍA... NO POR UN AÑO... SIMPLEMENTE, LO AMO!

HAS OÍDO, SACERDOTISA. ESTA MUJER ES MÍA. Y YO LE PERTENEZCO. ¿QUE DECIDES? ¿MIS HOMBRES Y YO PERMANECEREMOS EN KORAKIM COMO IGUALES VUESTROS O COMBATIMOS?

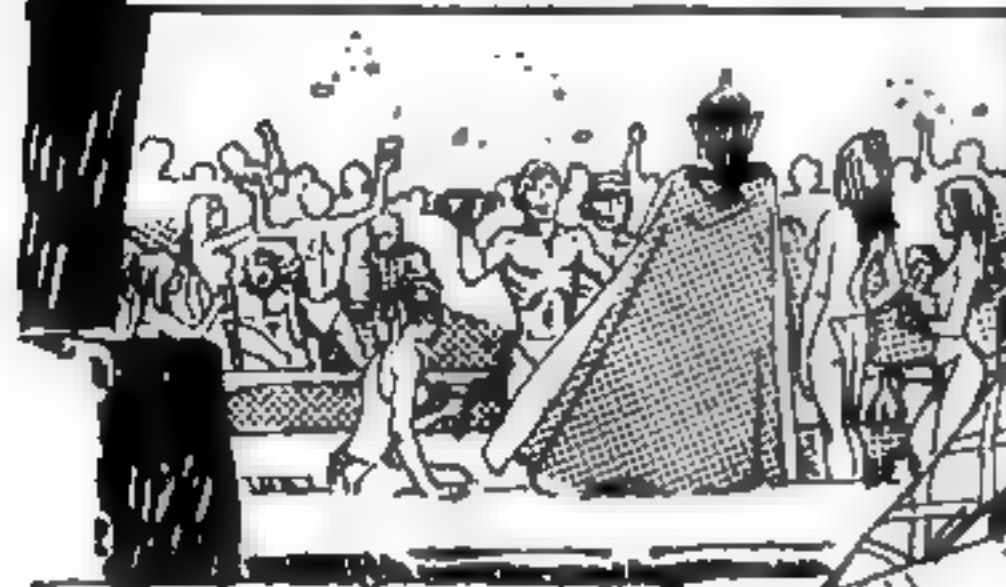


ES DIFÍCIL CAMBIAR UNA COSTUMBRE ANTIGUA, MODIFICAR EN UN INSTANTE UN REFLEJO CONDICIONADO DESDE ANTES DE NACER. PERO ASÍ ES EL SER HUMANO. ES LO QUE PUEDE DIFERENCIARLO DE LAS GRANDES BESTIAS DE PRESA. ES FLEXIBLE.

¡HAYA PAZ!



HAY GRITOS DE ENTUSIASMO, DE ALEGRÍA... DE ALIVIO. VEO QUE MIS HOMBRES SE MEZCLAN CON LAS SACERDOTISAS. COMO DEBE SER. HOMBRES Y MUJERES JUNTOS. PERO EN ESTE MOMENTO LO ÚNICO QUE PUEDE INTERESARME ES NITAR. Y ESE SENTIMIENTO NUEVO, INTENSO Y VIBRANTE, QUE DESCUBRIMOS JUNTOS.



LA ESENCIA DE LA VIDA. ESO QUE ELLA LLAMO SIMPLEMENTE... "AMOR".



FIN DEL EPISODIO

# Henga

EL CIELO SE MUERE Y LA NOCHE ACAMPA ENTRE SUS CENIZAS. HAY UN ÍNTIMO OLOR A VIENTO EN EL COBRE DE LAS PIEDRAS. LOS OJOS SIN SUEÑO DE LOS REPTILES VELAN; LA SOLEDAD SE DERRAMA COMO UN POLVILLO SINIESTRO EN LA TIERRA ACECHANTE. EL PEREGRINO OYE EL COLMADO PESO DE SUS PASOS. PLOC-PLOC-PLOC...

## EL REY DEL SOL





NO RESPONDE OTRA COSA QUE EL DÉBIL HILLO DE MÚSICA ANTIGUA. SON VOCES DE OTROS PASTORES EN OTRAS LATITUDES. TAL VEZ SEA LA VOZ...

SÓLO BUSCO AGUA Y ALGO QUE COMER...



LA MÚSICA CESA Y UNA IMPREVISTA PRESENCIA ESTREMECE EL VIENTO.

EL PASTOR TE TRAJÓ AQUÍ. SOY LA MUERTE, HENGA.

MIENTES. SI FUERAS LA MUERTE YO VOLVERÍA A VER A KAL-LA, BUTH Y HOR...

SE PARTE EN DOS LA NOCHE Y SURGEN LOS AMOS DEL SUEÑO...



ALLÁ ABAJO HABITA EL REY DEL SOL CAZADOR. ES NUESTRA PRÓXIMA PRESA. POR ESO, ESTÁS AQUÍ. VE, VENCELO Y TRÁELO.

VALIA POSEE NARDOS EN SU PIEL. EL PERFUME HIERE AL CAZADOR COMO UNA FUERZA QUE LO SUCCIONA A MUNDOS EXTRAÑOS...

MOABYR, EL REY, CREE EN UN DIOS ÚNICO, CREADOR DE TODO LO CONOCIDO. SE NIEGA A SER DE LOS NUESTROS. TE ORDENO QUE VAYAS.

NO.



LOS NARDOS CLAVARON SUS ESPINAS EN LA PIEL DE HENGA...





...Y LOCO, EBRIO Y ENTUME-  
CIDO, PERCIBIO QUE ESTABA  
EN LA CIUDAD DESCONOCIDA,  
SOLO, COMO EN EL COMIENZO  
DE LA ETERNIDAD...



UN SOLLOZO QUEDO  
ROMPE EL ESPANTO...

TÚ...



¿UNO DE ESOS HOMBRES  
ES MI PADRE? OTRO ES MI  
HERMANO? SE NEGARON A  
ACEPTAR AL ÚNICO DIOS  
DE MOABYR...!



¿Y ESO?

SON LOS HIJOS DE LOS  
MUERTOS. ESTARÁN ALLÍ,  
ENCERRADOS COMO BES-  
TIAS HASTA QUE ACEPTEN  
AL DIOS...



¡MENSA TOMÓ LA MANO DE LA MUCHACHA QUE SE LLAMABA TAIKAL, Y BUSCO LAS SOMBRAS. OYO RISOTADAS DE SOLDADOS Y GEMIDOS DE MUJERES...

ESTÁN CELEBRANDO LA CACERÍA DE MAÑANA...

¿CACERÍA?

CADA HOMBRE QUE SE NIEGA A ACEPTAR AL DIOS LICHARA CON UN BISONTE. ES UN JUEGO... UN JUEGO EN HONOR DE MOASBYR, EL REY DEL SOL.

UN HOMBRE BEBE A AQUELLA HORA. TIENE LOS OJOS DE ORO Y UNA MIRADA DELGADA COMO UNA DAGA DE SILEX. FRENTE A EL, BAILAN LAS MUCHACHAS QUE AUN NO HAN CONOCIDO HOMBRE. AL FINAL, TENDRÁ QUE ESCOGER ENTRE ELLAS. NILOS DE HUMO AROMÁTICO INUNDAN EL AIRE...

NO PUDIMOS HALLAR A TAIKAL. OH, MI SEÑOR, PERO LA TRAEREMOS A TU ADUAR...

APRESA A OTRO CIENTO DE MIS SUBDITOS, KURIAL. MORIRÁN SI ELLA NO VIENE A MI.

¡VENDRÁ, MI SEÑOR! ¡O LLENARÉ DE SANGRE TUS LLANURAS!

LA SANGRE DE LOS HEREJES HACE MAS LIMPIO AL DIOS SOL, KURIAL...

CUANDO EL DÍA BROTO COMO UNA FLOR SILVESTRE,  
LOS HOMBRES DE KURIAL BUSCARON SUS PRESAS...

¡¡MATEN AL  
QUE SE  
RESISTA!!



EL DIOS SOL  
ERA IMPLACA-  
BLE EN MANOS  
DE KURIAL Y  
MOABYR...



LOS APRESARON  
POR MÍ. DEBO  
IR A MOABYR...

¡NO LO PER-  
MITIRE!



¿TÚ? ¿UN  
HOMBRE  
SOLO  
CONTRA  
LOS GUE-  
RREROS  
DEL REY?





SE MUEREN LOS OJOS DE LA MUCHACHA. NENGA  
SIENTE EL ANTIGUO BULLIR DE SU SANGRE ANTE LA  
INJUSTICIA Y EL OLOR DE LA PELEA.



¡EXISTEN OTRAS  
COSAS EN LA  
VIDA, TAIKAL...!  
¡EXISTEN LA BON-  
DAD Y EL AMOR!  
¡EXISTEN...!

FUE INÚTIL...



COMPARTIRÉ SU  
ADUAR... HASTA QUE  
PUEDA... MATARLO.  
¡Y MIENTES! LA  
VIDA ES ESTO...  
SANGRE, FUEGO  
Y DOLOR...

...SIN ARMAS, CON LAS MANOS VACÍAS, DESNUDAS... DE UNAS COMPUERTAS  
SALIERON LOS FEROCES JABALI-BISONTES DE LARGOS COLMILLOS Y HAM-  
BRE ACUMULADA.



¡QUEREMOS  
VER SANGRE,  
VALIENTES!  
¡EL QUE QUE-  
DE VIVO, PO-  
DRA VOLVER A  
SUS TIERRAS...!

AL MEDIODÍA  
CUANDO EL SOL  
QUEDO  
SUSPENDIDO  
DE UNA ROJIZA  
INMOVILIDAD,  
LOS HOMBRÉS  
ARRANCADOS  
DE SUS HOGARES  
FUERON  
LLEVADOS  
EN PEQUEÑOS  
GRUPOS  
A UNA  
PLAZA...

LAS MOSCAS ACU-  
DIERON AL OLOR  
DE LA SANGRE Y  
LA MUERTE.







...Y CON UN RÁPIDO Y AFORTUNADO MOVIMIENTO LOORO ENCARAMARSE SOBRE EL LOMO DE LA BESTIA, ABRAZÁNDOSE A SU CUELLO...



¡ES UN LOCO MI SEÑOR!  
¡TRATA DE ESTRANGLAR AL BISONTE!



PERO NO... NO ERA ESO LO QUE BUSCABA MENGA... EL ESTILETE PROFUNDAMENTE CLAVADO HABÍA CERCENADO LA YUGULAR...



(SIENTO EL GORGOTEÓ... UN POCO MÁS Y...)

LA PLAZA ENTERA CONTUVO EL ALIENTO...



...Y GRITÓ ENARDECIDA, LUTUROSA DE SANGRE CUANDO EL OTRO ANIMAL VOLVIÓ PARA SEGUIR LA LUCHA...



YAIKAL, MUCHACHA...  
ESTÁS TIRBLANDO...  
¿POR QUÉ?



EL BISONTE ENFURECIDO TROPEZÓ CON EL OTRO YA AGONIZANTE...



(LA VIDA TIENE  
BONDAD, AMOR...  
¡DIOSES! ¡NO  
HAGAN QUE  
MUERA! ¡NO!)

ANTES QUE EL ANIMAL PUDIERA  
LEVANTARSE, HENGA, EN RÁPIDO  
MOVIMIENTO, LO TOMÓ POR LOS  
COLMILLOS.

(TÚ Y YO  
...TÚ O  
YO...)



SUS BRAZOS SE TENSARON COMO CUERDAS,  
COMO LIANAS INEXORABLES. Y LA CARNE SE  
DESGAJÓ, Y BROTO LA SANGRE NEGRA DEL  
BISONTE ENLOQUECIDO...



¡DIOSES...!



TÚ, REY DEL  
SOL... ¿ME  
ESCUCHAS?...

EL SOL BAÑÓ SU CUERPO  
LLENO DE SANGRE Y  
SUDOR. EL SILENCIO FUE  
UN MANTO QUE AHOGÓ  
TODO RUMOR...

TÚ, QUE MATAS, Y QUEMAS AL  
QUE SE TE OPONE... ESCÚCHAME  
...NO MATAS POR TU DIOS, MA-  
TAS POR TEMOR A QUE TE MA-  
TEN. SI TANTO MALES... VEN,  
VEN Y DEMUÉSTRAME QUE TU  
DIOS TE PROTEGE TANTO.

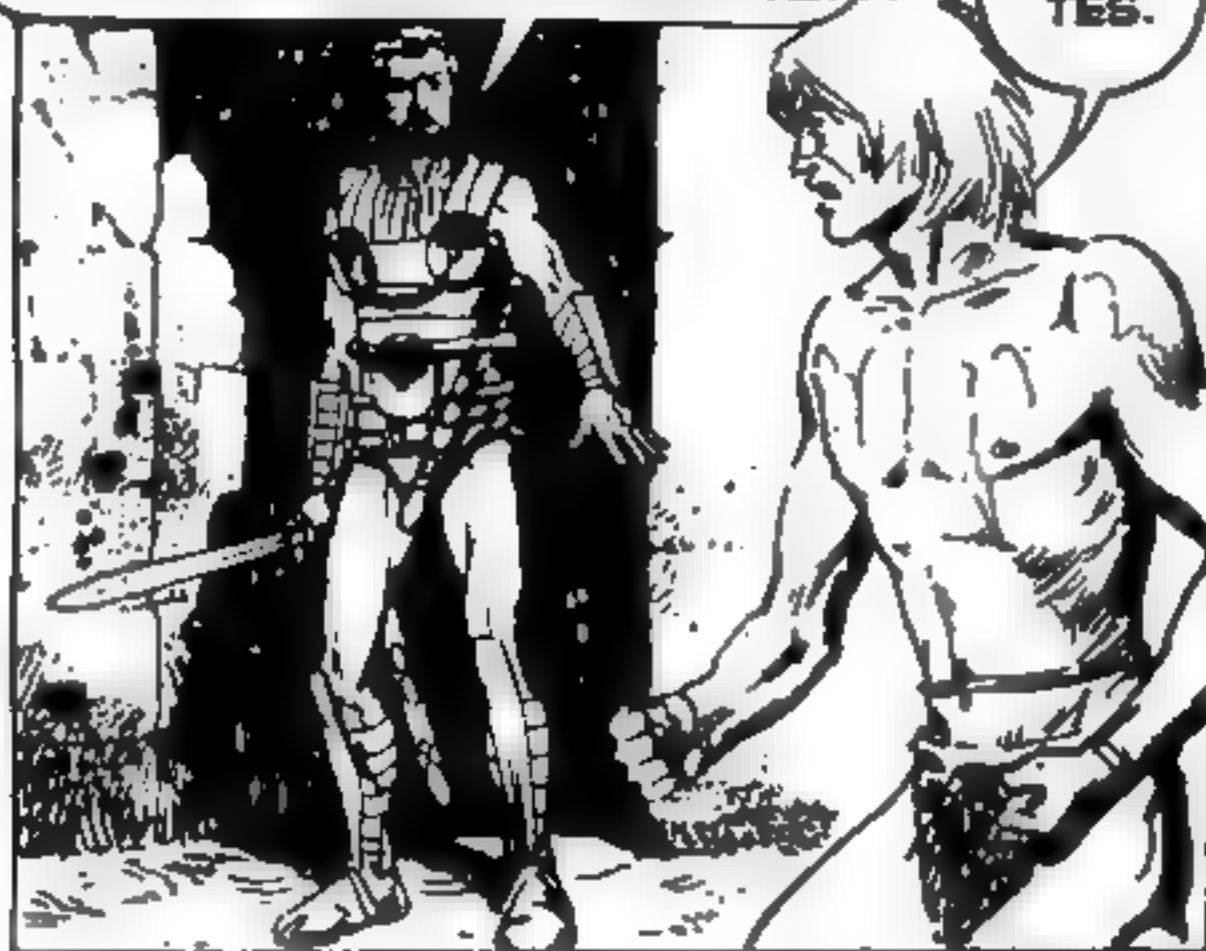




DE NUEVO EL SILENCIO. LOS OJOS DORADOS DE MOABYR QUEDARON SECOS. ENTONCES...

YO NO SOY UN BISONTE, EXTRANJERO. YO SOY LA MUERTE.

MIEN-  
TES.



¡SOLO MI  
ARMA ES  
LA VERDAD!  
¡MUERE!



NO...



SÓLO CUEN-  
TAN LOS HOM-  
BRES GUERRE-  
RO. LOS DIOS  
SON ASTUTOS...

...JAMÁS  
PELEAN  
ENTRE SÍ,  
PORQUE  
CARECEN  
DE SAN-  
GRE...  
AHORA...



¡NENGA ARROJO  
AQUELLA ESPA-  
DA CON UN SIBI-  
LANTE VIENTO  
MORTAL...



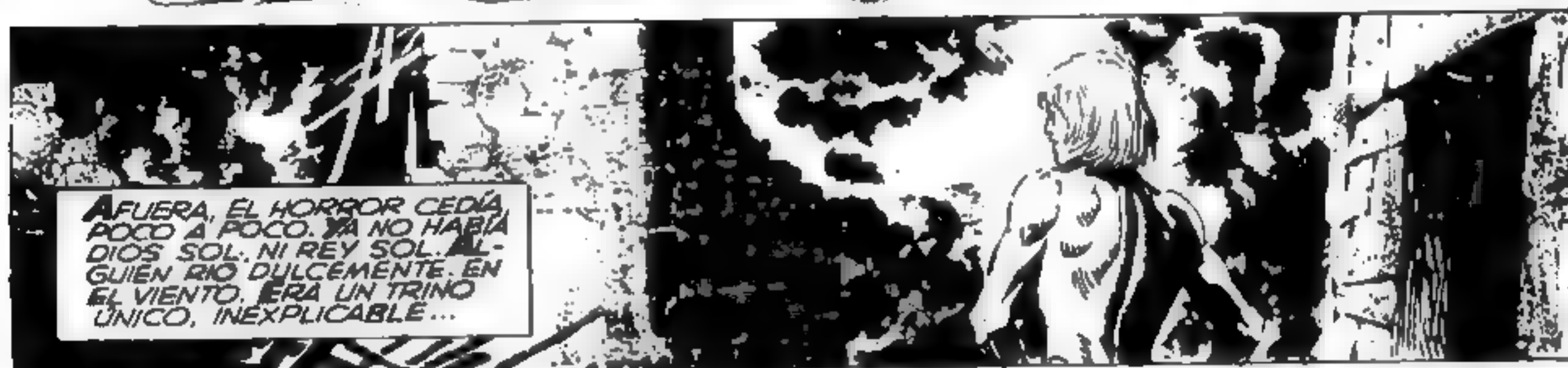
NADIE SE MOVIO. NI EL MISMO SOL...

AHORA TÚ OH, REY...  
DEBA O TUS HOM-  
BRES DUDARÁN. SI  
DUDAN, TE MATARÁN  
...NO TIENES SALIDA  
REY DEL SOL...









**HENGA LLEGÓ A UN ARROYO CRISTALINO, DONDE PACÍAN Y ABREVABAN CERVATILLOS QUE NADA SABÍAN DEL ODIO, DIOSES Y REYES. PENSÓ EN BUTH, EN HOR, EN NA-LAA... Y EN SU HUMILDE CORAZÓN DE HOMBRE SOLITARIO...**



**FIN DEL EPISODIO**

# THOR

hijo de Henga

ESTO QUEDA PARA TI, HOMBRE DEL FUTURO. PARA QUE SEPAS QUE UN DÍA REMOTO HUBO HOM- BRES QUE OSARON DESAFIAR A LOS MISMOS INMORTALES POR- QUE SE SENTÍAN SUS IGUALES...

Y DESPUES SERA EL OLVIDO



ES PARA RECORDARTE QUE LOS DOMINIOS DE THOR, HIJO DE HENGA, SEÑOR DE KORAMM, LLEGARON A EXTEN- DERSE MAS ALLA DE LAS GRANDES MONTAÑAS.



DOMINIOS GANADOS  
A SANGRE Y FUE-  
GO. CON INTELIGEN-  
CIA Y CORAJE.

¡RETROCE-  
DEN! ¡LOS  
PERROS DE  
LA LLANURA  
VUELVEN A  
SUS GUAR-  
DAS!



NO TE BURLES  
DE ELLOS, HAAK.  
HAN LUCHADO  
BIEN.

DEBÍAN COMPREN-  
DER QUE NO PUEDEN  
YA INVADIR IMPUNEMEN-  
TE NUESTRAS TIERRAS.



BUTH OBSERVO A SU HIJO ADOPTI-  
VO. HABÍA TRANSCURRIDO BASTAN-  
TE TIEMPO DE LA DESAPARICIÓN  
MISTERIOSA DE HENGA... TIEMPO  
DE LUCHAS Y AVENTURAS DESDE  
QUE EL CORAJE DE HOR SALVA-  
RA A LAS MUJERES DE KORAKIM...



...DE LA ANIQUILACIÓN, LLEGANDO  
ASÍ A SER CORONADO JEFE DE LA  
CIUDAD SAGRADA DE LA GRAN  
DIOSA.



HEMOS  
LUCHADO  
BIEN... ¿EN,  
HAAK?

COMO SIEMPRE  
DESDE QUE  
MANDAS TÚ,  
SEÑOR.









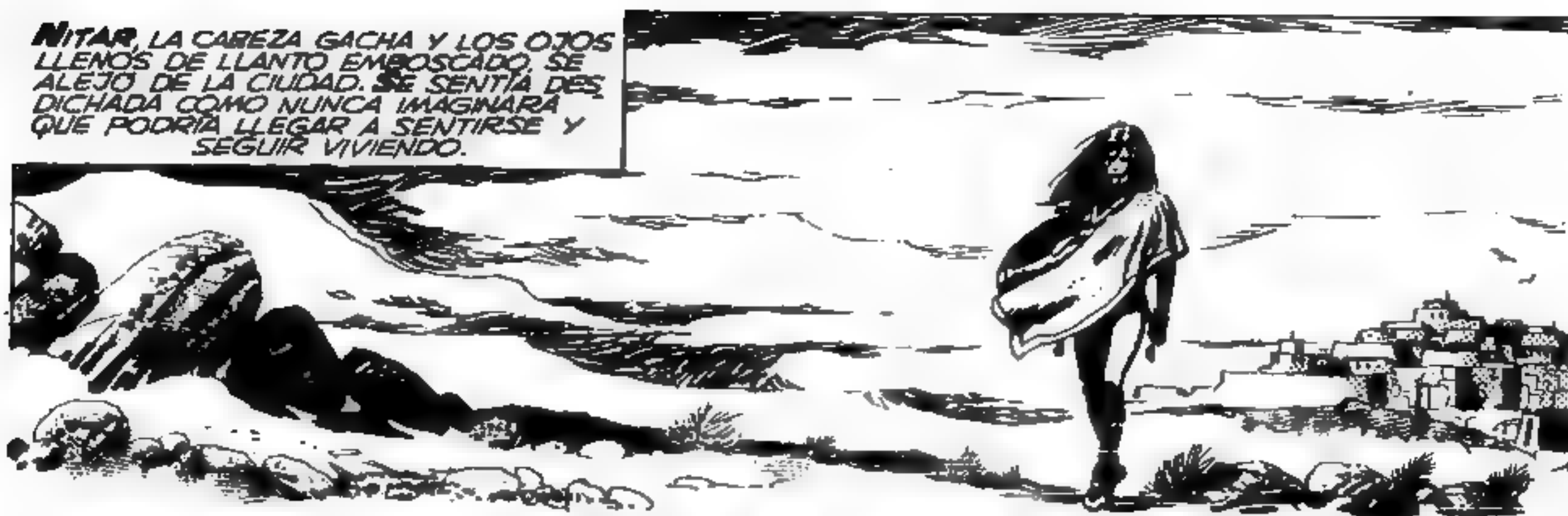


PERO BRUSCAMENTE SE SINTIÓ ARREBATADO  
POR TIERNAS Y FIRMES MANOS FEMENINAS...  
HIZO UN INTENTO DE RESISTIR. AMABA A NI-  
TAR Y LO DEMÁS ERA PARA EL SECUNDARIO...





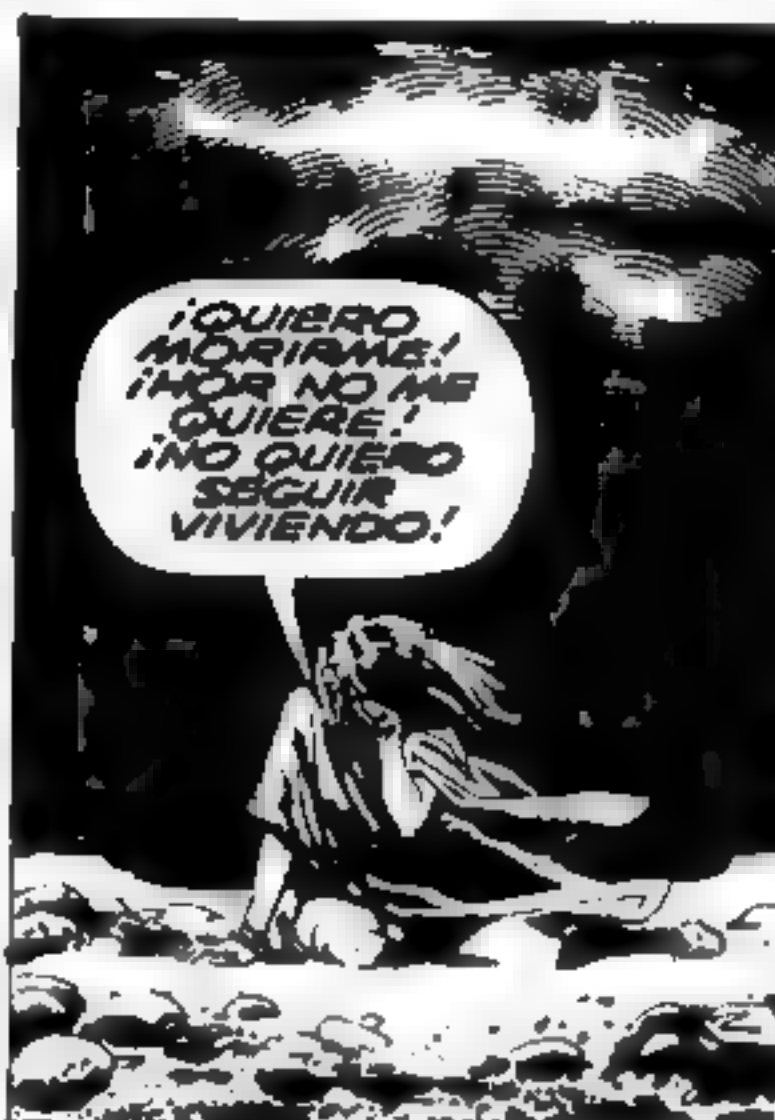
NITAR, LA CAREZA GACHA Y LOS OJOS LLENOS DE LLANTO EMBOSCADO, SE ALEJO DE LA CIUDAD. SE SENTÍA DESDICHADA COMO NUNCA IMAGINARA QUE PODRÍA LLEGAR A SENTIRSE Y SEGUIR VIVIENDO.



EL VIENTO SOPLABA FURIOSAMENTE DESDE LAS ALTURAS LEVANTANDO REMOLINOS QUE AGITABAN LAS ROPAS DE LA MUCHACHA Y SACUDÍAN SU CABELLERA.



¡QUIERO MORIRME!  
¡HOR NO ME QUIERE!  
¡NO QUIERO SEGUIR VIVIENDO!



ENTONCES LA SOMBRA SE PROYECTO SOBRE ELLA Y OYO EL SONIDO.

¿QUÉ...?



AUNQUE NO SE ENTENDÍAN LAS INTENCIONES DE AQUEL SER EXTRAÑO ERAN DEMASIADO CLARAS PARA NO COMPRENDERLAS. PERO NO EN VANO NITAR ERA UNA DE LAS MUJERES GUERRERAS DE KORAKIM.



¡NO ME TOQUES!



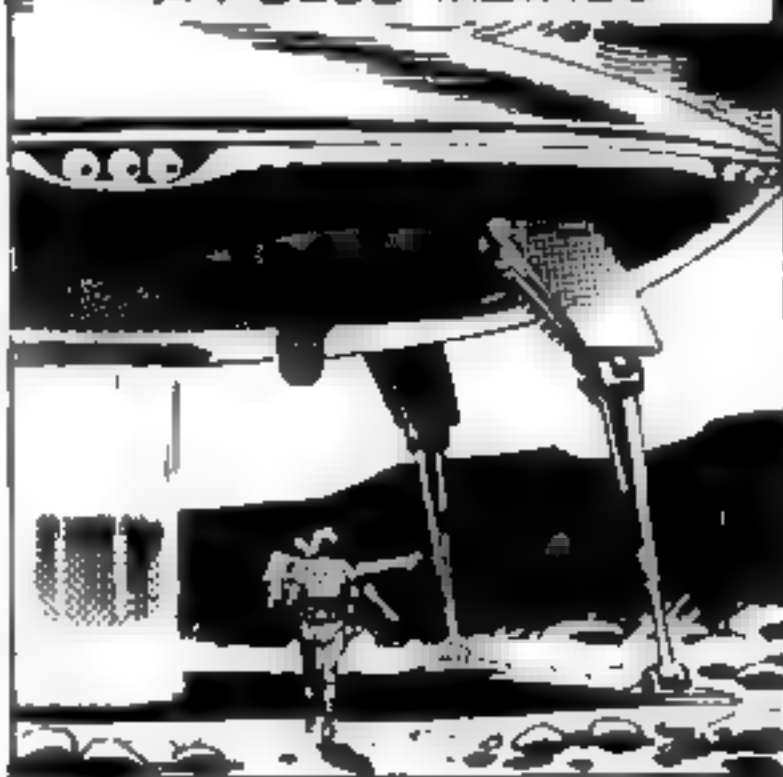
¡NO TE RESISTAS! ¡SERÁ INÚTIL...  
¡NECESITAMOS MUJERES COMO TÚ!  
¡NADA QUE SEA DESAGRADABLE TE  
HAREMOS...AL CONTRARIO...ERES DE-  
MASIADO BELLA PARA LASTIMARTE...



¡SUÉLTAME!  
¡SUÉLTAME QUE  
HOR TE MATARÁ!



PERO PARA AQUEL DIOS  
VESTIDO DE PLATA, LA JOVEN  
ERA TAN LIVIANA COMO UNA  
PLUMA Y SUS ESFUERZOS  
POR LIBERARSE ERAN INÚ-  
TILES. SIGUIÓ HABLANDOLE  
EN SU LENGUA EXTRAÑA AL  
TIEMPO QUE SE DIRIGÍA AL  
TEMPLO VOLADOR POSADO  
A POCOS METROS.



ERA YA DE NOCHE  
CUANDO HOR CON-  
SIGUIÓ ABANDONAR  
EL TEMPLO DE LA  
GRAN DIOSA.

AGRA-  
DABLE.  
¿EH?

¡SÍ... PERO...



ME SIENTO  
CONFUNDIDO.  
AMO A NITAR.  
NO DEBERÍA  
HABER SENTI-  
DO PLACER Y  
ALEGRÍA MIENT-  
RAS ESTABA  
CON ESAS MU-  
CHACHAS...



¡VAMOS! ¡ERES  
MUY JOVEN AÚN,  
PERO NO TANTO  
COMO PARA SER  
INOCENTE! ¡CAM-  
BIARÍA MI LUGAR  
POR EL TUYO.  
GUSTOSAMENTE!



YO LO CAMBIARÍA AHO-  
RA MISMO... PORQUE  
CUANDO NITAR ME MI-  
RE EN LOS OJOS ME  
VERA APARTAR LA MIRA-  
DA. HAAK. ESO ES FEO.  
ME HACE SENTIR DES-  
DICHADO.



PERO NITAR NO ESTABA EN  
LA RESIDENCIA DE PIEDRA  
DONDE VIVIA JUNTO A HOR,  
QUIEN PERPLEJO, BUSCO A  
SU COMPAÑERA POR LAS YA  
OSCURAS CALLES DE LA CIU-  
DAD.

¿VIERON A NITAR?  
HACE RATO QUE  
LA BUSCO...





CUANDO FUISTE AL TEMPLO  
PARA CONSAGRARTE A LA  
DIOSA, SALIO DE LA CIUDAD  
RUMBO A LA ALTIPLANICIE Y  
NO LA VI REGRESAR, MOR.

¿DE  
NÓCHE...  
SOLA...  
FUERA  
DE LA  
CIUDAD?



MOR NO HABLO MÁS. CON TODOS SUS SENTI-  
DOS DE HOMBRE SALVAJE, CRIADO ENTRE LOS  
PELIGROS MÁS TREMENDOS DE UNA NATURA-  
LEZA HOSTIL, ABANDONÓ LA CIUDAD.



NO ERA EL JEFE GUERRERO TRIUNFAN-  
TE HORAS ATRÁS, SINO EL SER PRIMITI-  
VO QUE BUSCABA A SU COMPAÑERA  
DESAPARECIDA.

(SIGUIÓ POR AQUI...  
CAMINABA SIN RUMBO  
...ERRÁTICAMENTE...)



IBA CON TODOS SUS SENTI-  
DOS PUESTOS EN LA SENDA  
PERO ALGO LE ADVIRTIO QUE  
NO ESTABA SOLO. BRUSCAMEN-  
TE SE DETUVO Y...



¡BUTH!  
¡DIOSES  
DEL ESPA-  
CIO! ¿QUE  
HACES?

TE VI SALIR TAN  
ENLOQUECIDO  
QUE TEMI POR TI.  
MI INTUICIÓN RA-  
RA VEZ ME ENGA-  
ÑA. SE QUE HAY  
PELIGRO EN  
NUESTRO CAMI-  
NO.



BASTÓ UNA MIRADA PARA  
QUE SE COMPRENDIERAN.  
MOR ASINTIO Y ECHO A  
CAMINAR NUEVAMENTE CON  
SU FLEXIBLE PASO DE BES-  
TIA DE PRESA JOVEN.



EN EL TEMPLO VOLADOR DE LOS DIOS DE PLATA, NITAR SE RESISTÍA CON TODA SU DESESPERACIÓN ANTE LO QUE SABÍA INEVITABLE.

**¡NO! ¡NO! ¡HOR TE MATARÁ!**

ES INÚTIL QUE GRITES... NO TE COMPRENDO Y NADIE HAY PARA ESCUCHARTE...



¡POR LA GALAXIA! ¡HACÍA EONES QUE BUSCABA UNA MUJER COMO TÚ! ¡CUANDO REGRESE A LA NAVE MADRE CON TIGO, TODOS QUERRÁN BAJAR A ESTE SALVAJE PLANETA PARA CAZAR A TUS COMPAÑERAS!



**¡UNA NAVE VOLADORA!**

INTERGALÁCTICA, DIRÍA YO... ES UN MODELO MUY MODERNO... NO UN RESTO DE LA PERDIDA ATLANTIDA...



...O DE LOS SEÑORES COSMICOS QUE LA DESTRUYERON. ESTO VIENE DE MUY LEJOS...

**¡CALLA! ¡LA VOZ DE NITAR... PIDIENDO AUXILIO... LLAMÁNDOME!**



HOR SE LANZO CON TODA LA FURIA DEL MACHO EN CELO QUE BUSCA RESCATAR A SU HEMBRA CAUTIVA... PUTH LO SIGUIÓ, GRITANDO PALABRAS INCOHERENTES...

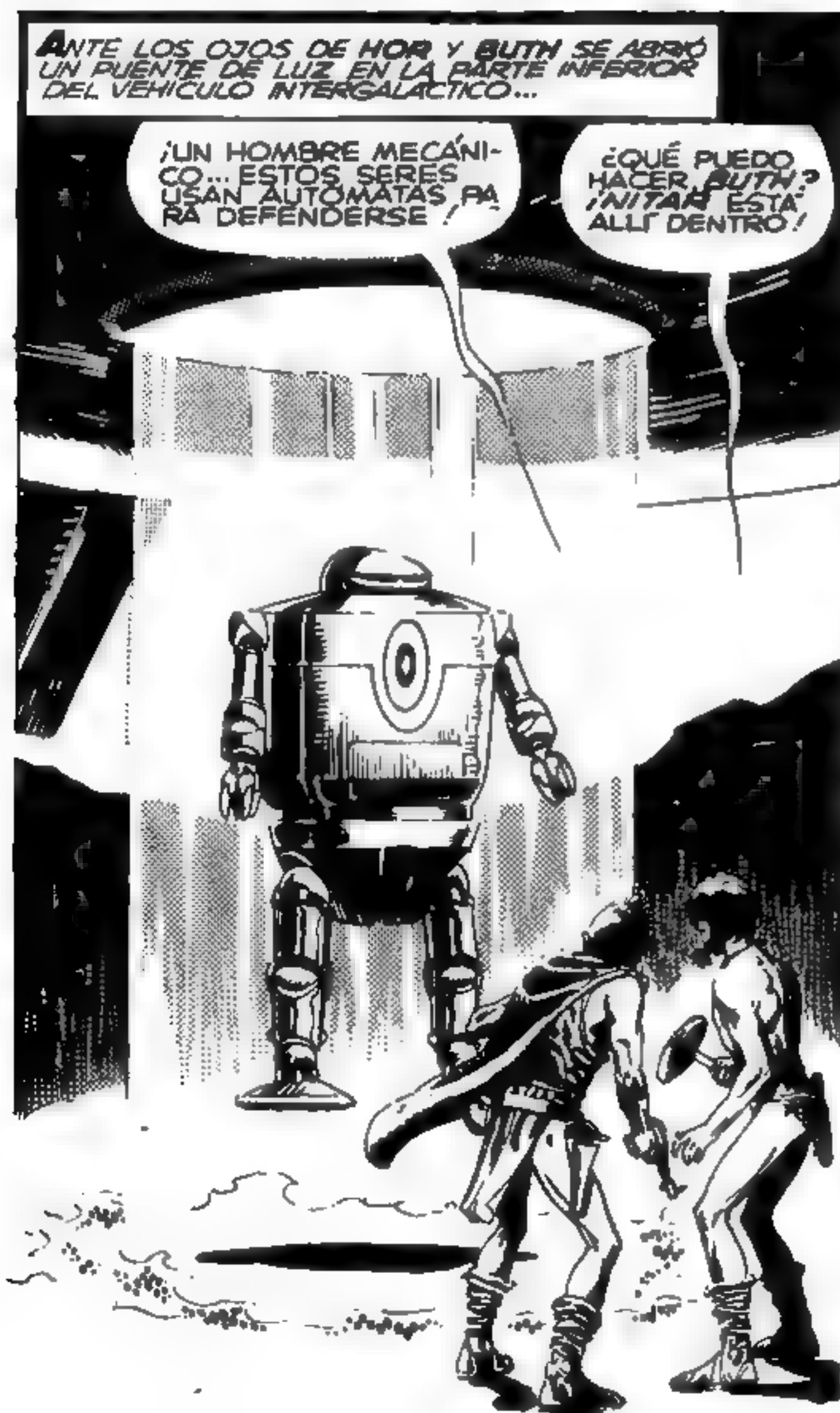
**¡CUIDADO! ¡LAS DEFENSAS! ¡RAYOS COSMICOS... ESPERA!**



**¡PERO... DIOS!**



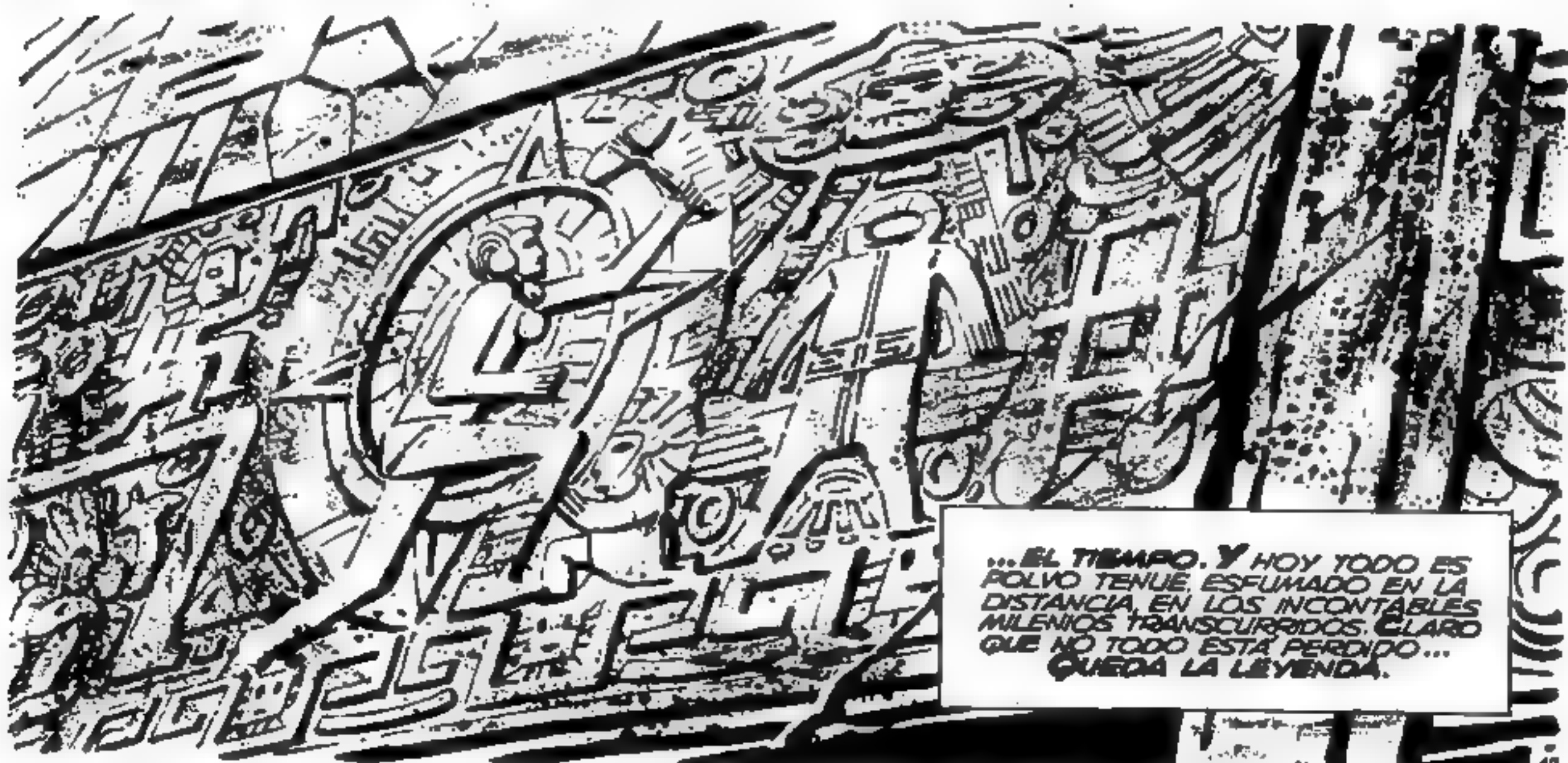
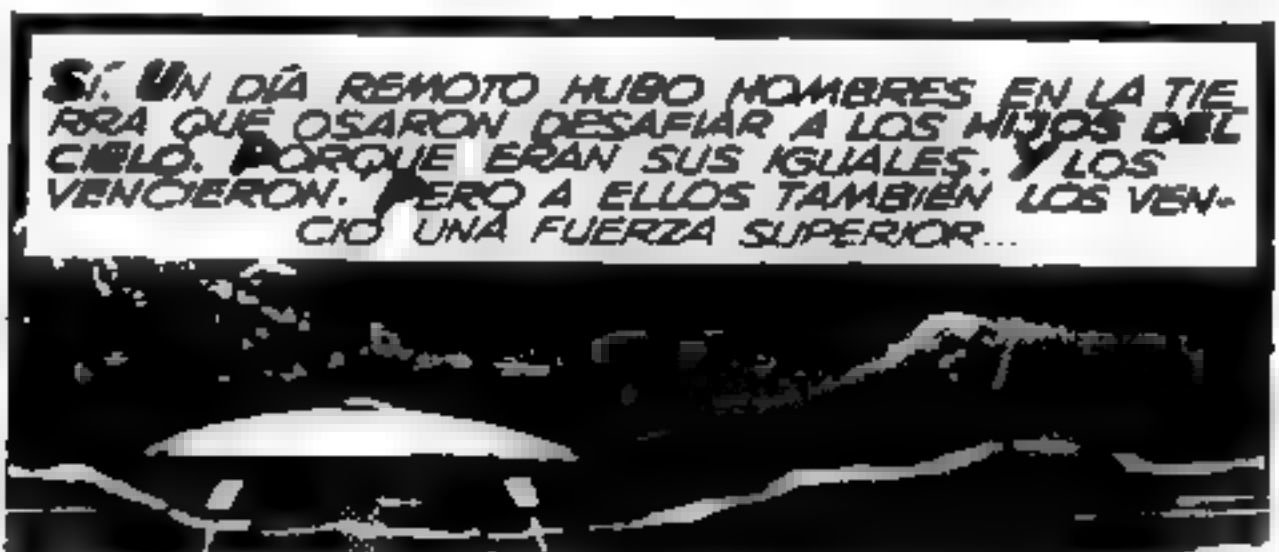




FUE SU INSTINTO LO QUE LE LLEVÓ HASTA SU COMPAÑERA... Y FUE SU INTELIGENCIA HEREDADA DE LOS ANTEPASADOS ATLANTES DE HENGA LO QUE SALVO SU VIDA. PORQUE LE BASTÓ UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO PARA CAPTAR LA SITUACIÓN.







# Henga

KAIREL

ERA UNA VIEJA LLANURA, RESUELTA EN SAL. ERA UN VIEJO CIELO PALIDO Y VISCOSO, QUE ALUMBRABA UN VERANO QUIETO Y DESPOJADO DE TODO COLOR. EL BUITRE ESPERO, SOBRE LA ROCA, PORQUE SU OLFA-TO LE HABLO DEL CADAVER QUE AUN ARANABA LA TIERRA, EN UN DESESPERADO INTENTO POR IR HACIA NINGUNA PARTE...

POR ESO NO SUPO QUE A CADA MINUTO ENVEJECIA AÑOS ENTEROS, BAJO AQUEL SOL DESCOLORIDO Y MUERTO.

A UN BUITRE SIGUIÓ OTRO, Y OTRO MÁS...

KAIREL...  
KAI...  
REL.

EL HOMBRE NO PODÍA VERSE, PORQUE YA HA-BÍA QUEDADO CIEGO...

ENTONCES, COMENZO EL VIENTO...



FRUTO DE LA IRIDISCENTE Y EN-  
FERMIZA CLARIDAD LLEGO MEN-  
GA, Y LOS BUITRES GRAZNARON,  
CON FASTIDIO...



...PERO RETORNARON A VELAR  
POR LA CARRONA CON LA PA-  
CIENTE FETIDEZ DE LOS CON-  
SUMIDORES DE  
LA MUERTE...



LOS OJOS CIEGOS DEL JOVEN QUE  
AHORA ERA VIEJO, SE ABRIERON  
DE PAR EN PAR EN DOS CUENOS  
VACIOS Y GLAUCA.

¡NO VAYAS!  
¡NO VAYAS A  
KAIREL! ¡NO  
LA VAYAS O NO  
VAYAS MAS  
EL SOL!



CESÓ EL VIENTO Y LOS BUITRES TRIS-  
CARON SUS PIJOS, BAJO LAS ALAS...  
CASI TODO ERA SILENCIO, EN TORNO.



MENGA ENTERRO AL MUERTO  
QUE HABLARA DE KAIREL Y  
LOS BUITRES SE DESCONCE-  
TARON...



PRONTO DESCUBRIERON LA ANAGAZA. ¡SE  
HABIAN QUEDADO SIN SU CARRONA!





DECENAS DE PAJAROS OS  
CURECIERON EL CIELO  
SEMIOSCURECIDO...



HUBO UN TRINO Y HUBO  
VALIA, CON AQUELLA RI-  
SA DE MUJER QUE SABE  
QUE UN HOMBRE LE PER-  
TENECE...

ESE HOMBRE QUE EN  
TERRASTE ERA MACYL,  
A QUIEN CEGO UNA MU-  
JER QUE ES SACERDO-  
TISA EN KALOMUM...

EN KALOMUM RESI-  
DEN LOS AMOS DEL  
CENTRO DE LA TIERRA.  
HAN SIDO SOBERBIOS  
CON NOSOTROS. LOS  
DIOSSES DEL SUBIO.  
IRAS Y LUCHARAS CON  
PATMIR, EL DUENO DE  
LA LAVA Y EL VOLCAN...



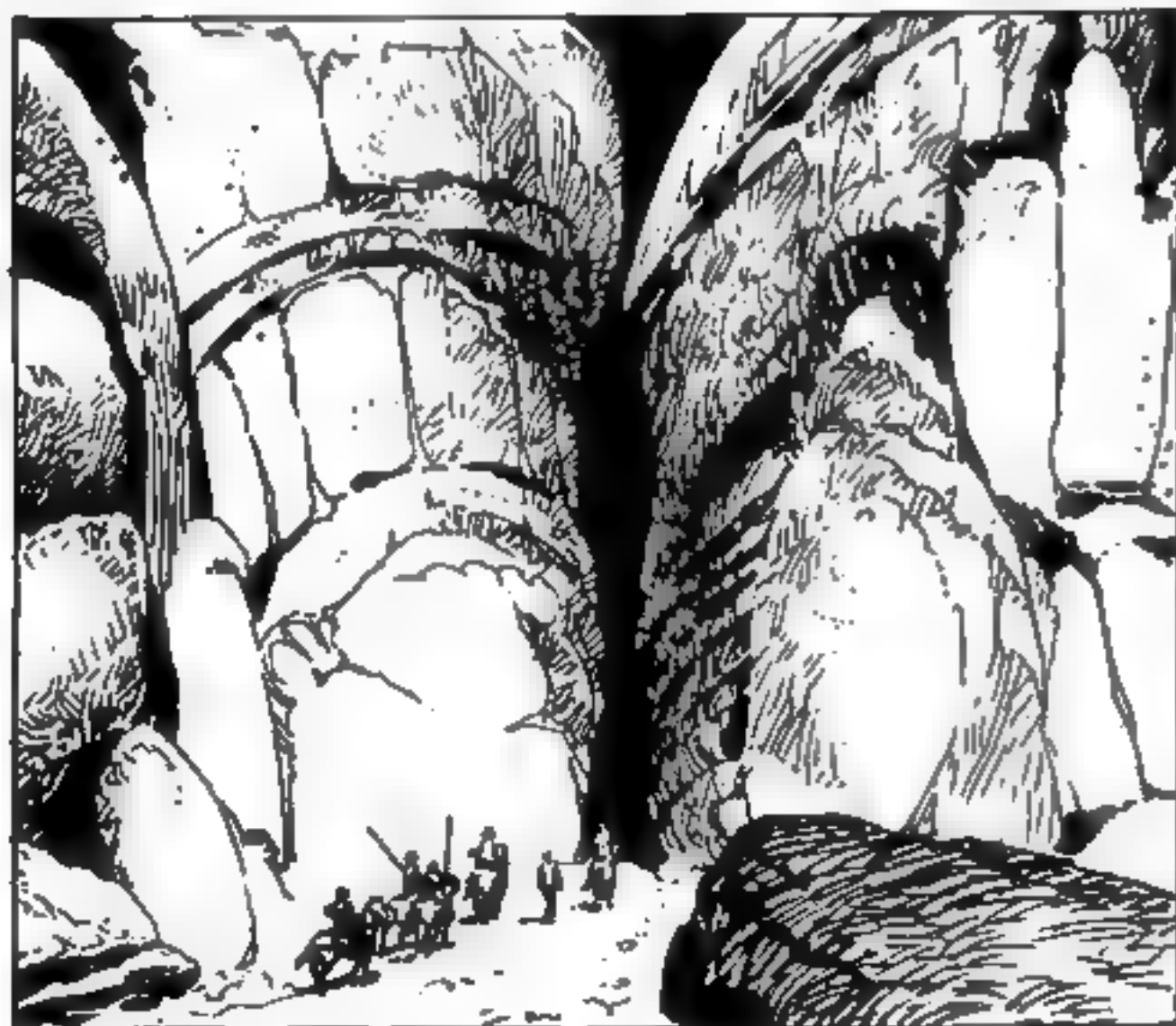
...SI VUELVES, EN  
PREMIO, VOLVE-  
RAS A VER A TU  
HIJO MOR Y AL VIE-  
JO SABIO BUTH...

EL CIELO VIEJO, DESMO-  
RALIZADO, QUEDO SIN  
QUITRES, SIN VIENTO, SIN  
SOL. RETUMBO A LO LE-  
JOS UNA ALHARACA DE  
CABALLOS...



(ALGUIEN  
VIENE...)







KALOHUM ERA UN AGUJERO EN LAS  
ENTRAÑAS DE LA ROCA. EN LOS FOSOS  
LOS HOMBRES PRISIONEROS, CHAPA-  
LEABAN UN BARRO MOSCO Y ESPESO  
COMO LA BREA...



DE PRONTO...

MODIFICASTE MI SENTEN-  
CIA. LOS BUITRES NO LIM-  
PIARON LOS HUESOS DE  
WACYL. BURLASTE LA LEY  
DE KALOHUM.





HENNA FUE CONDUcido A DONDE ESTABA PATMIR. EN SU TRAYECTO VOLVIó A VER A LOS HOMBRES CIEGOS CHARALEANDO AQUEL CIENO Y COMPRENDIó QUE DEL BARRO SACABAN UN METAL DORADO QUE AL SER FUNDIDO LUEGO EN UN CRISOL ERA MAs NOBLE QUE EL ORO MISMO. AL COMRADECERSE DE ESOS DESDICHADOS SE PREGUNTO TAMBIEN SI AQUELLAS MUJERES ERAN FELICES. LA VOZ DE PATMIR LO SACó DE SUS PENSAMIENTOS...



EL GIGANTE ERA UNA IMPONENTE MASA DE MÚSCULOS Y VIGOR. SUS TENDONES ERAN CUERDAS INVENCIBLES. SUS MANOS ENORMES MÁQUINAS DE MUERTE...

PARA MATAR HAY QUE OJAR EXTRANJERO...

DEBO HACERLO. ¿CÓMO EMPEZO TODO ESTO, RAIRIEL?



CAYERON DOS ESPADAS, LLOVIDAS DEL CIELO.

RAIRIEL IDEÓ ESTE PAÍS DE MUJERES. SOMETIÓ A LOS HOMEBRES Y CONVENCIO A TODOS DE QUE SOY EL AMO DEL VOLCÁN, QUE ARDE DE TIEMPO EN TIEMPO. TRAYENDO EN SU LAVA Y LODO EL METAL QUE ELLA AMBICIONA.



UNA VOZ FRÍA CORTÓ EL AIRE FRÍO...



SOLO UNO DE VOSOTROS SALDRÁ CON VIDA. QUIEN LO HAGA, SERÁ MI HOMBRE Y CON EL CONCEBIRÉ MI HEREDERO... EL HEREDERO DE MALONUM.

QUEDARON COMO DESNUDOS BAJO LA INCIERTA LUZ. FRENTE A FRENTE, RESOPLANDO COMO BISONTES PRONTOS AL SACRIFICIO.

YO TENGO OJOS. TÚ NO. NO PUEDO VER...

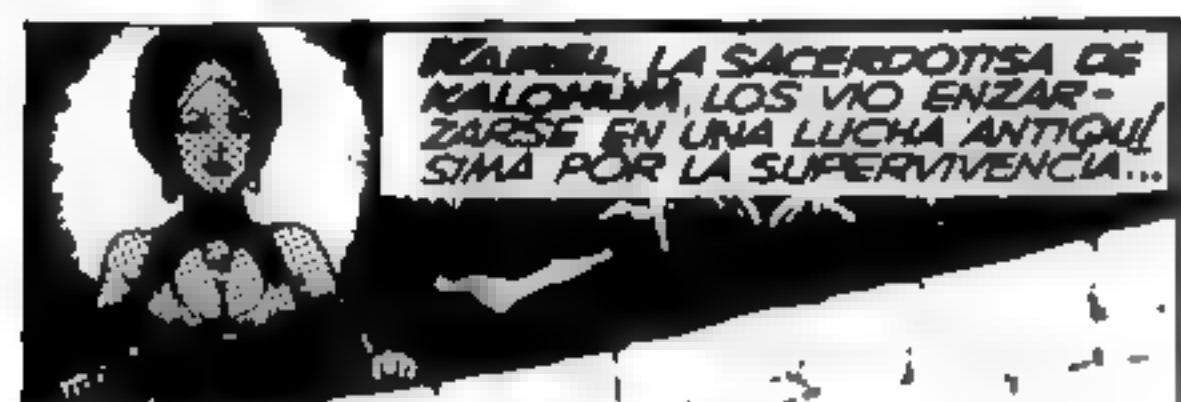


ERES NOBLE, EXTRANJERO...

...PERO AL SER CEGADOS, NOSOTROS DESARROLLAMOS OTROS SENTIDOS Y TAL VEZ VEAMOS MÁS QUE TÚ... YA VERÁS...







LA VOZ FUE UN SUSURRO.





KAIRIEL  
Y LAS DEMÁS  
OLVIDARON A  
PATMIR,  
EL VENCIDO.  
ENTONARON  
CANTICOS  
EXTRANOS  
CUANDO ELLA  
TOMO LA MANO  
DE HENGA  
Y LO LLEVO  
A SUS  
APOSENTOS.  
A SOLAS,  
SE MIRARON  
FIJAMENTE  
POR PRIMERA  
VEZ...



ERES FUERTE Y BELLO.  
NUESTRO HIJO SERA EL  
REY MAS FUERTE Y HER-  
MOSO DE LA TIERRA.

OLVIDAS  
EL AMOR,  
KAIRIEL.



¡FUE CONMOVEDOR VER  
LA ABDICAR DE SU PO-  
DER PARA SER SOLO  
UNA MUJER...

LOS HOMBRES MIENTEN  
AMOR CUANDO SOLO  
LOS EMPUJA EL INSTIN-  
TO... TOMAME, EXTRAN-  
JERO. LO QUE DEBA-  
SER, SERA...



PRIMERO FUE UN CLAMOR...



LUEGO, UN AULLIDO ENSOR-  
DECEDOR Y TERRIBLE...



ESCUCHA EL GRITERIO DE  
TUS ESCLAVOS, KAIREL.  
EL AMOR Y LA LIBERTAD  
SON UNA MISMA COSA...



UN VENDAVAL DE CIEGOS ROM-  
PIÓ CADENAS, DESTRUYÓ LATI-  
GOS Y GRITÓ LARGAMENTE...



KAIREL...



ELLA SE ESTREMECIÓ Y HENGA VIO EL INFINITO AMOR  
DE PATMUR EN SUS OJOS ETERNAMENTE SIN VIDA...

¡PATMUR! ¿NO  
HAS MUERTO?



UN HOMBRE  
EXTRANO ME HABLO  
DE COSAS QUE HA-  
CE TIEMPO ANIDO  
EN MI CORAZON...  
KAIREL: DEBO  
MATARTE PARA  
LA FELICIDAD  
DE MI PUEBLO...

SILENCIOSAMENTE, HENGA SALIÓ, DEJÁN-  
DOLOS SOLOS CON SUS SENTIMIENTOS.



**KALOHUM SE ASOCIÓ A  
AQUELLA MASA DE HOM-  
BRES Y MUJERES SIN PRE-  
SENTE...**



**EL VOLCÁN COMENZÓ A BULLIR CON UN  
SORDO GEMIR DE PARTO ROCOSO...**



**¡KALOHUM  
SE ESTÁ  
MURIENDO!**



**MÁTAME...  
¿QUE  
ESPERAS  
PATMIR?**



**TE AMO,  
KAREL.**







ERA UNA VIEJA LLANURA RESUELTA EN SAL...

... ERA UN VIEJO CIELO PÁLIDO Y VISCOSO.  
PERO AQUEL MUNDO YA NO ERA EL MISMO...

NO MATASTE A PATHAR.  
OTRA VEZ DESOBEDECISTE  
A LOS SEÑORES DEL  
SUEÑO, HENGA... SEGUI-  
RAS ERGANTE...



EL HOMBRE NO HA  
DE MORIR, MIENTRAS  
EL AMOR Y LA  
LIBERTAD DEL  
ANCHO MUNDO  
ABIERTO SEA  
PARTE DE SU SER.  
HENGA QUEDO  
NUEVAMENTE SOLO,  
SIN BUTH NI HOR.  
A SOLAS  
CON HENGA,  
LO QUE TAL VEZ  
FUERA BASTANTE...



FIN DEL EPISODIO

# TOR

hijo de Henga

BUTH, EL ANTIGUO SUEÑA.  
O TAL VEZ SIMPLEMENTE,  
MEDITA.

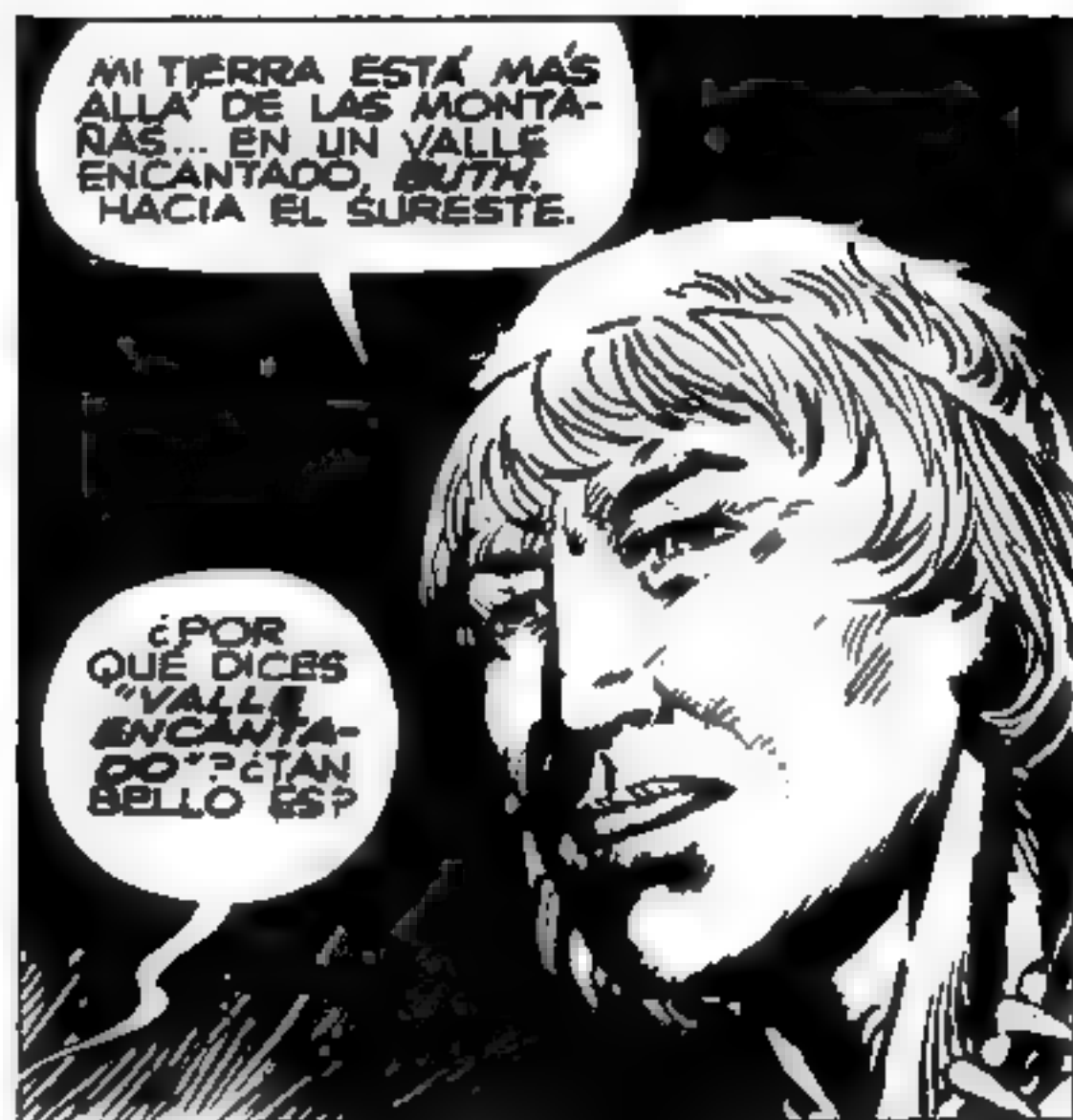
(ESTAMOS MUCHO MÁS  
AL SUROESTE QUE  
CUANDO HENGA SE  
ESFUMO COMO UNA NU-  
BE DE ARENA... RECIEN  
ME DETENGO A PEN-  
SARLO. ES EXTRAÑO...)

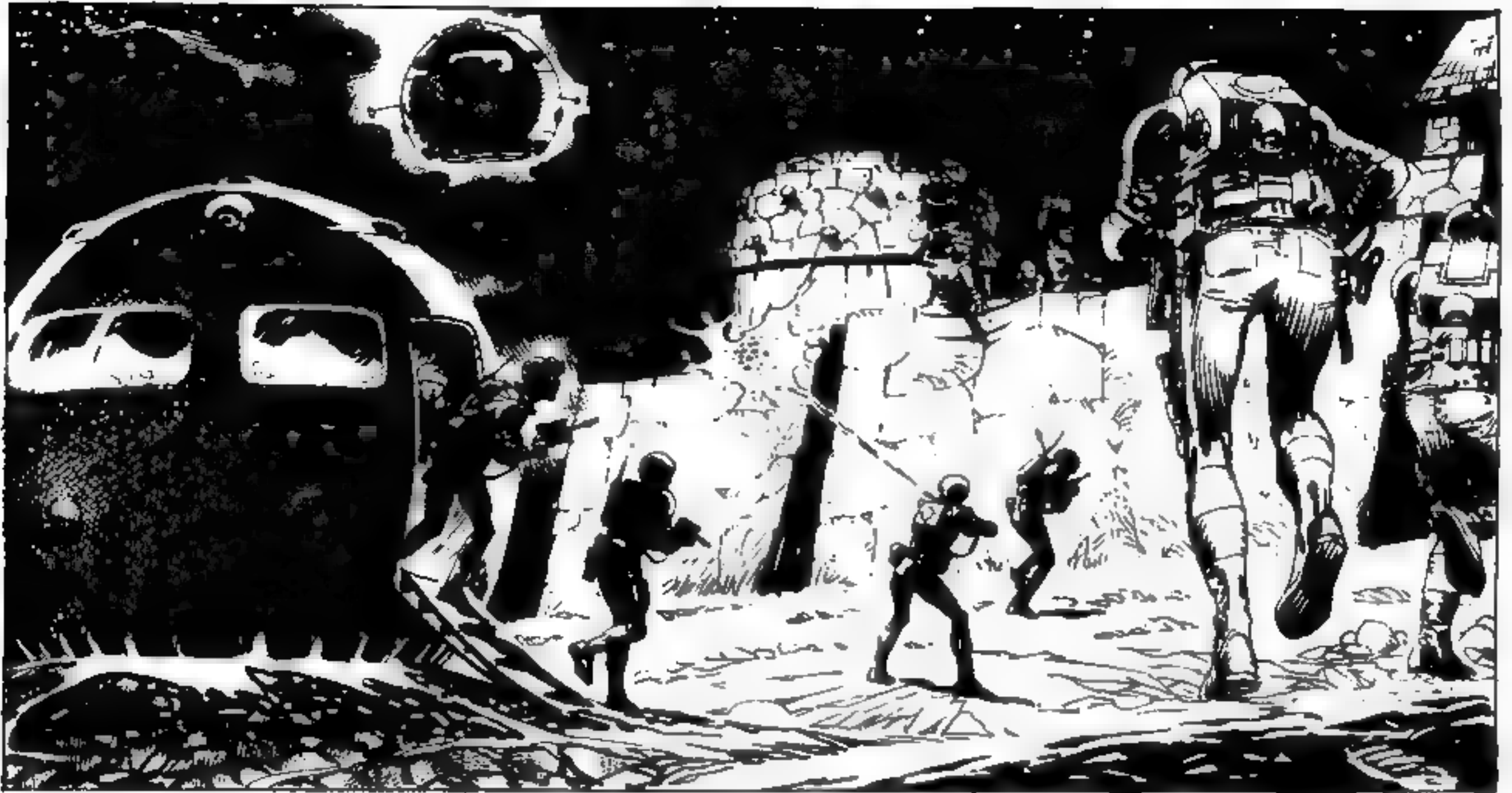
## LOS DIOS REMOTOS

TE BUSCABA,  
BUTH... QUIERO  
QUE BEBAMOS  
JUNTOS.

¿POR QUÉ NO?  
¿HAS TRAÍDO EL  
JUGO DE LOS CAC-  
TUS FERMENTADO  
POR LAS DONCE-  
LLAS DEL TEMPLO?













SE ENCUENTRAN DOS CULTURAS, DOS ESPECIES INTELIGENTES DISTINTAS, EN DIVERSO ESTADO DE EVOLUCIÓN... Y CHOCAN MORTALMENTE.



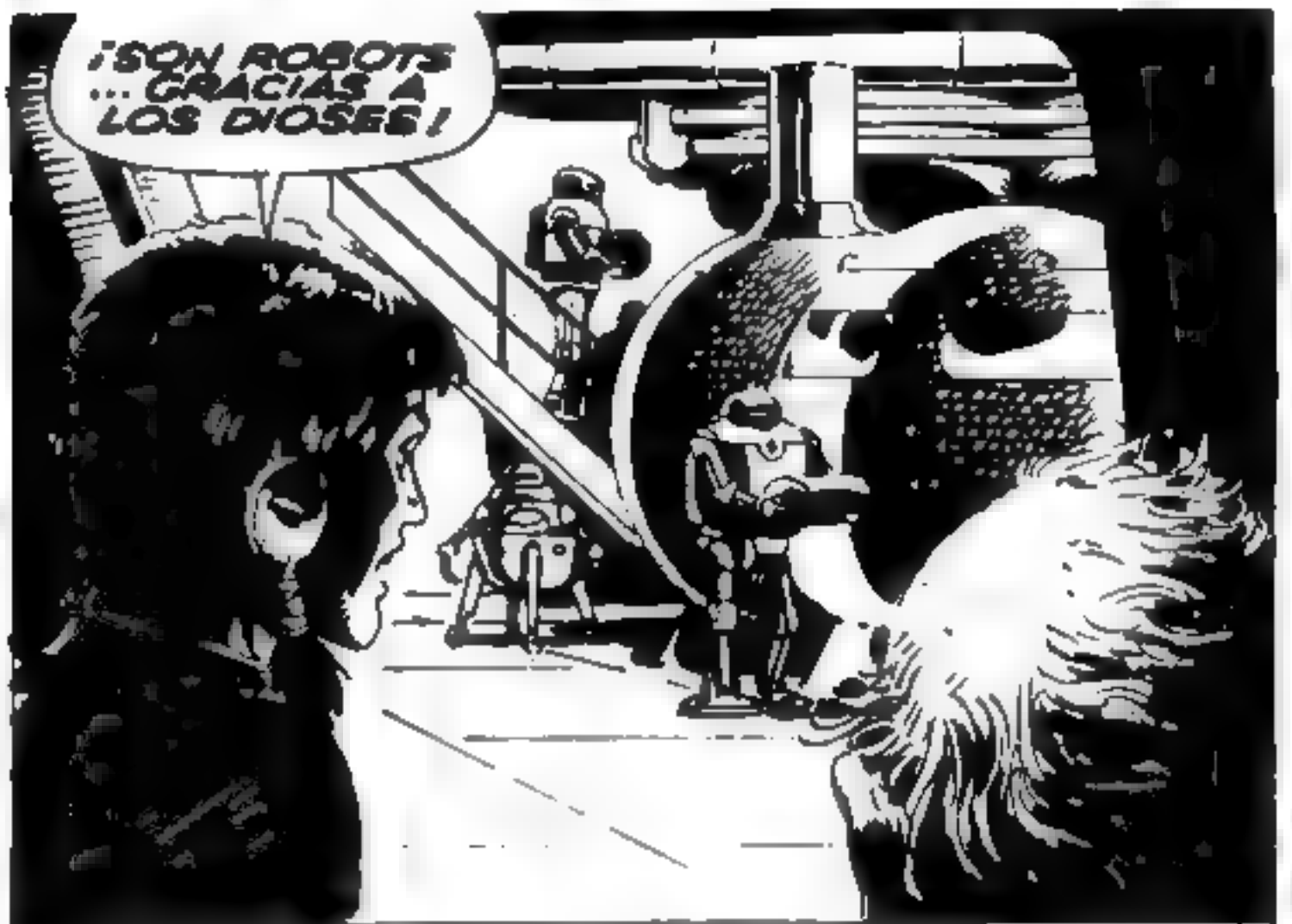
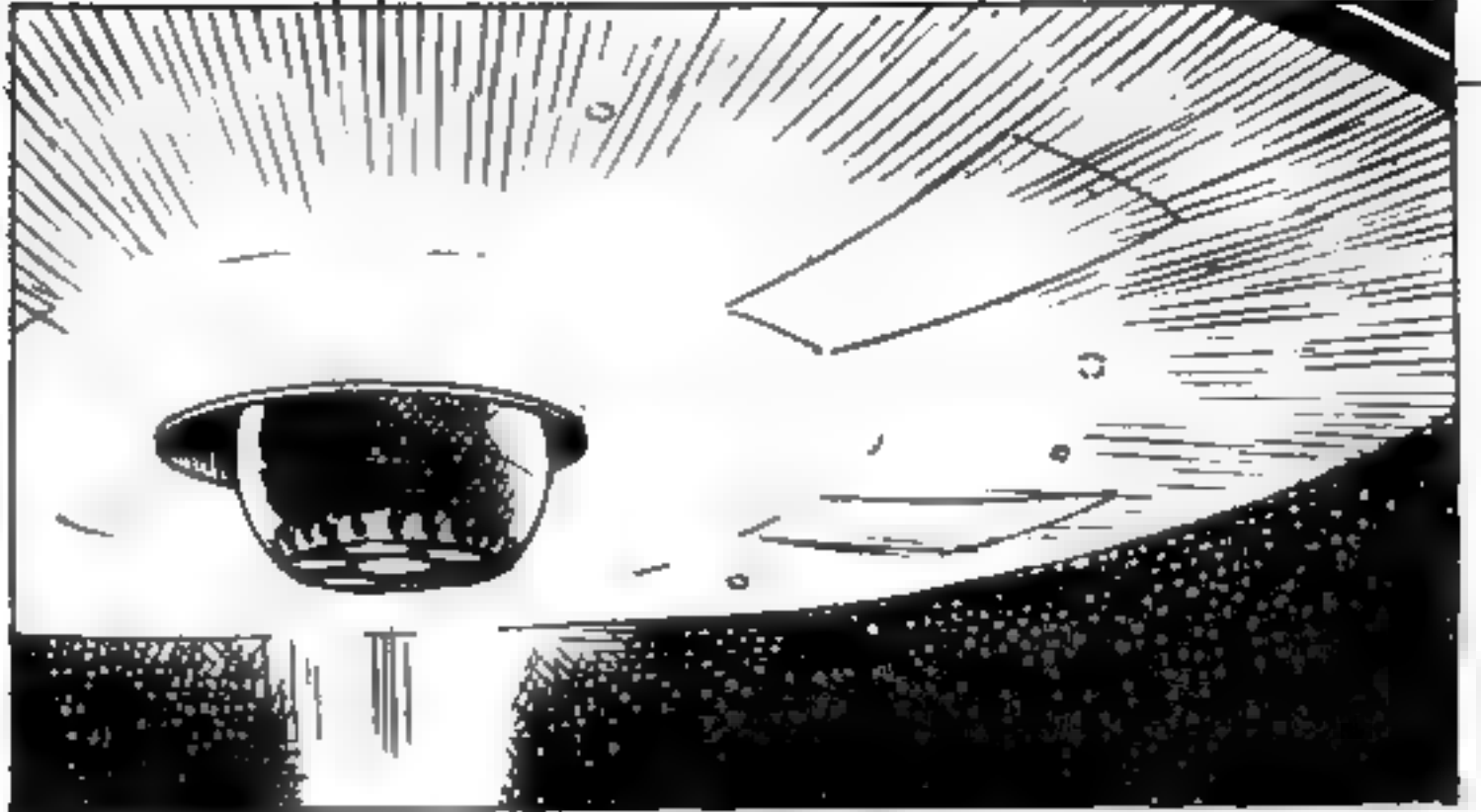






















MENTRAS EN EL FIRMAMENTO, SOBRE SUS CABEZAS, LA ASTRONAVE EXTRAGALÁCTICA PASA RAUDA RUMBO A LAS MONTAÑAS, SUS MANOS DESTRUIDOS CONDUCIENDOLA HACIA LA INEVITABLE COLISION...



...LAS PALABRAS DE BUTH RESUEÑAN COMO CAMPANADAS EN EL CEREBRO DE HOR...  
**CRUELES Y AMENAZADORAS**  
EN SU SENCILLEZ.

¿QUE ES LO QUE  
VENDRÁ? ¡DIOSES  
DEL ESPACIO!  
¿QUE ES LO  
QUE VENDRÁ?



¿QUI VENDRÁ DESDE  
LAS ESTRELLAS, HOR,  
HIJO DE HENGA?

# Henga

CUANDO EL SOL NACIÓ A DENTELLADAS SOBRE LAS SOMBRAS, HENGA DEVELO EL NUEVO ESCENARIO QUE LOS DIOS DEL SUEÑO HABIAN RESERVADO PARA EL...

## Las muertas flores de la ilusión

HEMOS DE DARTÉ LA ÚLTIMA POSIBILIDAD PARA REUNIRTE CON TU HIJO MOR Y CON EL VIEJO BUTH...

SI FALLAS O NOS TRAICIONAS OTRA VEZ, MORIRÁS...

KALIA, LA HERMOSA SACERDOTISA DEL SUEÑO...

"UNO DE NUESTROS DIOS DEL SUEÑO NOS DEJO. HA-CE MUCHO, MUCHISIMO TIEMPO... ERA IZRAK, EL DIOS DE LA ILUSION..."

NEOFIR, AMADA MÍA...



"...DEJO NUESTROS DOMINIOS Y SE ENAMORO DE UNA MUJER MORTAL, EN UN VIEJO PUEBLO DE UR..."

SEGUN LOS VIEJOS  
GUARDAN DE LOS  
DIOSSES, EL HIJO DE  
UN DIOS Y UNA MUJER  
MORTAL, LLEGADO A  
LOS VEINTE AÑOS...

...ACABARA  
CON LOS  
SEÑORES  
DEL SUEÑO.

AHORA IZRAK HA  
ENGENDRADO EN UNA  
MORTAL UN HIJO.  
DEBES MATARLO,  
ANARA, Y SERAS  
LIBRE...

¿QUE PODER  
PODEMOS? ¿POR  
QUE NO LO MA-  
TAS VOSOTROS,  
QUE TODO LO  
PODEMOS?

PORQUE UN DIOS  
NO PUEDE MATAR  
A OTRO DIOS. YA  
VES, NO LO POE-  
MOS TODO. VE Y MA-  
TA AL HIJO DE  
IZRAK...

...EL DIOS DE LA  
NUSIAW, ANTES  
QUE SE HAGA  
HOMBRE Y NOS  
DESTRUYA...



LA VOZ DE VALIA SE DISIPÓ  
CON EL VIENTO Y HUBO UN  
PUEBLO SOBRE EL INCIERTO  
PAISAJE ROCOSO...



DESEÓ ENCONTRAR LA CAVERNA DE LA  
MUERTE Y UN AIRE ENRARECIDO LO EN-  
VOLVIÓ. DE ALGÚN SITIO EMERGIERON  
VOCES INFRAHUMANAS...



HIJO...  
¿DÓNDE  
PUEDO  
HALLAR  
A IZRAK?

EN LA  
CAVERNA  
DE LA  
MUERTE...



ERAN VOCES ENCADENADAS CON-  
DENADAS A GEMIR ETERNAMENTE...



AVANZÓ POR LA CAVERNA MAYOR DONDE UNA LAMSA  
FOSFORESCENCIA ESPANTABA LAS SOMBRAS. HUBO RI-  
SAS EN ALGÚN RECODO...

(¿CUÁL SERÁ EL  
CAMINO QUE ME  
LLEVARÁ AL DIOS  
DE LA ILUSIÓN?)







**LAS VOCES SIGUIERON RIÉNDOSE. EL AIRE OLIA A PUTREFACCIÓN Y CARNE CORROMPI-  
DA. EL ALETEAR DE CIENTOS DE MURCIELA-  
GOS RASGABA LAS SOMBRAS... HUBO UN  
GOLPETEO DE CASCOS, COMO SI ALGO LLE-  
GARA DEL MIEDO...**



**ESTA VEZ ERA LA MUERTE...**



**LAS VOCES CALLARON UN INSTANTE. MENGA,  
EL CAZADOR, JUGÓ SU VIDA A GOLPES, CON  
LA MUERTE...**







DE ALGÚN RINCÓN DE SU MORTALIDAD, HENGA SACÓ FUERZAS PARA REBELARSE. KA-LAA ESTABA MUERTA. MUERTA...

¡NO!  
¡NO!



GORRIO... OYÓ SUS PIES RESONAR CONTRA EL DURO PISO DEL LABERINTO.

¡VENGAN A MÍ, MALDITOS DIOSSES DE LA ILUSIÓN! ¡LOS ESPERO...



LA HERMOSA MUJER SE EVAPORÓ EN EL AIRE ENRARECIDO, DEJÁNDOLO A UN PASO DE LA MUERTE...

¡DIOSSES!  
UN PASO  
MÁS, Y...



AQUÍ ESTAMOS.  
TU ESPERA HA  
TERMINADO...

(¡DIO...SES...!)





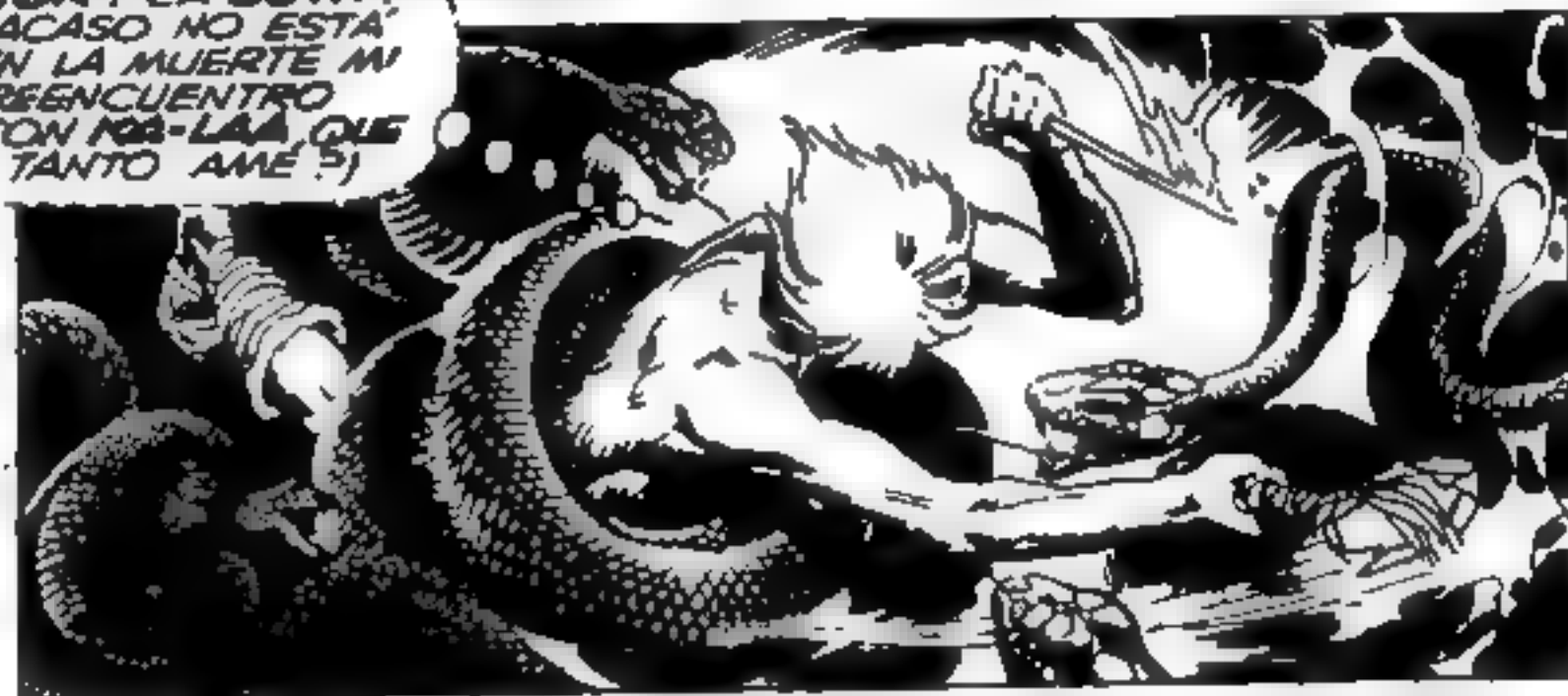
TRITURARÉ TUS HUESOS. DESAPARECERÁ DE TI TODO RASTRO, TODA HUELLA...



(¿CHALLAR A HOR? ¿A BUTH? CACASO NO ESTÁ EN LA MUERTE MI REENCUENTRO CON RA-LAA QUE TANTO AME?)



(¿QUÉ ME HACE LUCHAR PARA VIVIR...?)



**LAS SERPIENTES SE TRANSMUTARON EN UNA HELADA HORA DE MIL CABEZAS...**



NO PIENSES. LA VIDA Y LA MUERTE SON UNA SOLA COSA. UNA MISMA DIMENSION. MIRAME. MIRA MIS CABEZAS...

¿LO VES? EXIJO TU CABEZA PARA LUCIRLA SOBRE MIS CABEZAS...



(TAL VEZ SEAS EL DIOS DE LA ILUSIÓN, ISRAEL, EL PROGENITOR DEL HIJO QUE DESTRUYERÁ A LOS SEÑORES DEL SUEÑO...)





LA HIDRA RIO. ERA UNA  
RISA LLENA DE PAJA-  
ROS, DE GASAS DE PRI-  
MAVERA...

TIENES LA VIDA.  
SI EL JUEGO HA  
TERMINADO. AHO-  
RA, ENVIADO DE  
LOS DIOS DEL  
SUEÑO, PERDE-  
RAS HASTA ESE  
DON. CONOCERAS  
LA MUERTE.



LA MANO DE  
HÉNGA,  
EL CAZADOR,  
SE CERRO CON  
FURIA SOBRE UNA  
DE AQUELLAS  
CABEZAS  
MULTIPLICADAS,  
MIENTRAS  
ALZABA SU MAZA  
DE PIEDRA.  
SI HABIA DE  
MORIR, LO HARIA  
A SU MODO.

GRITANDO COMO UN LOBO ACORRALADO  
APRETO Y APRETO... GOLPEANDO AQUELLA  
MASA GELATINOSA. UNA Y OTRA VEZ. UNA  
Y OTRA Y OTRA...

¡MUE...RE...!



TODO SUEÑO  
SE DISIPÓ...

(¡UN...  
HOM-  
BRE...!)

HAS... MA...TA...DO  
A IZBAK. HAS MA-  
TADO... TODA ILU-  
SION...







¿DEMASIADO...?



¿DEMASIADO?



UN GOLPE Y VOL-  
VERÁS A VER A  
TU...



...HIJO HOR Y AL  
VIEJO BUTH. TAN  
SOLO...



...UN GOLPE  
DE TU MAZA,  
HNGA...



LLÁMALO MUJER. SIGNIFICA  
NACIDO DOS VECES. SIGNIFICA DOBLE-  
MENTE VIVO... EN EL LENGUAJE OLVI-  
DADO DE MI PUEBLO MUERTO...



MALDITO SEAS, HNGA. MALDITO POR  
NO CUMPLIR CON NUESTRA ORDEN. HAS  
MATADO A IZRAK, PERO QUEDA SU HIJO,  
QUE VIVIRÁ PARA MATARNOS...



VALIA SE REFLEJO EN  
EL ROJO SOL DEL ATAR-  
DECER EN EL DESIERTO  
INTERMINABLE DEL SUE-  
ÑO. SU VOZ FUE DURA,  
GLACIAL. LA MUERTE HA-  
BIA DICHO IZRAK. EL  
DIOS DE LA ILUSION  
ES SOLO UN ATOMO DE  
LA VIDA...



COMO CASTIGO, VAGARÁS POR  
MUNDOS SIN AURORA. VAGARÁS  
SIN ENVEJECER Y SIN HALLAR A  
TU HIJO Y AL VIEJO BUTH. QUI-  
ZÁS PUEDES LIBERARTE CUANDO  
DESCIFRES LO QUE VOY A DECIR-  
TE...

"LA RAÍZ  
DE LA MUERTE  
FLORECE EN LA  
JUSTICIA DE LA  
VIDA. HAY VEINTE  
PUEBLOS EN TU CA-  
MINO. AL CABO,  
SOLO QUEDARÁ  
LA LIBERTAD..."

"...SI VIVES LO  
SUFICIENTE PA-  
RA ENCONTRAR  
EL DISCO DE LA  
VIDA..."

EL DISCO DE LA VIDA.  
LA JUSTICIA... VEINTE  
PUEBLOS. CONDENADO  
A ERRAR PARA SIEM-  
PRE EN LA DIMENSION  
ALUCINANTE DEL SUE-  
ÑO. HENGA CAMINO  
LENTAMENTE HACIA EL  
PARAMO LEJANO DON-  
DE ESTARIA ESCONDI-  
DA. LA LLAVE DE SU LI-  
BERACION FINAL...

# TOR

## hijo de Henga

SON CRUELES Y ORGULLOSOS LOS HIJOS DEL CIELO. PERO AMAN A LAS MUJERES DE LA TIERRA. LLEGAN DESDE LAS REMOTAS CONSTELACIONES MÁS ALLA DEL INFINITO... MATAN A LOS HOMBRES CON SUS PODERES SOBRENATURALES...

HIJOS DEL SOL, HIJOS DE LA LUNA



...Y SE LLEVAN A LAS DONCELLAS MÁS HERMOSAS DE LAS TRIBUS HACIA DESTINOS ESPANTOSOS...













¡NO! ¡SOMOS HUMANOS!  
¡SOMOS LIBRES! PODE-  
MOS AMARNOS, VIVIR...  
MORIR COMO NOS PLAZ-  
CA, DE CARA AL CIELO Y  
SIN VERGUENZAS... ¡LOS  
INVASORES PODRÁN  
MATARNOS, PERO NUNCA  
NOS QUITARÁN ESTO!



























DOMINADO POR UNA BRUSCA SENSACION DE FRACASO, DE IMPOTENCIA, HOR COMPRENDE SE DIRIGEN HACIA LAS MONTANAS... HACIA LA CIUDAD. Y AL PENSAR EN NITAR, EN BUTH, EN SU GENTE, SE ESTREMECE.



¡DIOSSES! ¡VAN A ATACAR NUEVAMENTE! ¡Y YO ESTOY LEJOS! ¡NO LLEGARE A TIEMPO PARA DEFENDERLOS!

PERO SI NO PODIA LLEGAR PARA PARTICIPAR EN LA DEFENSA DE LA CIUDAD, IRIA IGUAL. SIEMPRE HAY TIEMPO PARA MORIR PELEANDO.

SIEMPRE...



DUELO AL SOL

# Henga

LAS PALABRAS DE MALIA HABÍAN SIDO:

"MAY VEINTE PUEBLOS EN TU CAMINO. CUANDO LOS ENCUENTRES, HALLARÁS A LOS QUE AMAS, SI VIVES LO SUFICIENTE PARA ENCONTRAR ANTES EL DISCO DE LA VIDA..."

ATRÁS QUEDA LA LUCHA CON LOS DIOS MALOS DEL SUEÑO... EL RECUERDO DE HOR, SU HIJO, EL DE BUTA, EL ANCIANO, Y TODOS LOS PELIGROS QUE SU PIEL CURTIDA MEMORA EN CICATRICES...

(VEINTE PUEBLOS... ¿DÓNDE ESTARÁN?)



UN CÁNTICO SENSUAL EMERGE DE ALGUN SITIO. LOS DIOS DISFRUTAN EN AQUELLAS VOCES DE MUJER...

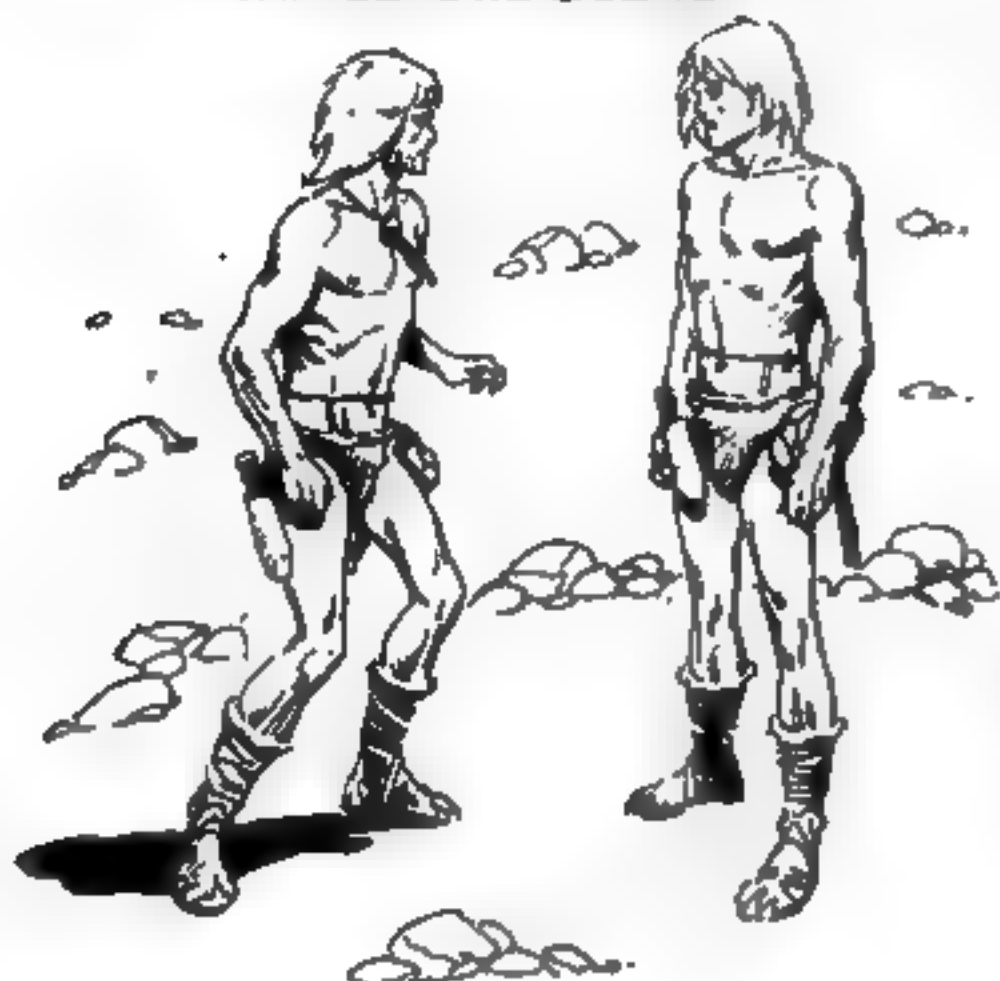
VEN CON NOSOTRAS...  
VEN CON NOSOTRAS...







MENGA SE PONE DE PIE Y SE DICE QUE ESTÁ SONANDO. DEBE SER OTRA TRAMPA DE SUS VIEJOS ENEMIGOS DEL SUEÑO...



¿A QUÉ HAS VENIDO?



A LLEVARTE A AMORAB.



SOY LA PARTE DE TI MISMO QUE VIVE EN TU CEREBRO. SE CUANTO TE PASA. SE LO QUE BUSCAS. VEN.



CON CAUTELA, MENGA SIGUIÓ A SU OTRO YO DEL CEREBRO. SENTÍA COMO VACÍA SU CABEZA, OSCILANDO ENTRE UNA REALIDAD QUE PISABA Y TOCABA Y UNA FANTASÍA QUE NO ALCANZABA A DIVISAR.

LA CIUDAD DE AMORAB ESTABA ENGALANADA...

¿QUÉ CELEBRAN?

TE CELEBRAN. TE HAN ESPERADO MUCHO TIEMPO.



ALLÍ REINABA UNA ENORME ALEGRÍA ANTE SU LLEGADA...

YA VES: ERES EL REY PROMETIDO DE AMORAB.



¿QUÉ DEBO HACER?

JUZGAR A ESTOS ESCLAVOS QUE MATARON UNA VACA REAL Y APEDREARON A LOS GUARDIAS QUE LOS CAPTURARON. LA PENA ES DE MUERTE, EN AMORAB.



MENGA SENTÍA PESAR SU CABEZA LLENA DE VACÍO...

¿QUIÉN ERA EL DUEÑO DE LA VACA?

TÚ, QUE ERES EL REY.







"ESTÁN EN CAMINO. LA LEYENDA, EN LA RÓCA, LO DICE: EL DIOS VENDRÁ DEL SUR Y VENCERÁ A LOS PASTORES Y SERÁ CORONADO REY DE AMORAS."



MANALA ERA ALIVA Y SALVAJE. SU OJOS DESPRECIABAN A MENGA Y SUS OROPELES DE REY PROVIDENCIAL...

¿POR QUÉ ESTÁ AQUÍ?

LAS TROPAS DE MHORAB SAQUEARON SU PUEBLO Y LA TRAJERON COMO BOTÍN PARA TI.

MENGA SE SENTIÓ CANSADO. SER REY ERA FATIGOSO Y HASTA ESTÚPIDO.

LIBÉRALA. NO ODO A ESOS PASTORES. NO LOS CONOZCO. MUESTRA ME ESA PIEDRA DONDE ESTÁ ESCRITO QUE SERÉ EL REY DE MHORAB.

ODIO TU PERDÓN Y TU FALSA BONDAD, OH, REY. ¿CERCANA ESTÁ LA HORA QUE RUEDE TU CABEZA?

EN TANTO, EL EJÉRCITO DE PASTORES, GUIADO POR EL FAMOSO POZNAN, LUCHADOR Y ATLETA, VOLABA HACIA MHORAB PARA LIBERAR A MANALA, SU PROMETIDA...

DICEN QUE EL REY HA LLEGADO. BEBERÉ EN SU CALAVERA...

LA PIEDRA ESTABA ALLÍ. Y ESCULPIDAS, LAS MISMAS PALABRAS QUE MENGA HABÍA OÍDO EN OTRO LUGAR, HABLÁNDOLE DE LOS VEINTE PUEBLOS Y DEL DISCO DE LA VIDA...

(MHORAB ES UNO DE ESOS VEINTE PUEBLOS. YA NO QUEDAN DUDAS. LAS PALABRAS SON LAS MISMAS...)

¿TE CONVENCES, AHORA?

TENDRÁS QUE HACER LA GUERRA Y OLVIDAR TUS SENTIMIENTOS. YO, QUE SOY TU CEREBRO, TE AYUDARÉ...

NO TE NECESITO.

SUBIÓ SOLO. AFUERA, RESONABAN LOS RUIDOS DEL ACERO Y DE LA MUERTE.

DICE QUE TE FUERAS.

COBARDE...





**SALIO A LA CALLE ENSANGRENTADA CON UNA ESPADA QUE HALLO EN LOS CORREDORES, SOBRE UN SOLDADO MUERTO. LA CABEZA LE PESABA, PERO NO HABÍA NADA EN ELLA, COMO SI LE HUBIESEN ROBADO EL CEREBRO. VIO AL OTRO MENGA, EN LO ALTO DE LA MURALLA...**

**¿ADONDE VAS, TONTO? ¿A ENTREGARTE COMO DICE LA ASTUTA MANALA? ESTAS MUERTO. LOS SENTIMIENTOS MATAN A LOS HOMBRES...**



**¡ESPERAD! ¡VUESTRA PRINCESA ESTÁ LIBRE! ¡YO MISMO LA HE SOLTADO! ¡ESTA LUCHA ES INÚTIL! ¡OÍDME! ¡ES INÚTIL...!**



**TUS SOLDADOS MUEREN AL NO TENER JEFE. LO SIEN- TO POR TI. ¿VES COMO LA NO- BLEZA Y EL PERDON SO- LO TRAEN LA MUERTE?**



**NO.**



**MENGA DE LAS TUNDRAS...**



**MENGA DE LOS FIORDOS Y VENTISQUEROS...**



**MENGA DE TODAS PARTES. MEN- GA, HOMBRE...**







DEJÁRMELO. SABE PELEAR.  
TENDRÁ MAS SABOR MI VI-  
NO EN SU CALAVERA...



¡TONTO. MIL VECES  
TONTO! ¡JAMAS PODRÁS  
VENCER A ROZANAN  
PORQUE NO TIENES CÉ-  
REBRO! ¡YO TE LO HE  
QUITADO! ¡PRUEBA A  
MATARLO CON TU BON-  
DAD O TU HONOR!



YA QUE VAS A MORIR, DA-  
ME ESO QUE LLEVAS EN TU  
PECHO. TE RECORDARE, OH,  
REY, COMO AL COBARDE  
QUE SE VOLVIO LEON...



¡APÁNTATE,  
MANOLA!  
SU CORAZÓN  
ES MI PRESA!



ROZANAN REÍA. ERA LA SUYA. LA RISA DEL  
LOBO QUE VA A DESPEDAZAR A LA OVEJA...

TUS SOLDADOS SE  
PASARON A LOS  
MÍOS. ESTÁS SOLO.

UN HOMBRE  
SIEMPRE  
ESTA' SOLO.

Y NO HUBO MÁS PALABRAS. LA MUERTE  
ODIA LOS DISCURSOS...



¡A POR TU CQ  
RAZÓN, REY!

(NO LO ODO: NO  
QUIERO MATARLO.  
¿POR QUÉ DEBE-  
MOS HACER LO QUE  
NO SENTIMOS?)



¡TE TENGO!

(NO... NO  
DEBO  
CLAUDI-  
CAR. NO...)



ADIÓS,  
NENGA.

EL SILENCIO  
ERA UNA  
LOSA DE  
BASALTO  
NEGRA Y  
SILVISA...



(DIO...SES...) 00000







LA MANO DEL CAZADOR...

¡AGGGHH!

LA MANO COMO GARFIO DE ACERO ESTRANGULANDO... ESTRANGULANDO... POZNAN-MAMUT, POZNAN-MALDAD, POZNAN-PRINCIPIO Y FIN DE LA LUCHA DE LAS ESPECIES...



AH-HA-A-A-AGG...



LA TORRE DE MÚSCULOS DEL GIGANTE SE VINO ABAJO, BARRIDA POR UN VIENTO FEÉRICO...



¡LEVÁNTATE, POZNAN!  
¡LEVÁNTATE, IDIOTA! NO PUEDES VENCER! EL NO DEBE VENCER!

¡DIOSSES!  
¡ESTA MUERTO!



OTRA VEZ LA ANTISUA AMARGURA DEL VENCEDOR...

SE ACABA LA GUERRA. TÚ ERES MI CEREBRO. TÚ DEBES MORIR...



NO... NO... DIME QUE NO... ¡NO PUEDES MATAR A TU CEREBRO! ¡NO LO PUEDES MATAR!





Y LA LLEVÓ COMO PRISIONERA A SU PROPIO DESTINO. NO SABÍA QUE EN ELLA RESIDÍAN LA VIDA Y LA MUERTE, EL CIELO Y LA TIERRA. LA LLEVÓ EN REATA, COMO UN HERMOSO ANIMAL QUE LE PERTENECÍA...



# TOR

hijo de Henga

DESTRUCCION

LAS INMENSAS FORMAS EVOLUCIONAN RECORDADAS POR LA LUZ DE LA LUNA LLENA. CRUELES. AMENAZANTES. INHUMANAS.



¡HAN VUELTO!  
¡VIENEN PARA  
ACABAR CON  
LA CIUDAD  
SAGRADA!

NO PODEMOS  
QUEDARNOS PARA  
RESISTIR... NOS  
ANQUILARÁN  
CON SUS ARMAS  
PODEROSAS. ¡HAY  
QUE RETIRARSE!

¡NO! LA CIUDAD  
ESTÁ CONSAGRADA  
A LA DIOESA MADRE!  
¡NO PODEMOS ABAN-  
DONARLA!

EL INTELIGENTE ROSTRO DE BUTH SE CRISPA ANTE LA SÚBITA COMPRENSIÓN. HA PASADO TANTOS AÑOS DE SU VIDA COMO NOMADE AVENTURERO, QUE OLVIDÓ HASTA QUE PUNTO EL SER HUMANO PUEDE ARRAIGARSE EN UN LUGAR.

QUEDAR  
SE ES  
MORIR  
MADRE.

¡MORIRE-  
MOS! PERO  
NO NOS ARRO-  
JARAN DE LA  
CIUDAD  
SAGRADA!





LA PRESENCIA DE  
ESTAS NAVES VOLA-  
DORAS EXPLICA LA  
TARDANZA DE MOR...  
¡LO HAN MATADO!  
¡DE LO CONTRARIO  
YA ESTARÍA DE RE-  
GRESO A MI LADO,  
BUTH!

SERÉNATE,  
NITAR.  
MOR TIENE  
RECURSOS  
QUE...



¡DESCENDEN!  
¡BAZAN SOBRE  
LA CIUDAD!



LA SACERDOTISA-GUERRERA SE EQUIVOCA. NO  
BAZAN...SIMPLEMENTE SE ASEGURAN QUE SUS HA-  
CES DESINTEGRADORES SEAN EFECTIVOS...Y RO-  
CIAN LA CIUDAD DE LA DIOSA LUNAR CON EL  
FUEGO DEL CIELO.



¡NOS ANQUI-  
LAN, MADRE!  
¿QUE PODE-  
MOS HACER?

¡HUYAMOS!  
¡HUYAMOS!



SI NO PODEMOS VIVIR  
LIBREMENTE, LO ÚNICO  
QUE RESTA ES MORIR  
CON DIGNIDAD, HIJAS  
MÍAS. ¡OREMOS A LA  
GRAN DIOSA PARA  
QUE NOS SONRÍA DES-  
DE LO ALTO!



¡RECIBENOS, OH,  
GRAN MADRE!  
CON UNA SONRISA!  
¡NO TEMAMOS MO-  
RIR SI TU NOS  
CONSUELAS!



¡DÉJAME  
REZAR,  
BUTH!

¡NO ES MOMEN-  
TO DE REZAR,  
SINO DE MOVER-  
SE! ¡MUYAMOS  
DE AQUÍ!



¡HOR HA MUERTO!  
¡NADA ME QUEDA EN  
ESTE MUNDO SALVO  
IR EN SU BUSCA!

¡MIENTRAS NO  
VEA SU CADAVER,  
NO LO CREERÉ!  
¡VEN DE UNA VEZ,  
QUE LA DESTRUCC-  
CIÓN AVANZA!



¡YO NO  
VOY A...!

¡DISCÚPAME,  
MUCHACHA!



¿QUÉ HACES? ¿NO  
OISTE A LA MADRE  
ORDENAR QUE  
PERMANEZCAMOS  
AQUÍ?





USTEDES PUEDEN QUEDARSE. YO RESPETO LO QUE CREEN Y PIENSAN. PERO NO LO COMPARTO... Y ME VOY ANTES QUE LOS NIJOS DEL CIELO ACABEN CONMIGO... ¡PASO!

¿Y NITAR P'ES UNA DE LAS NUESTRAS? ¡DÍGALA!



ES LA MUJER DE HOR. ¡PASO, ME DICHO!



¡QUE SE VAYAN! ¡EL ANTIGUO PIENSA EN SU AMIGO Y CREE QUE LLEVÁNDOSE A NITAR ESCAPARÁ CON ELLA DEL DESTINO...



...PERO LO QUE ESTÁ ESCRITO OCURRIRÁ... AQUÍ O EN OTRO SITIO! ¡QUE SE MARCHEN!

EL FUEGO DEL CIELO SIGUE LLQVIENDO METEÓRICAMENTE SOBRE LA CICLOPEA CIUDAD DE LOS DESCENDIENTES DE LOS ATLANTES...



...LAS ROCAS SE FUNDEN COMO SI FUERAN DE CARAMELO... Y LOS PESADOS EDIFICIOS...

...Y EL TEMPLO DE LA GRAN DIOSA  
LUNAR... TODO PASA A FORMAR PAR-  
TE DE LA TREMENDA MASA DE ESCOM-  
BROS...



DE LAS BELLAS MUJERES Y LOS ORGU-  
LLOSOS GUERREROS YA NO QUEDA MÁS  
QUE LA DESTRUCCIÓN Y EL SILENCIO PA-  
RA ACOMPAÑAR SUS RESTOS MORTALES...



¡MAGNÍFICO!  
¡AHORA PO-  
DREMOS...



...DEDICARNOS A CAZAR AL  
NEOLENTE QUE OSÓ ATACAR-  
NOS! Y LUEGO SEGUIREMOS  
LA CACERÍA DE ESPECIE-  
NES FEMENINAS!



















¡LOS ÚNICOS SOBREVIVIENTES, NOR!...  
¡TENEMOS QUE ALEJARNOS DE AQUÍ! ¡ESOS  
DEMONIOS DE OTRA GALAXIA VOLVERÁN!

ES CIERTO...  
TAL VEZ  
PODAMOS...



¡BUTH! ¿TE ANIMAS A CON-  
DUCIR UNA DE  
SUS NAVES? ES-  
TOS CINCO QUE  
LIQUIDAMOS  
DESCENDIERON  
MUY CERCA DE  
AQUÍ... DEL OTRO  
LADO DEL CERRO...



TAL VEZ NO  
SEA MUY BUEN  
PILOTO AL PRIN-  
CIPIO, PERO PO-  
DEMOS VOLAR...  
Y ALEJARNOS  
TODO LO POSI-  
BLE DE AQUÍ,  
NOR.

¿QUÉ ESPERA-  
MOS ENTONCES?  
¿TIENES MIEDO,  
NITAR?

¡ESTANDO CONTIGO  
JAMÁS PODRÍA TEMER  
A NADA O A NADIE!



YA LO VES,  
BUTH. ¿QUÉ  
ESPERAS?







# Henga

AL ANOCHECER ACAMPO HENGA CON MAHALA, LA MUJER QUE SE LLEVARA COMO REHEN DESDE MHORAB, EL PUEBLO DE PASTORES DONDE LUCHARÁ CONSIGO MISMO. VA EN BUSCA DE LOS VEINTE PUEBLOS EN CUYO FINAL ESTÁ EL DISCO DE LA VIDA QUE LO REUNIRÁ CON HOR, SU HIJO, Y BUTH, EL ANCIANO, EN LA DIMENSION REAL DE LOS SERES TERRESTRES...

## EL PEREGRINO





**MANTEL, REY, ASIENTE. SU HIJO HA NACIDO SIN ABRIR LOS OJOS. VEGETA HACE UN AÑO. SE ALIMENTA CON ZUMO DE FRUTAS Y PULPAS SILVESTRES...**

**PUES TRAIGAN A ESA MUJER, PARA QUITARLE SU SANGRE.**



**MAHALA, LA PRISIONERA, PERCIBE AL CAZADOR TENSO Y REMOTO. ¿ES QUE NO LA MIRARA' COMO MUJER?**

**HARÉ TU CAMA...**



**MANDA Y SERÁS OBEDECIDO, HENSA.**

**NO SOY TU DUEÑO. LEVÁN TATE.**



**HE DE VER SI CONSEGUIMOS NUESTRA CENA.**

**AQUÍ TE ESPERA-RE, MI SEÑOR.**



LA SEMIOSCURIDAD HACE  
FÁCIL LA CAZA. MENSA SA-  
CA DE SU AL ANTIGUO VEN-  
CEDOR DE LAS ESPECIES...

(HUELO A  
ANTILOPE...)

(VAYA... UNA  
HEMBRA.)

PERO...

(ME QUEDARÉ  
SIN CENA...)

(HOLA...)

FUE EN PARTE PARA RECOR-  
DAR LO QUE HABÍA SIDO UN  
CAZADOR. EN PARTE POR EL  
RECUERDO LEJANO DE NA-  
LAA...







(SE LA LLEVARON.  
ERAN, POR LO ME-  
NOS, CUATRO...)



ALGO PASÓ EN SU INTERIOR. RECORDÓ  
LOS OJOS Y EL AROMA DE MAHALA.  
SUPO QUE HABRÍA LUCHA...



LA ATARON SOBRE UNA PIEDRA LISA, Y  
DIORAN, LA SACERDOTISA BELLOSÍMA TO-  
MÓ SU LARGO CUCHILLO AFILADO, BUS-  
CANDO SU CORAZÓN. MAHALA SUPO QUE  
IBA A MORIR...

¿POR QUÉ  
ME MATAS?

PARA QUE  
EL REY  
VEA VIVIR  
A SU NIÑO.



¿QUÉN  
ERES?

DIORAN,  
SACERDOTISA  
DE LA MUERTE.

OLVIDÉ DECIRTE QUE  
SOY... LA VIDA.



DEL INTERIOR DE MAHALA PARTIÓ LA FUERZA DESCO-  
NOCIDA DE SU VOLUNTAD...

MI PUEBLO TENÍA PODERES  
... MUESTRA LOS TUYOS,  
MUERTE... ¡MUESTRALOS!



¡SÍGUENLA!  
¡NO PUEDO!  
¡NO PUEDO....!



ES INÚTIL.  
MI HIJO ESTÁ  
MUERTO EN  
VIDA. NO  
VIVIRÁ... NO  
VIVIRÁ...



CEGADA LA MIRADA DE LA VÍCTIMA, LA SACERDOTISA ALZO SU  
PUÑAL POR ÚLTIMA VEZ...

TU SANGRE  
HARÁ EL  
MILAGRO. TU  
SANGRE...



E. PELIGRO JING  
DEL NORTE





LOS DIOSES  
NO QUIEREN  
QUE ESA  
SANGRE SE  
DERRAME...

¡LOS DIOSES SON  
GOBERNABLES!  
¡VENDRÁN A MÍ!

MENGA INMOVILIZÓ A DIORAH EN  
AQUEL CÍRCULO DE ROSTROS ES-  
PECTRALES...



LA SANGRE NO HACE  
MILAGROS. LOS DES-  
TRUYE... QUIETOS O...  
LA MATARE. ¡LIBEREN  
A MAHALA!

HANTEL, EL REY, ORÓ COMO  
UN NIÑO ANTE SU HIJO.



PERDONAME, HIJO...  
HE ANDADO MIL CAMI-  
NOS PARA CURARTE.  
LOS MIL CAMINOS NO  
CONDUCE A NINGUNA  
PARTE...

MAHALA SENTIÓ QUE SU CORAZÓN SE  
ENCOGÍA AL VER A SU SALVADOR.



MI SEÑOR...  
TE PERTENEZCO  
AL PERTENE-  
CERTE MI  
VIDA...

SI ERES  
REY, DETÉN  
A TUS HOM-  
BRES. QUIE-  
RO SABER...

BAJO LA LUNA, EL REY HANTEL NARRÓ LA HISTO-  
RIA. SU ESPOSA HABÍA MUERTO AL DAR A LUZ A  
AQUEL HIJO QUE JAMÁS ABRIÓ LOS OJOS. HABLO  
O GIMIO. HACÍA MUCHAS LUNAS QUE PEREGRINA-  
BA EN BUSCA DE LA FUENTE DE LA VIDA, DE LA  
MANO DE DIORAH, LA SACERDOTISA...

...DIORAH DICE  
QUE SOLO LA SAN-  
GRE DE UNA MUJER  
ENAMORADA CU-  
RARA A MI HIJO...

(UNA MUJER  
ENAMORADA...)



MAHALA NO  
ES MI AMADA.  
ES UN REHEN.  
SEGUIREMOS  
CAMINO. HAN-  
TEL, TE AYU-  
DARE A CURAR  
A TU HIJO.



¡LOS DIOSES TE  
BENDIGAN, MENGA,  
VIAJERO!





AL AMANECER, SIGUIERON CAMINO...



DE MODO  
QUE NO  
ES TU  
HOMBRE...

ÉL NO ES HOMBRE  
DE NADIE. SE  
PERTENECE...



PIENSA. PIENSA. ES COMO EL ANTILOPE Y EL TIGRE.  
DEBEMOS MATAR PARA VIVIR. EL NIÑO DE-  
BE EXIGIR EL SORTILEGIO DE UNA SANGRE INOCEN-  
TE PARA HABLAR, ABRIR LOS OJOS Y REIR COMO  
TODOS LOS NIÑOS...

EXPLORARÉ. SOMOS  
POCOS PARA ENTRAR  
Y ROBAR UNA MUJER  
ENAMORADA. UN HOM-  
BRE SOLO TENDRÁ MÁS  
FACILIDAD...



CAMPARON...

ALIMÉN-  
TATE,  
OH, REY...

¿PARA QUÉ? ¿PARA  
QUE VIVIR? ¿NO SE-  
RÍA MEJOR MORIR  
Y UNIRME A MI HIJO?



NUESTRO PUEBLO  
TE NECESITA... CO-  
MB, POR FAVOR.

LO HE PERDIDO  
TODO...















LUEGO VOLVIÓ EL ANTI-  
SUO SILENCIO DE LAS  
PLANICIES YERMAS.



TU HIJO VIVIRÁ.  
ELLA LO ESTABA  
MATANDO  
PARA CASARSE  
CONTIGO...

¡POR TODOS  
LOS DIOSSES!  
¡ESA CABEZA  
CON SANGRE  
FRESCA...!



SÓLO GUZARROS. SUPE QUE  
ELLA ERA CULPABLE CUANDO  
HABLO DE MUJER ENAMORA-  
DA... LO QUE LA TRAICIONÓ...  
ELLA TE AMABA Y USO UN  
FALSO EM-  
BRUJO PA-  
RA LOGRAR-  
TE, REY...

QUINCE DÍAS DESPUÉS, CAMINO AL REINO DE  
MANTEL, EL NIÑO ABRIÓ LOS OJOS, LIBRE YA  
DE LAS HIERBAS VENENOSAS. HABLÓ EN SONI-  
DOS GUTURALES Y SONRÍO. HASTA LLORO  
CUANDO SU PADRE LO ALZÓ CADA AL SOL  
NACIENTE...



¡MILAGRO!  
¡MILAGRO!



¡MI...LA...GRO!  
¡MI HIJO VIVIRÁ...!

NO VOLVIERON LA MIRADA ATRÁS. LOS GRI-  
TOS DE MANTEL, EL REY PEREGRINO, SE  
MEZCLARON CON EL GRAZNIDO DE LOS PA-  
JAROS, EL AROMA DE LAS FLORES SALVAJES  
Y EL LEVE VIENTO DEL SUR...



NO ES FÁCIL SEGUIR  
LOS REMOTOS. APENAS  
VISIBLES RASTROS DE  
HOR, HIJO DE HENGA,  
PARA RECONSTRUIR  
SU HISTORIA...



...UN RELIEVE PRECO-  
LOMBINO HEREDADO  
DE LOS ANTEPASADOS  
DE LOS MAYAS... UNA  
FIGURA GRABADA EN  
PIEDRA EN LAS RUINAS  
DE TIAHUANACO...



...O SIMPLEMENTE LA  
HUELLA FOSILIZADA DE  
PISADAS EN ISCHIGUA-  
LASTO...



Y SIN EMBARGO TODO  
ESTA PRESENTE, COMO  
SI EN LUGAR DE INCON-  
TABLES SIGLOS APENAS  
HUBIERAN PASADO MINU-  
TOS DESDE AQUEL ENTON-  
CES.



# HOR

hijo de Henga

ISCHIGUALATO

LA BESTIA APENAS ALZA LA CABEZA CUANDO EL  
OBJETO QUE CAE DEL CIELO SE POSA EN LA ORI-  
LLA DEL PANTANO DONDE PASTA.





REALMENTE, LE PREOCUPA MUCHO MÁS EL RUIDO PRODUCIDO ENTRE LA VEGETACIÓN LACUSTRE POR EL INMENSO SAURIO QUE SE APROXIMA DESNUDANDO SU PODEROSA DENTADURA...



TARDE... YA NO HAY ESCAPE...



ESTE SITIO PARECE TAN BUENO COMO CUALQUIER OTRO, BUTH...

LO IMPORTANTE ES DESCANSAR... Y NO DEJAR RASTROS POR SI NOS PERSIGUEN, AOR.



¿CREES QUE ESOS DEMONIOS DE LAS ESTRELLAS NO SE SENTIRÁN SATISFECHOS CON LA DESTRUCCIÓN DE LA CIUDAD... Y QUE HAN CONTINUADO SIGUIÉNDONOS?



NO ALCANZA A VOCALIZAR SUS TEMORES HOR... EL ALARIDO DE AGONÍA DEL REPTIL ATACADO POR SU ENEMIGO CORTA TODA PALABRA.

¡QUÉ HORRIBLE!

¿DÓNDE DEMONIOS HE-MOS DESCENDIDO?











MIENTRAS AQUELLA BESTIA TREMENDA ARROJA POR LOS AIRES LOS RESTOS SANGUINOS LENTOS DEL SALVAJE, LOS DEMÁS HUYEN... Y HOR VE QUE BUTH, DESMAYADO, ESTÁ FRENTE AL REPTIL.



HAY FUERZAS IMPONDERABLES PERO QUE NO PUEDEN RESISTIRSE EN LA NATURALEZA HUMANA... LA AMISTAD, EL AGRADAMIENTO LA SOLIDARIDAD. TODO JUEGA CON MÁS INTENSIDAD QUE EL INSTINTO DE CONSERVACIÓN.









DENTRO DE MILLARES DE AÑOS LOS RESTOS DE ESA BESTIA LLAMARÁN LA ATENCIÓN DE QUIEN INVESTIGUE... Y SE PREGUNTARÁN CÓMO PUDO MORIR EN LA PLENITUD DE SUS FUERZAS. ¡GRACIAS, HIJO MÍO! HAS VUELTO A SALVARME!



VAYA POR LAS TANTAS VECES QUE TÚ ME DEVOLVISTE LA VIDA, BUTH. ¿PUEDES MOVETE?

SUPONGO QUE SÍ. MI VIEJO ORGANISMO SIGUE SIENDO DURO COMO UN TIENITO DE CUERO. ¿QUÉ PASA? ¿DÓNDE ESTÁ NITAR?



LOS SALVAJES QUE NOS ATACARON... LA CAPTURARON.

¡ESPERA! VOLVAMOS AL SITIO DE LA LUCHA. PERDI MI PISTOLA DE RAYOS... Y LA NECESITAREMOS SI QUEREMOS RESCATAR A TU MUJER.



LA TRIBU DE GRUNK VIVÍA DESDE TIEMPOS INMEMORIALES EN EL VALLE... LAS AGUAS HABÍAN COMENZADO A RETIRARSE HACIA YA GENERACIONES, FORZÁNDOLOS A SEGUIRLAS HACIA EL CENTRO DE LA PROFUNDA CONCAVIDAD, EN LUCHA CONSTANTE CONTRA LOS GRANDES REPTILES Y LA HOSTIL NATURALEZA.



EL SOL SE PONE SOBRE EL RECORTADO HORIZONTE, TIENIENDO DE ROJIZO EL PANORAMA...



AHÍ LA TIENEN...  
SEGURAMENTE  
EN ESA CABAÑA  
MAYOR QUE LAS  
OTRAS... ESTA  
MÁS VIGILADA  
...¿LA VES?

SÍ, SEGURAMENTE  
ES LA CHOZA DEL  
JEFE DE ESTOS  
SALVAJES.



¡VAMOS!  
¡ANTES QUE  
LE PASE  
NADA MALO!  
¡CON TU  
PISTOLA DE  
RAYOS PO-  
DREMOS...!

¡ESPERA! ¡SI ALGO NOS  
OCURRE, NITAR ESTARÁ DE-  
FINITIVAMENTE PERDIDA!  
¡TEN PACIENCIA... CUANDO  
SEA TOTALMENTE DE NO-  
CHE, DESCENDEREMOS!



¡LA PRI-  
SIONERA  
ES PARA  
EL GRAN  
DEMONIO,  
NO PARA  
TI, GRUNK!

¡APARTATE, MUJER! ¡YO SOY EL  
SACERDOTE DEL GRAN DEMONIO!  
¡ESTA NOCHE VERÉ SI SIRVE CO-  
MO OFRENDA O NO!



LAS DOS FURIAS INTENTARON  
GOLPEAR Y ARAÑAR AL PODERO-  
SO BRUTO QUE SE LAS SACÓ DE  
ENCIMA COMO UN LOBO QUE  
ESPANTA A MOLESTOS CHACALES.

¡FUERA! ¡TODAS  
FUERA DE AQUÍ!







GRUNK MURIÓ SIN SABER SIQUIERA EL COLOR DE LOS OJOS DE SU MATA DOR...







# Henga

El Dios Voraz

LA RUTA DE LAS ESTRELLAS LO LLEVO  
HACIA EL SUR. PRIMERO APARECIERON  
LAS MURALLAS BLANCAS Y RONDAS.  
LUEGO ADVINO EL SILENCIO Y HENGA  
APRECIO QUE EL SILENCIO Y LA MUERTE  
PRESIDEN SIEMPRE EL ETERNO AN-  
DAR DEL HOMBRE...







EL MAR ESTABA CERCA. HABÍA UN AIRE VIBRÁTIL Y UN SOL VIOLADOR DE COLORES Y ARENA...



EL DIOS QUE MORA EN EL TEMPLO ACABÓ CON TODOS NOSOTROS. PRONTO VENDRÁN LOS EQUI-MANOS Y LA CIUDAD PERECERÁ POR COMPLETO.

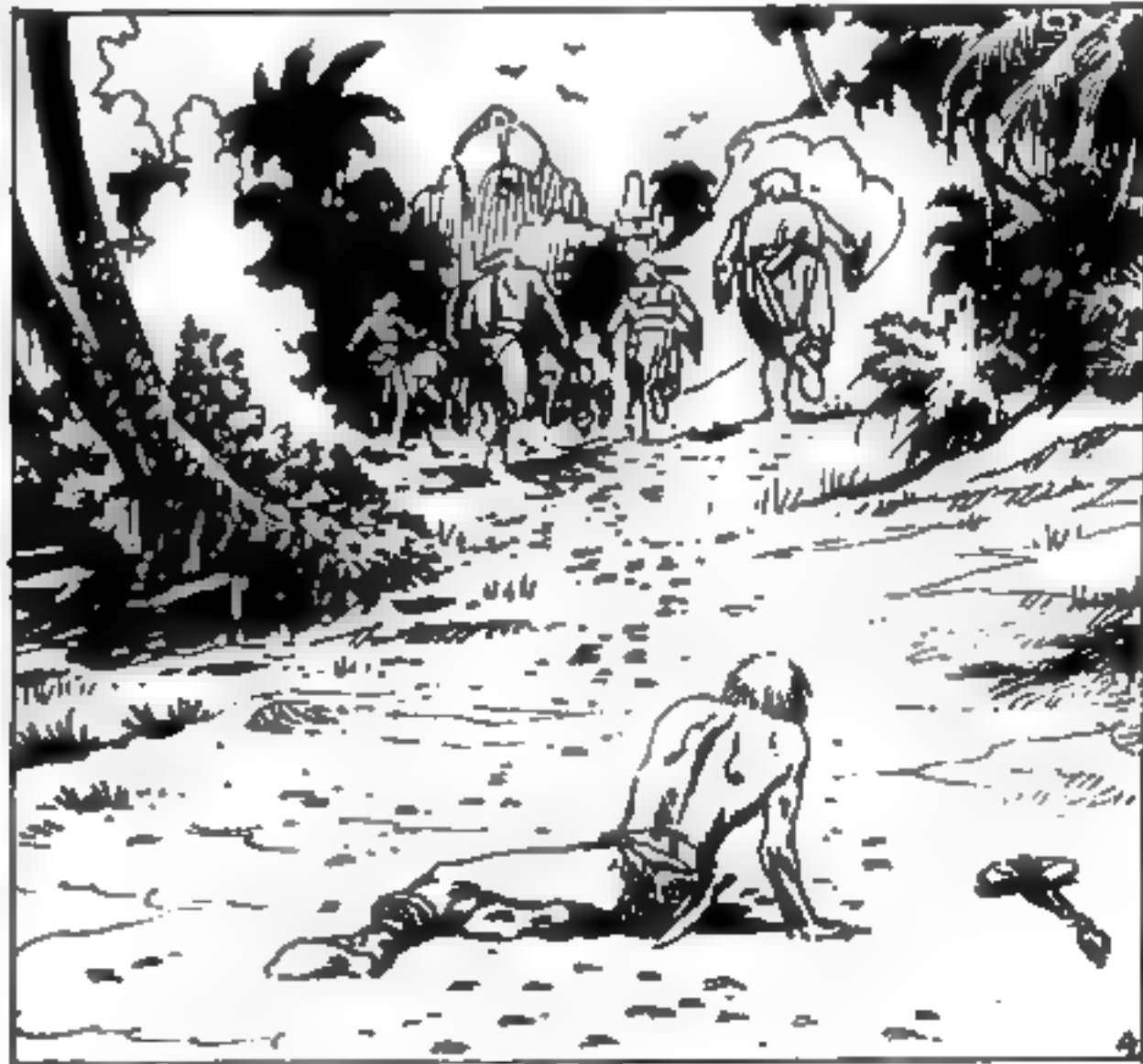


SIGUE CAMINO, EXTRANJERO. DEJA QUE EL DIOS DEVORADOR HAGA SU OBRA...



















UN NEGRO SILENCIO ESPERÓ. ORKAS, EL GRANDE, CONTRA EL DIOS DEVORADOR DE QUIEN HABLARA EL VIEJO. ¿DÓNDE ESTABA EL VIEJO? ¿DÓNDE? ¿ACASO NO PODÍA CREAR GUERREROS DE LA NADA?...



DE PRONTO... UN GRITO INFRAHUMANO, DE TERROR. ERA ORKAS...



(EL DIOS DEVORADOR...)



EL DIOS DEVOLVIÓ UN GURAPO SANGUINOLIENTO...

¡AAAAH!



¡IDIOSAS...!

...QUE HABÍA SIDO ALGUNA VEZ ORKAS, REY DE LOS EQUIMANOS, DEL OTRO LADO DEL MAR...

ENTONCES, UNA VOZ DURA OCUPÓ EL ÁMBITO, SOBRECOGIENDO AL INVASOR...



HAY UN BARCO AL OESTE DE LA PLAYA, ENTRE LA ESCOLLERA. PODÉIS HUIR... SI OS QUEDAIS TERMINARÉIS COMO ORKAS Y LOS ANTERIORES INVASORES. EL DIOS NO PERDONA...

DEJAD A LA MUÑACHA Y NADA OS PASARÁ...

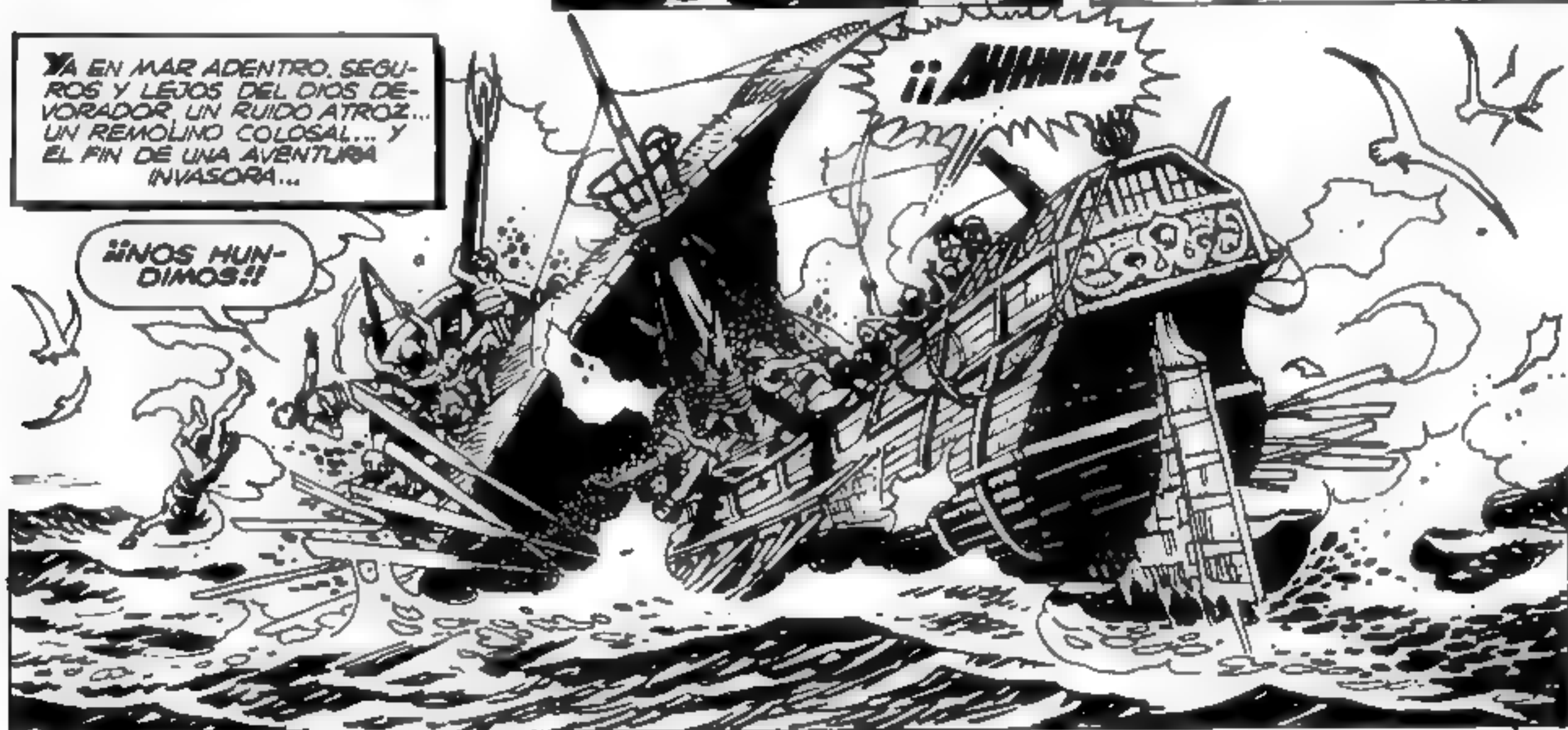


¡MUÑACHOS! ¡LOS DEMONIOS HABITAN EL TEMPLO!

MANALA QUEDÓ SOLA. SE HUSMEABA EL FETIDO ALIENTO DE LA MUERTE...



(¡HEN... GA...!)





MAHALA SEGUÍA LA VOZ  
MAGNÉTICA, HIPNÓTICA, TO  
TAL...



MENSA ALCANZÓ A VER EL TRIS  
TE FIN DE LOS FUGITIVOS...



(UN BARCO PODRIDO  
QUE NO ALCANZA A  
SOPORTAR UN ENOR-  
ME PESO... ES UN DIOS  
SABIO, CALCULADOR...)



(LOS DIOSES  
NO AMAN MU-  
JERES. QUIERO  
VER AL HOMBRE  
QUE SE ESCUDA  
EN EL DIOS  
DEVORADOR.)



(ORKAS...  
MUERTO...  
MAHALA...)



VEN... YO SOY  
TU DUEÑO  
AHORA, VEN...

¡MAHALA!



¡HENGA!

¡NO TE  
MUEVAS!

MALDITO EXTRAN-  
JERO. MIS ARANAS TE  
BEBERÁN LA SANGRE...

HENGA ALZÓ SU BRAZO ÚTIL Y ENFRENTÓ A LOS ENORMES ARACNIDOS...



(¡NO PUEDO  
HERIRLOS!  
¡NO PUEDO  
ABATIRLOS!)

HENGA LANZÓ UN ESTERTOR  
Y CAYÓ SOBRE SU CARA...



EL DIOS HA CO-  
BRADO UNA NUE-  
VA VÍCTIMA...

LAS ARMAS DESAPARECIERON COMO ANTE  
UNA ORDEN...



MÍRAME..

OH NO...

EL VIEJO SE QUITÓ LA MÁSCARA...

NO SOY VIEJO. SOY  
UGHUR EL MAGO. YO PUE-  
DO HACER VER VISIONES.  
ASÍ, VISTE GUERREROS. Y  
VISTE ARANAS. YO SOY EL  
DIOS DEVORADOR...



POR UNA COMO  
TÚ, MURO ESTE  
PUEBLO. MATAN-  
DOTE, MI PUEBLO  
REVIVIRÁ... VEN...  
VEN A MORIR...





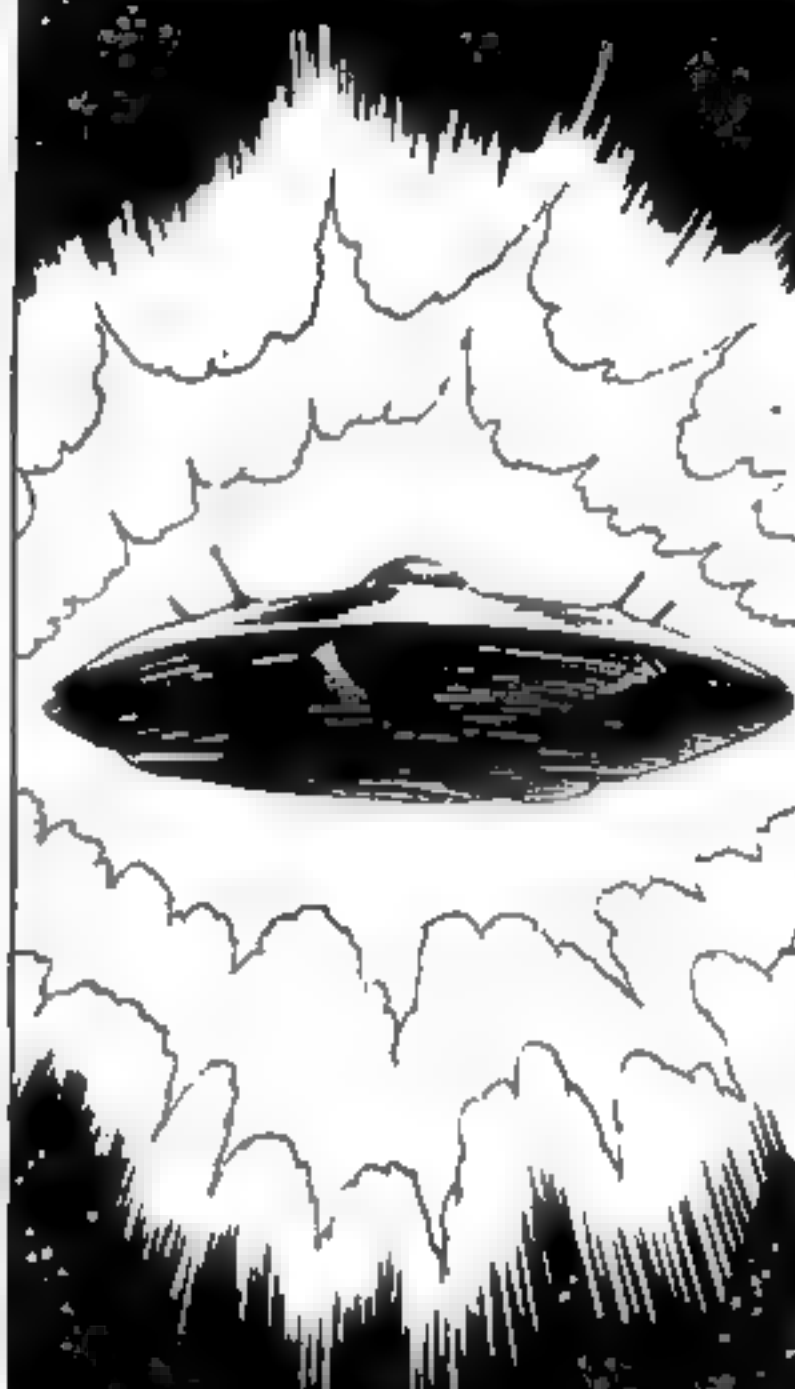


# TOR

hijo de Henga

BUSCA EN EL SUEÑO NEGADO  
DE LOS HOMBRES FUERTES.  
ESCUDRINA EN LOS CERRA-  
DOS OJOS DE LAS MUJERES  
QUE AMAN. ESCUCHA LA PA-  
LABRA OLVIDADA EN TODOS  
LOS IDIOMAS. MIRA CON CUI-  
DADO EL SITIO DONDE QUE-  
DÓ EL TRONO DE AQUEL-  
CUYO-NOMBRE-NO-SE-  
PRONUNCIA...

...Y ALLÍ ESTARÁ EL PROS-  
CRITO DE TODOS LOS VI-  
VIENTES. EL MALDITO DE TO-  
DOS LOS QUE PIENSAN Y SIEN-  
TEN. EL CRUEL. EL ODIADO.  
EL HIJO DE LAS TINIEBLAS.



**XIU**  
el asesino  
de las  
estrellas



LA NAVECILLA QUE ACABA DE MATERIALIZARSE DESDE EL HIPERESPACIO DESCENDE EN UN CLARO DE LA SELVA, LEVANTANDO TORRELLINOS DE VAPOR, DERRITIENDO ROCA VOLCÁNICA CON EL SISEO ESPELUZNANTE DE SU INMENSA ENERGÍA.



DURANTE UN MOMENTO INFINITO PERMANECE TODO INMÓVIL, VUELTO AL SILENCIO PRIMORDIAL DE UN RINCON JOVEN DE LA GALAXIA. LUEGO TODO SE ANIMA.



NUEVAMENTE LA EXTRAÑA BRUMA QUE SOLO ÉL PERCIBE LE PENETRA EN LOS ÚLTIMOS RESQUICIOS DE SU PODEROSA MENTE. ESA SENSACIÓN DOMINANTE Y LUJURIOSA QUE LO HA CONVERTIDO EN UN PARIA DENTRO DE LOS DEMÁS DE SU RAZA...



...QUE LE LLEVA A BUSCAR EL PLACER NO EN LA CONQUISTA O EN EL CUERPO FEMENINO, SINO EN ALGO MÁS PRIMORDIAL Y DEFINITIVO.



**NITAR** DESPIERTA SOBRESALTADA, DOMINADA POR UN ESPANTO QUE LLEGA DESDE MÁS ALLÁ DE LOS SENTIDOS.



¿QUÉ FUE  
ESO?  
**¡HOR!**

¡POR LOS DIOSES  
GALÁCTICOS!  
**¿QUE-FUE-ESO?**



EL PRIMER ALARIDO, DE UN DOLOR INCONMENSURABLE NO SE HA EXTINGUIDO AÚN CUANDO SUEÑA EL OTRO, MÁS FUERTE Y BESTIAL QUE EL ANTERIOR.

ALGO... ALGO  
INFERNAL  
ESTA MATAN-  
DO EN EL  
PANTANO...  
**¡QUIETOS!**



**XIU** JADEA EN  
UN TEMBLOR  
QUE SE  
PROLONGA  
POR CADA UNO  
DE SUS NERVIOS  
TENSOS,  
RELAJADOS,  
TENSOS  
NUEVAMENTE...



**¡AH!** ¡POR FIN!  
¡HACIA TANTO  
TIEMPO... TANTO  
TIEMPO!





¡NO SE EQUIVOCARON  
LOS SENSORES... ES-  
TE SALVAJE PLANETA  
BULLE EN VIDAS DE  
SERES QUE ESPERAN  
SER ANIQUILADOS...)



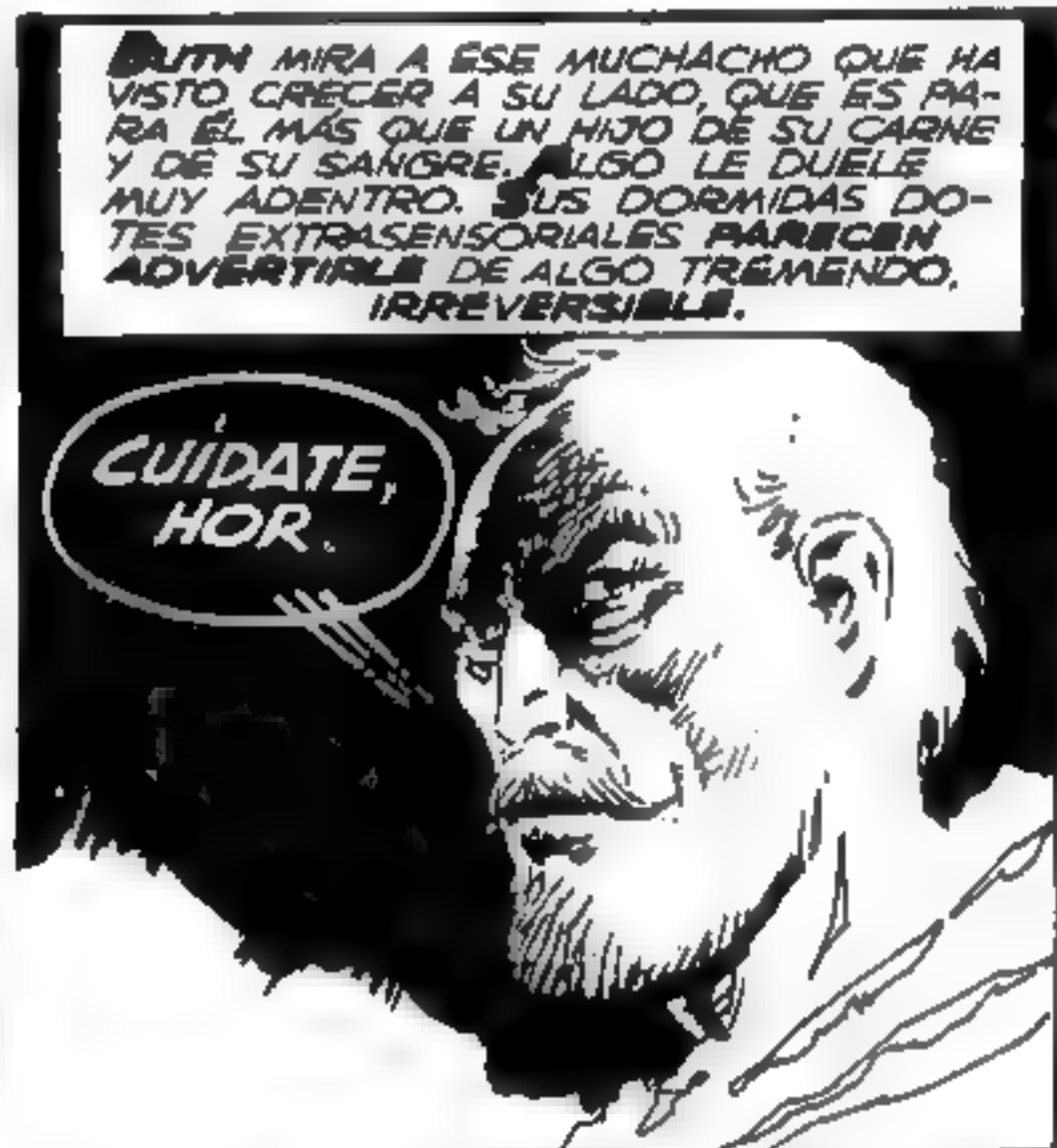
¡SÍ... UNA BUENA  
PIEZA PARA MI  
COLECCIÓN...  
AHORA...



BUTH SE MUEVE SIN QUE NINGÚN  
SONIDO DELATE SU PRESENCIA.

¿ADÓNDE  
VAS?

¡CALLA! ¡AL-  
GUIEN TIENE  
QUE CUIDAR A  
NITAR! ¡ENSE-  
GUIDA VUELVO!  
¡QUÉDATE  
AQUÍ!



CUIDATE,  
HOR.



EL ANTIGUO CAMINA CAUTELOSAMENTE, OYENDO CON LOS  
SENTIDOS Y CON EL ESPÍRITU, LA INSIDIOSA VIBRACIÓN QUE  
LLEGA DESDE EL CORAZÓN DEL PANTANO.





(AQUÍ HAY  
SOLO ANI-  
MALES...  
¿CÓMO  
PUEDE UN  
ANIMAL SER  
PORTADOR  
DEL MAL EN  
FORMA TAN  
INTENSA?  
SOLO UN  
SER HUMANO  
NO... O UN  
DEMONIO...)



/PERO.../



(¡SE HA TRA-  
BADO! ¡LA  
PISTOLA PO-  
SITRÓNICA NO  
FUNCIONA!)



COMPRENDO.  
COMPRENDO  
Y TE ESPERO,  
ASESINO.



(PERO ANTES DE MORIR,  
HUBIERA QUERIDO VOL-  
VERTE A HABLAR HOR,  
HIJO MIO...)



¡HUBIERA QUERI-  
DO HABLARTE,  
HOR, HIJO MIO!





¡BUTH!



¡BUTH! ¡ME LLAMABA... Y DE PRONTO SE CORTO SU VOZ!

¡HOR! ¡POR LA DIOSA MADRE!  
¡LA VOZ DE BUTH NO HA LLEGADO HASTA NOSOTROS!  
¡¡HOR!!



¡BUTH! ¡MI AMIGO... MI PADRE!



¡HOR! ¡HOR... NO ME DEJES!



¡PRESIENTO COSAS TERRIBLES. HOR!  
¡AO-TE-KAYAS!



YA ESTÁ MÁS TRANQUILO. LA HOSQUERA TERRIBLE QUE SE ENCIENDE PERIÓDICAMENTE EN EL, QUE LO HA CONVERTIDO EN UN DESCASADO ENTRE LOS SUYOS, ESTÁ MÁS SERENA. PUEDE PENSAR.



MOR DETIENE SU ENLOQUECIDA CARRERA EN EL CLARO DEL PANTANO Y SE MUERDE LOS LABIOS.







UN SER INTELIGEN-  
CIA NIVEL SIETE JUN-  
TO AL ÚLTIMO ESPE-  
CIMEN DESTRUIDO.  
SE PIDEN INSTRUCC-  
IONES.

QUE ENTRE  
EN LA COS-  
MONAVE.



¿QUIÉN...  
**QUIÉN**  
**ERES?**  
¿UNO  
DE LOS  
INVASO-  
RES?

YO HAGO MI PROPIA INVASIÓN,  
ANIMALITO... YO SOY XIU-EL-  
**ASESINO**... YO MATO CUANDO  
EL ESPÍRITU CÓSMICO ME LO  
**ORDENA!**

**¡TÚ ASE-**  
**SINASTE**  
**A BUTH!**  
**¡TÚ**  
**FUISTE!**

**¿BUTH? EL ÚLTIMO ESPECÍ-**  
**MEN SE LLAMABA BUTH? INTE-**  
**RESANTE... ES MÁS PLACENTE-**  
**RO MATAR SERES INTELIGEN-**  
**TES QUE MEROS ANIMALES...**  
**AHORA TE TOCARÁ A TI. PE-**  
**RO SERÁ MÁS DIVERTIDO...**  
**YA VERÁS.**





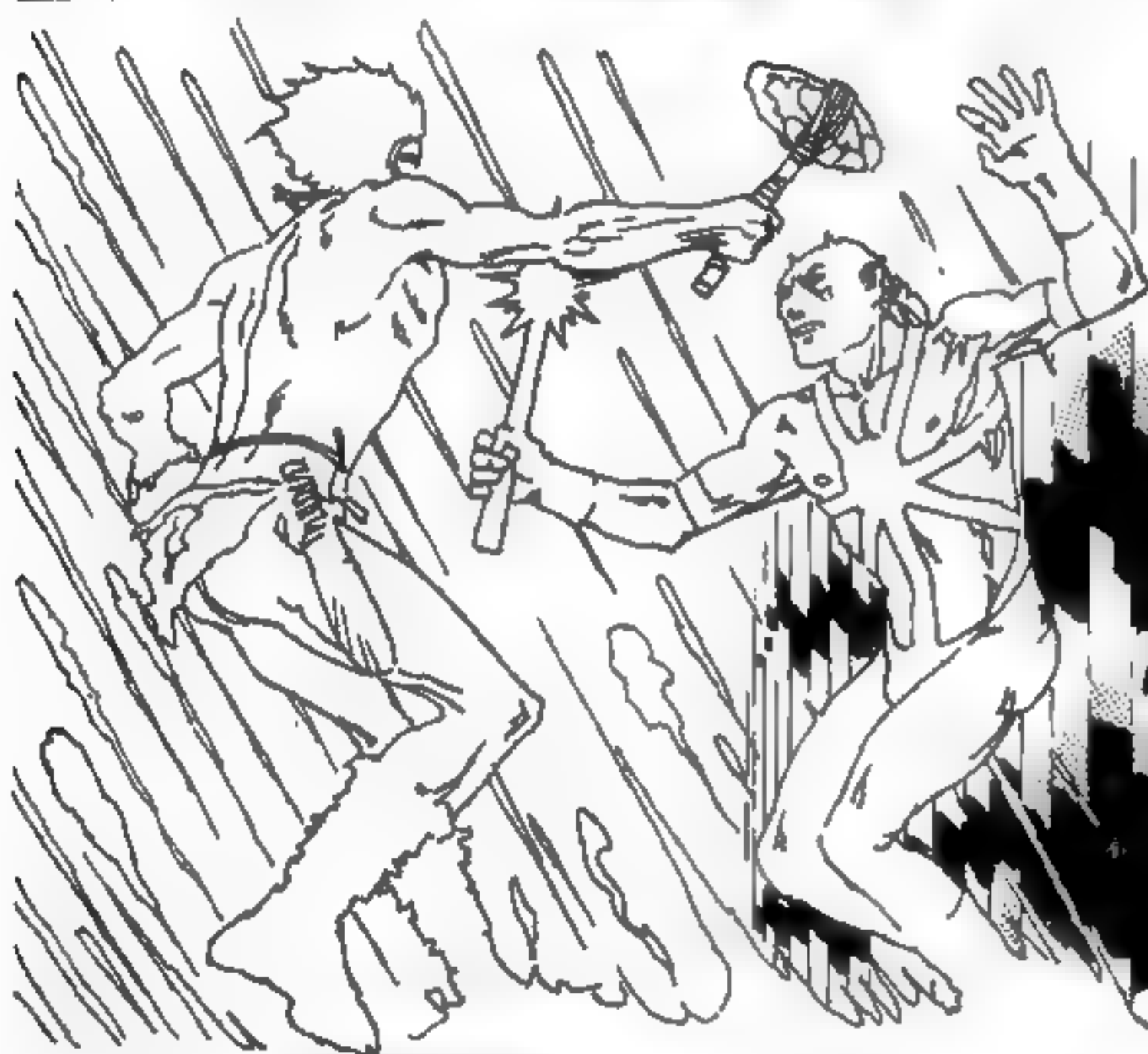
LA RELUCIENTE MAZA DE TITANIO SE MATERIALIZA EN LA DIESTRA DEL ASESINO DE LAS ESTRELLAS.

¡A LA ARENA ATEMPORAL, SALVAJE! ¡SERÁ DIVERTIDO PROLONGAR ESTE DUELO DURANTE LA ETERNIDAD!



¡HOR ADVIERTE QUE SUS MOVIMIENTOS SON LENTOS, PESADOS... PERO TAMBIÉN LOS DE SU ENEMIGO.

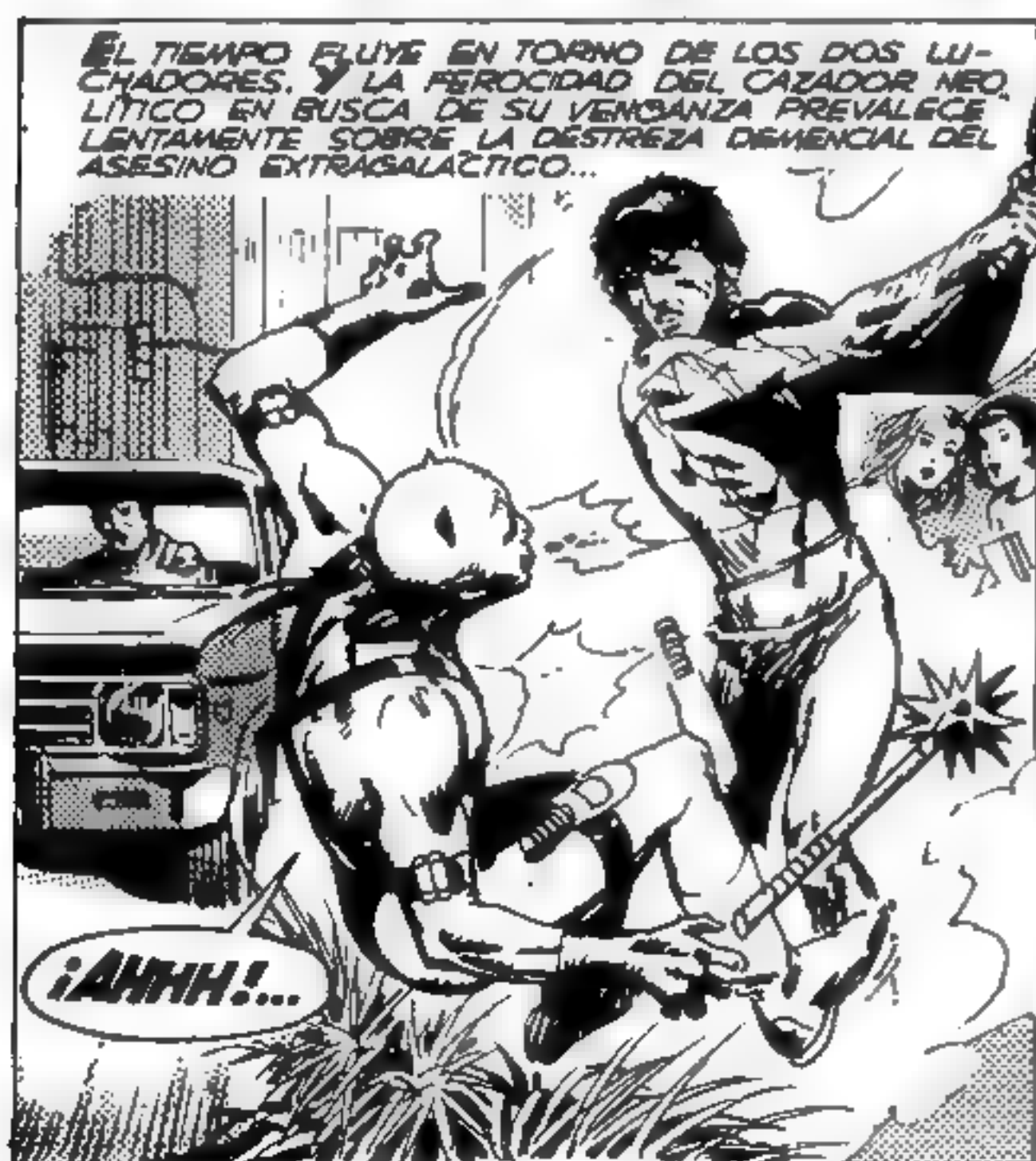
NO TE SORPRENDAS, BARBARO... HE ALTERADO EL FLUJO DEL TIEMPO. ME DIVIERTO CAZAR ASÍ...



¡LUCHA ANORA, BARBARO!  
¡LA VOZ ME ORDENA NUEVAMENTE MATAR!  
¡¡LUCHA!!















¿QUÉ TE PASA?  
¿TE PERSIGUEN?

DIOSES...

NO COMPRENDE A ESA MUJER... NO SABE  
EN QUÉ IDIOMA HABLA... HAY CIENTO MIL AÑOS  
DE DISTANCIA ENTRE ELLOS. PERO LA SIM-  
PATÍA, LA COMPASIÓN QUIEBRAN BARRERAS.  
BAJA EL HACHA.

MATÉ A MI  
ENEMIGO...  
¿DÓNDE  
ESTOY?



CIENT MIL AÑOS ATRÁS, EL EMISOR TRANSTEMPO-  
RAL CONECTADO AL LOBULO FRONTAL DE XIU-EL-  
ASESINO, SIN SU FLUJO VITAL CONSTANTE, ESTALLA.



...NADIE TE HARÁ DAÑO...  
**¡PERO... ¿QUE...?**



LA BELLÍSIMA MUJER SE MIRÓ LA MANO QUE  
HABÍA EXTENDIDO PARA TOCAR A... ¿TOCAR A  
QUIÉN? ¿POR QUÉ NO ESTÁN CON ELLA SUS  
COMPAÑEROS, ENSAYANDO?



**¡CIRCULEN!  
¡CIRCULEN!**

NO COMPREENDO... LA  
GENTE SE HA ARREMO-  
LINADO COMO... COMO  
SI HUBIERA BAJADO UN  
MARCIANO. ¿QUE TIPOS  
RAROS HAY EN ESTA  
CIUDAD?



EL TIEMPO HA VUELTO TODO A SUS CARRILES  
... EN REALIDAD, JAMÁS OCURRIÓ NADA FUERA  
DE LO NORMAL. NUNCA UN GUERRERO DE LA  
EDAD DE PIEDRA Y UN ASESINO EXTRA-  
LACTICO PELEARON EN LAS CALLES DE BUE-  
NOS AIRES. O TAL VEZ SÍ...

¡VAMOS, AL  
ENSAYO!  
¡PARECES  
COMO  
HIPNOTI-  
ZADA!







# Henga

LOS VIENTOS HELADOS ATRAVIESAN LA REGIÓN DEL SUR DONDE HENGA, EL CAZADOR, DEBE SEGUIR SU PEREGRINAJE HACIA LA CIUDAD PROMETIDA, ALLÍ DONDE VOLVERÁ A ENCONTRAR A SU HIJO MOR Y A BUTH, EL ANTIGÜO.



## LA BRUJA DE LA LLANURA

EL HOMBRE ES SÓLO UN NAVEGANTE...

...QUE LUCHA CON LOS MURCIÉLAGOS DE SUS PENSAMIENTOS...









**EL HOMBRE ES BURLADO POR LOS CHACALES DE SU MEMORIA...**

(¡IDIOSOS! ¡ES COMO SI KA-LAA HUBIESE REENCARNADO EN OTRA MUJACHA RUBIA!)

0000



VEO MUERTE Y PELIGRO. CAZADOR. ÉCHALA AL AGUA Y HUYAMOS DE AQUÍ...



¿QUIÉN ERES?

GINIAN, DE LA LLANURA...

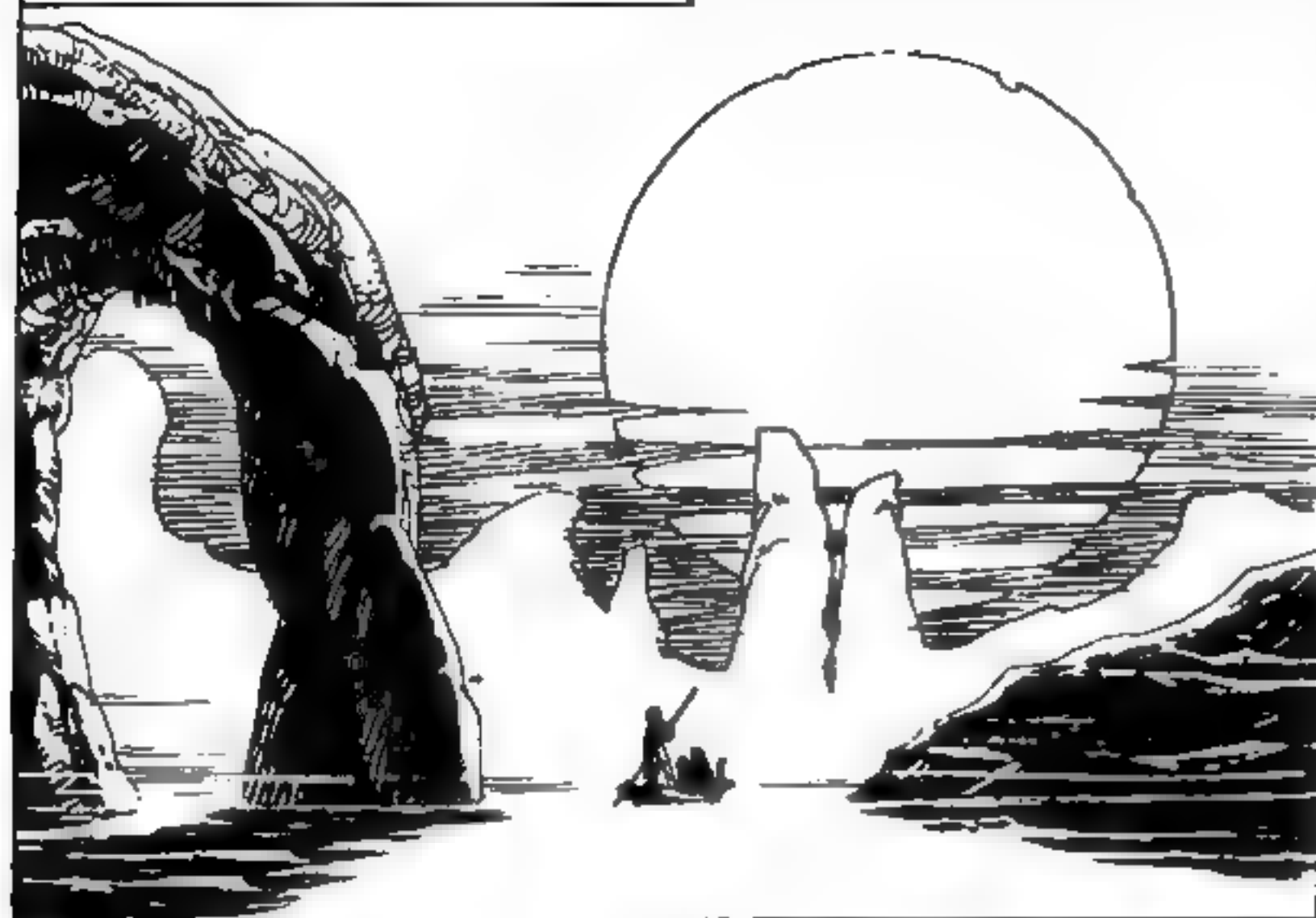


...BRUTA CAPAZ DE HACER REGRESAR A LOS MUERTOS DESDE LAS PROFUNDIDADES DE LA OSCURIDAD...





**NENGA NO HABLO. PENSABA EN CAZAR ALGO PARA COMER Y TOCAR TIERRA PARA PASAR LA NOCHE...**



¿QUÉ HACES CON LOS MUERTOS?

OLVIDARME QUE HAN MUERTO. ORDENARLES QUE VENGAN...



**¡MENTIROSA!**  
¡HAZ QUE VUELVA MI PADRE!  
¡HAZ QUE VENGA EL PADRE DE MI PADRE!



**GINIAN, DE LA LLANURA, MOVIO SUS MANOS Y ALGO CON OLOR PENETRANTE Y ALMENDRADO PARECIÓ QUEMARSE EN EL AIRE DETENIDO...**



SOY NEPTHAL, PADRE DE JURAK...

SOY JURAK, HIJO DE NEPTHAL, PADRE DE MANALA...



**¡QUÍTALOS DE ALLÍ!**  
**¡QUÍTALOS...!**

**GINIAN, DE LA LLANURA, ERA DÓCIL Y OBEDIENTE. Dijo:**

¿ME CREES, AHORA?

**¡ERES BRUJA!**  
**¡BRUJA!**



DESDE LO ALTO, HENGA ESCUCHÓ EL  
TRUENO DE UN GALOPE CERRADO...



(LOS QUE  
PERSEGUIÁN  
A GINIAN...)



ELLA OLÍA A MIRRA Y A ESPE-  
CIAS AÚN NO CONOCIDAS...

VIENEN POR  
MÍ. ENTREGATE  
Y RESPETARÁN  
TU VIDA...



NUNCA DIGAS A UN  
HOMBRE LO QUE HA  
DE HACER. VUELVE  
CON ANANÁ, QUE  
YO LAS DEFENDERÉ.



EL CUERNO DE LA BRUJA HIZO VIBRAR LOS VIENTOS Y ENCRESPARSE LAS OLAS DEL MAR. UN PESADO SONIDO AMORTIGUÓ CADA COSA, ENCENDIÓ LA SANGRE DE LAS BESTIAS Y...









UN RETUMBAR DE PEZUÑAS Y DE GARRAS QUE DESGARRAN. LA RESURRECCIÓN DE UNA EDAD DE BESTIAS SIN EL HOMBRE. CONTRA EL HOMBRE...

¡Aaaaaa!!!



¿QUÉ LES  
DIJISTE  
CON ESE  
CUERNO?

QUE VAN A MORIR...  
TODO SER VIVIENTE  
LUCHA POR LA VIDA.  
ELLOS O LOS SOLDADOS.  
NO HAY ELECCIÓN...



NO VEO A...  
MAHALA.



GINIAN, DE LA LLANURA, HABLA ENIGMÁTICA-  
MENTE...

NO LA BUSQUES.  
TÚ USAS TU FUERZA,  
YO EL PODER  
DE LA MENTE. NO  
LA QUIERO AQUÍ...



...NO VOLVERA' HASTA QUE  
YO LO QUIERA. EN TANTO,  
HAS TRATADO DE SALVAR-  
ME. TE PERTENECESCO...

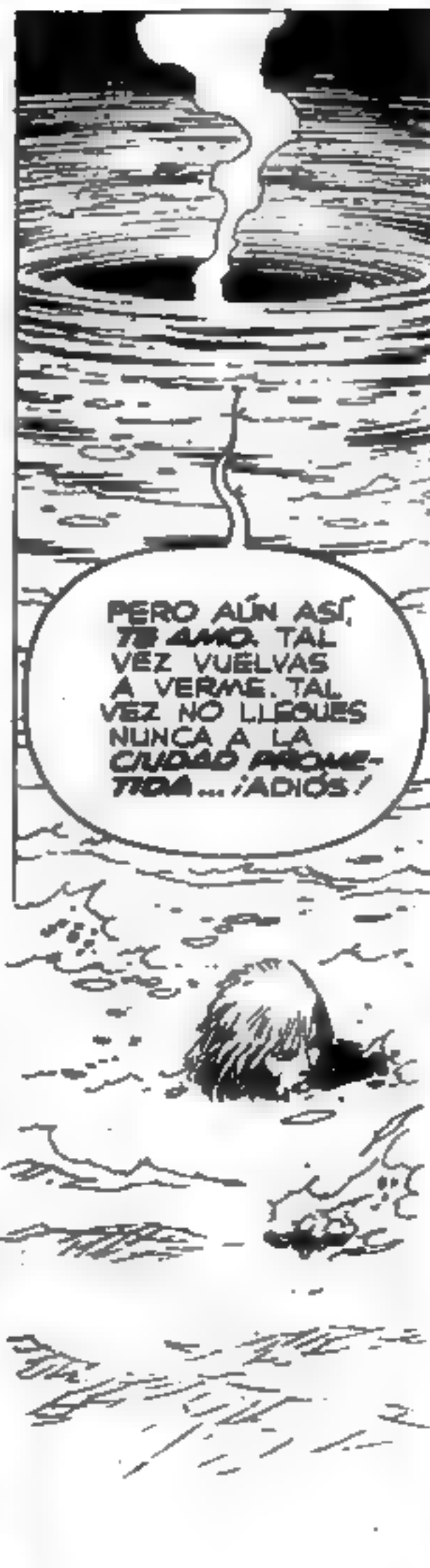
NADIE PERTE-  
NECE A NADIE,  
GINIAN...















UN HOMBRE ES TAN SÓLO LA DISTANCIA  
ENTRE SU PRIMER VAGIDO Y LA MUERTE,  
PERO ES GENIAL Y ES ÚNICO...

¡NO IRÁS  
LEJOS! ¡NO  
PODRÁS  
HUIR!



UN HOMBRE ES SU LUZ Y SU  
SOMBRA. HAZEDOR DE MILA-  
GROS Y DE COBARDIAS. SIM-  
PLEMENTE UN ALETEO, UN SO-  
NIDO...



...UN NAVEGANTE ABISMAL QUE  
BUSCA SU VERDAD ENTRE  
EL SOL Y LA OSCURIDAD...



EN EL INMENSO PANTANO LA VIDA BULLE.  
NO HAY SILENCIO POSIBLE. EL SILENCIO NO  
EXISTE. LA VIDA PALPITA, OMBE, LATE, INCAN-  
SABLE, INVENCIBLE.



# TOR

hijo de Henga

LA CRIATURA

A VECES, BURBUJAS DE GASES  
NAUSEABUNDOS EMERGEN DES-  
DE EL CENTRO DEL PANTANO, ES-  
TALLAN RUIDOSAMENTE SOBRE EL  
FANGO Y PONEN EN FUGA A IN-  
SECTOS INDESCRIBIBLES.



NO SON SERES DE LA TIERRA. HAN SURGIDO DE FAN-  
GALES SALADOS, FORMADOS BAJO SOLES DE GALA-  
XIAS REMOTAS, CON DIFERENTE ATMOSFERA.



LLEGARON A ESTA TIERRA TIBIA Y JOVEN CASI POR  
ACCIDENTE, MEZCLADAS CON CABLES Y APARATOS  
INCOMPRENSIBLES DENTRO DE LA NAVE QUE AL MO-  
RIR SU AÑO ESTA MUERTA Y PIERDE RAPIDAMEN-  
TE FORMA EN EL GRAN PANTANO DE ISCHIGUALASTO.





GEBEC LAS APARTA SIN REPUGNANCIA Y SIN CUIDADO, CON ADEMANES PRECISOS Y SEGUROS. EN SU TRANSGALAXIA MUCHOS COLECCIONAN ESAS PELUDAS ARÁÑAS. PERO A ÉL NO LE INTERESAN. TAN SOLO QUIERE ASEGURARSE DE LA FORMA EN QUE HA MUERTO XIU-EL-ASESINO.



EL MUY IDIOTA CONCLUYÓ HACIÉNDOSE MATAR COMO VIVIO... VIOLENTAMENTE. AL UINIC-CARAC NO LE GUSTARÁ ESTO... LOS SALVAJES DE ESTE PLANETA HAN COBRADO YA DEMASIADAS VIDAS ENTRE LOS NUESTROS...



"Y PARA PEOR, EL IMBÉCIL DE XIU TRAÍA EN SU NAVE DOCENAS DE INSECTOS MUTANTES... TAL VEZ HABRÍA QUE DESTRUIRLOS PARA EVITAR QUE ESTROPEEN EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO DE ESTE MALDITO PLANETA..."



LA COMPUTADORA SOLUCIONARÁ EL TEMA MAS GRAVE... LA IDENTIDAD DEL MATADOR DE XIU...



LAS ARÁÑAS QUEDAN INMOVILES. POR FIN, CUANDO ADVIERTEN QUE GEBEC NO RECORDARÁ SE CERRAN SOBRE EL CADÁVER DE XIU.



HOR VENTEA EL AIRE COMO UNA BESTIA DE PRESA. RECONOCE LOS OLORES DEL RANTANO Y ALCANZA A PERCIBIR OTROS... AJENOS. QUE NO SON DE ESTE MUNDO.



MALDITOS SEAN... ESTÁN AQUÍ...



LOS SERES DE LAS REMOTAS ESTRELLAS. LOS QUE HAN DESTRUIDO LA CIUDAD DE LA GRAN MADRE... LOS QUE MATARON A BUTH... LOS QUE PONEN EN PELIGRO LA VIDA DE SU COMPAÑERA Y LA SUYA PROPIA.



PERO... ¿DÓNDE?

TAL VEZ AQUÍ MISMO...



GEBEC SE ECHA HACIA ATRÁS EN EL INVISIBLE ASIENTO DE ENERGÍA ANATOMIZADA Y OBSERVA LA COMPUTADORA, QUE LE HABLA CON VOZ ARMONIOSA.



SEGÚN LAS ACUMULACIONES DE ENERGÍA INFORMÁTICA RECOGIDAS DE LA NAVE DE XIU, QUIEN LO MATÓ LO HIZO LUCHANDO EN CONDICIONES DE NO-TIEMPO. SE TRATA DE UN NATIVO DE ESTE PLANETA. UN SER INTELIGENTE...

...DE RÁPIDOS REFLEJOS Y CON UNA NATURAL CONFIANZA EN SÍ MISMO... SUGIERO QUE SEA DESTRUIDO ANTES DE QUE PRODUZCA MAYOR DAÑO...



GEBEC ASIENTE SIN HABLAR. LAS CACERÍAS DE HOMBRES NI LE AGRADAN NI LE MOLESTAN. LO ÚNICO QUE LE IMPORTA EXCEPTO LAS MUJERES, ES SU PIENSAC.



ENVÍA UN ROBOT PARA RASTREAR LAS ONDAS MENTALES DEL MATA-DOR DE XIU. CUANDO LO HAYAS LOCALIZADO, CONDUCE LA NA-VE HASTA ALLÍ. AHORA LLEVAME HASTA PIENSAC.

UNA NAVE EXTRAGALÁCTICA ESTÁ EN NUESTRO PASO, NATAR... LA CAPTO... ES COMO SI BUTH AL MORIR, ME HUBIERA TRANSMITIDO SUS DOTES MENTALES...







**Y LA CRIATURA DE GREGG COBRA FORMA AL INFLUJO DE SUS PALABRAS, QUE HAN AGITADO LAS MÁS INVEROSÍMILES FUERZAS DE LA CREACIÓN.**



**¡DESTRUYE!**



**¡HOR!**



**¡MIRAR!**



**Y ENTONCES, EL HORROR.**











ES OTRA VOZ, PERO LA PALABRA MANDA. LA CRIATURA CAPTA CON CADA ATOMO DE SU SER EL HORROR, EL MIEDO, LA ANGUSTIA... Y LOS CORPORIZA.



¡VA... A... MA-  
TARTE!...  
¡HUYE!



¡DEMONIOS  
GALACTICOS!  
¡SI CREES  
QUE VAS A  
PODER...!



¡YO, GEBEC,  
DIGO...!



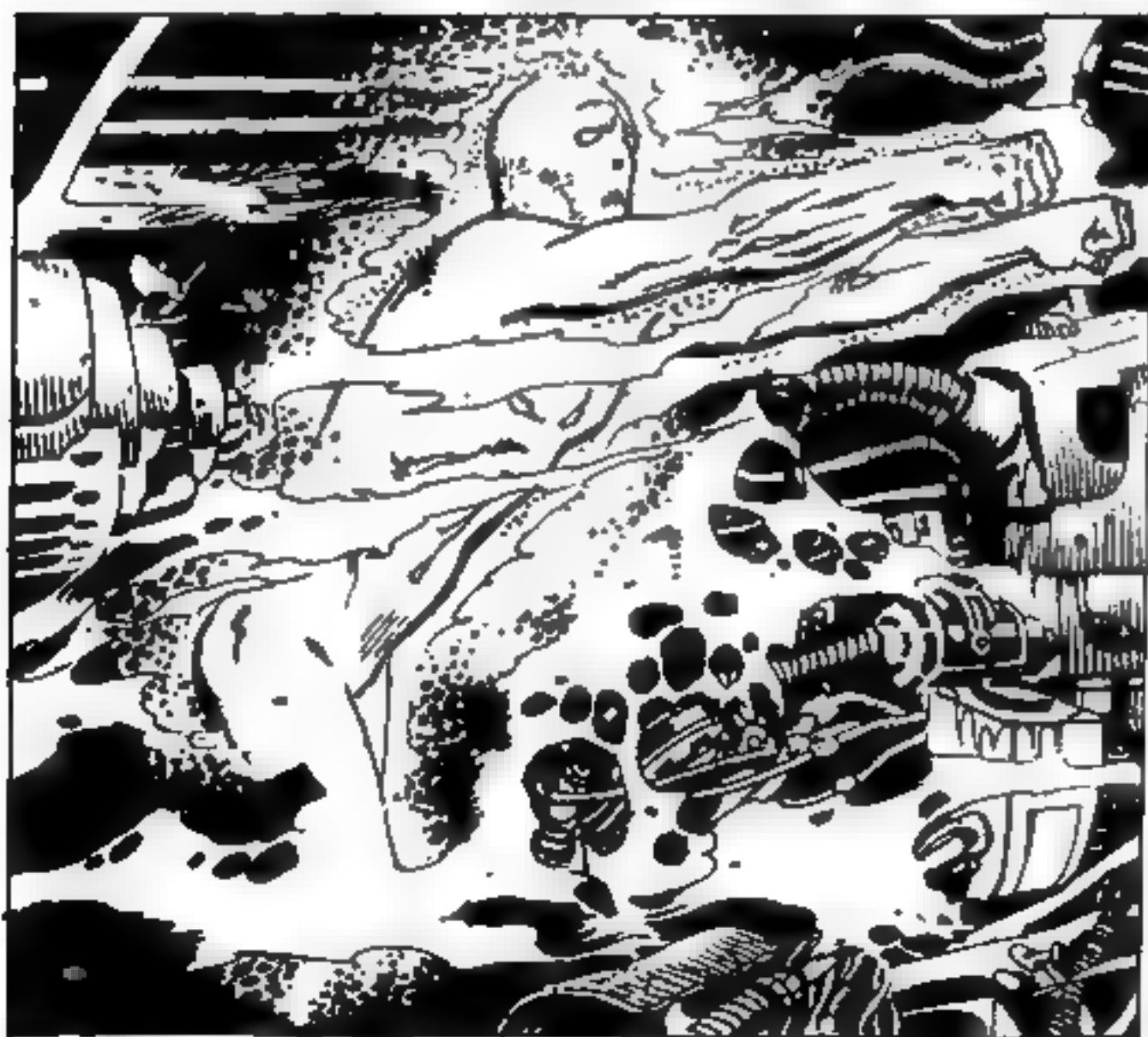
...¿ANGHHH E  
...DIGO...



¡YO  
GEBEC,  
DIGO...!



...VUELVE A  
LA NAVE...  
NO DEJES  
QUE TE MATE  
...¡BUSCA PRO  
TECCION!





LA CRIATURA  
INNOVINABLE  
DEJA UN TUNEL  
RADIOACTIVO  
A SU PASO  
A TRAVÉS DE  
LAS PAREDES  
DE LA  
ASTRONAVE,  
QUE SE  
DERRITEN Y  
DESINTEGRAN  
A SU MERO  
CONTACTO...  
Y HOR LA SIGUE,  
OYENDO  
LOS GRITOS DE  
SU COMPAÑERA  
ALORRALADA.



¡ALTO! ¡ALTO!  
¡DETENTE QUE  
YO SOY...!



NO ALCANZA A IDENTIFICARSE, A  
DECIR QUE ÉL ES "LA PALABRA",  
EL ORIGEN, LA EXISTENCIA... LA  
CRIATURA PASA SOBRE ÉL CO-  
MO SI FUERA UNA BRIZNA DE  
PASTO SECA...



¿TIENE QUE HABER UNA  
DE ESAS NAVECILLAS SAL-  
VAVIDAS COMO LA QUE  
USAMOS CON BUTH AL  
HUIR DE LA NAUVE MADRE  
EXTRAGALÁCTICA?



LA CRIATURA, ACTIVADA UNA ÚLTIMA VEZ POR LA ORDEN DE-  
SESERADA DE NITAR, BUSCA REFUGIO... PROTECCIÓN... Y ALLÍ  
ESTÁ EL GENERADOR DE ANTIMATERIA QUE PERMITE A LAS NA-  
VES EXTRAGALÁCTICAS QUINTUPLICAR LA VELOCIDAD DE LA LUZ  
EN SEGUNDOS, DESAPARECER DE ESTE ESPACIO EN UN ATI-  
MO TEMPORAL...



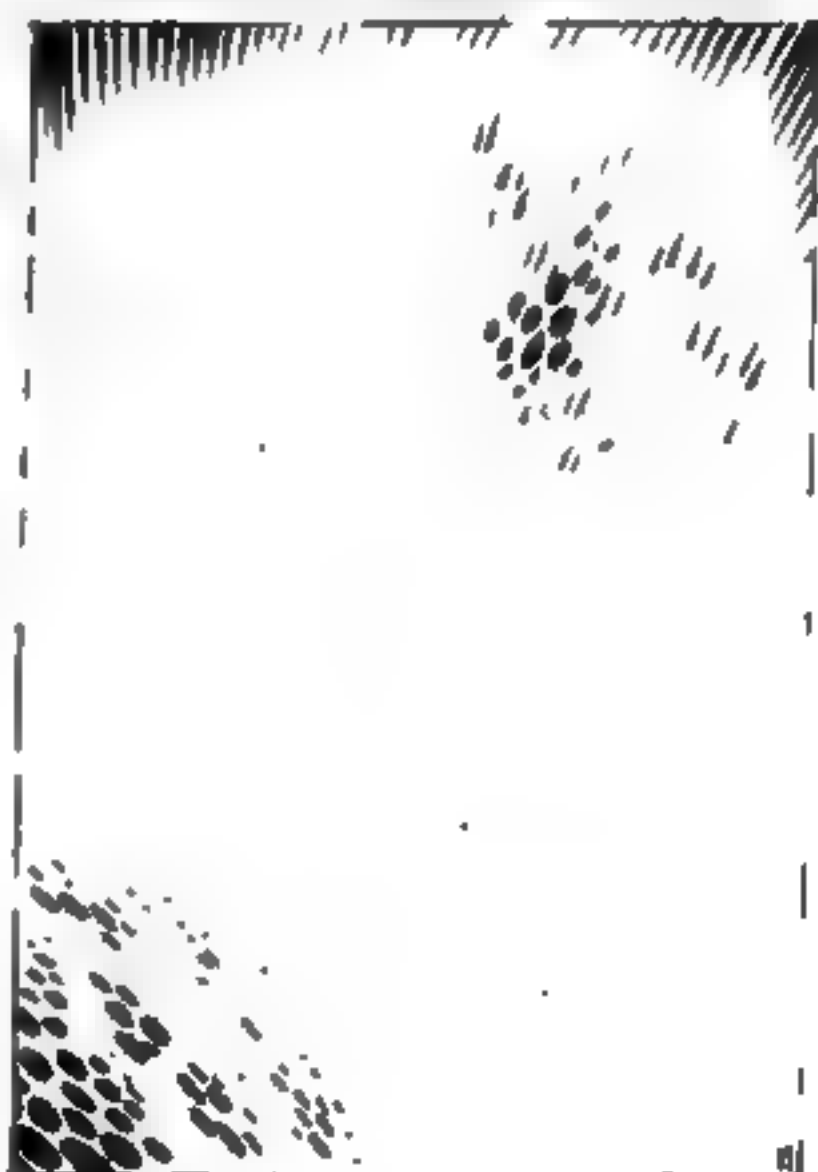
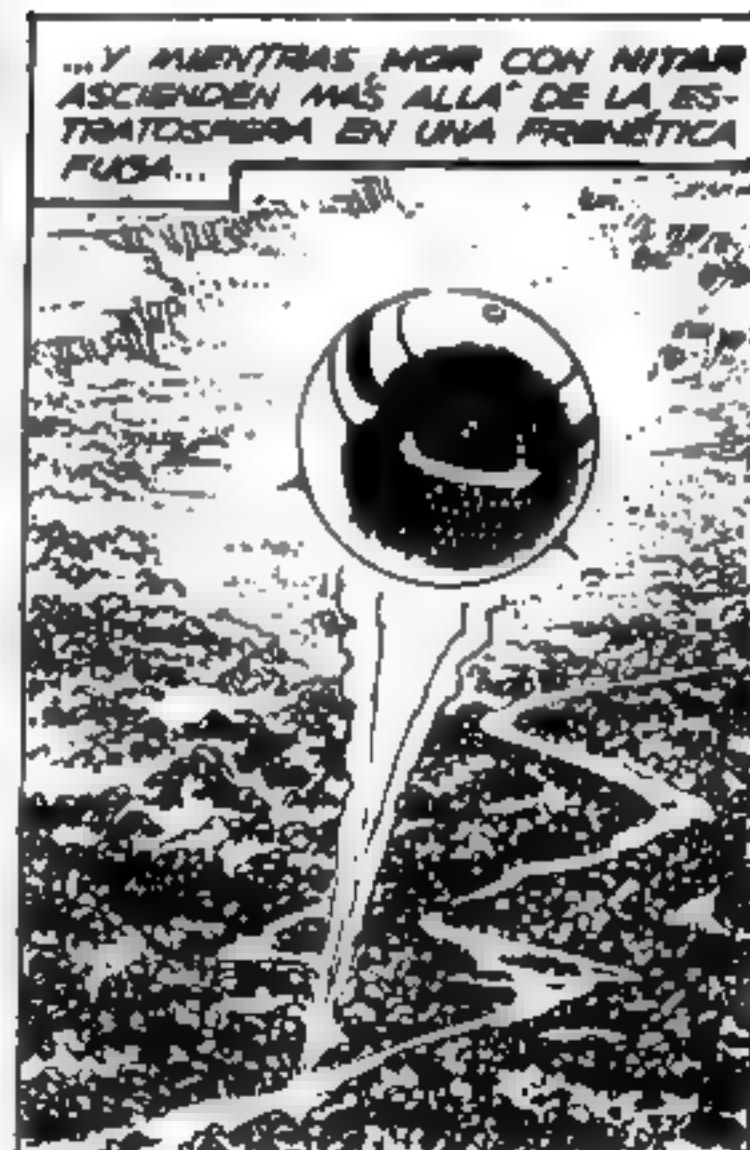
¡RÁPIDO, ENTRA  
Y AMÁRRATE AL  
ASIENTO!



LAS TEMBLOROSAS  
MANOS DE LA CRIA-  
TURA, SE EXTIENDEN  
HACIA ESA FUENTE  
INAGOTABLE DE  
ENERGÍA... ANTIMA-  
TERIA CONTROLADA...



...Y MIENTRAS MOR CON NITAR  
ASCIENDEN MÁS ALLA DE LA ES-  
TRATOSFERA EN UNA FRÉNÉTICA  
FUCA...

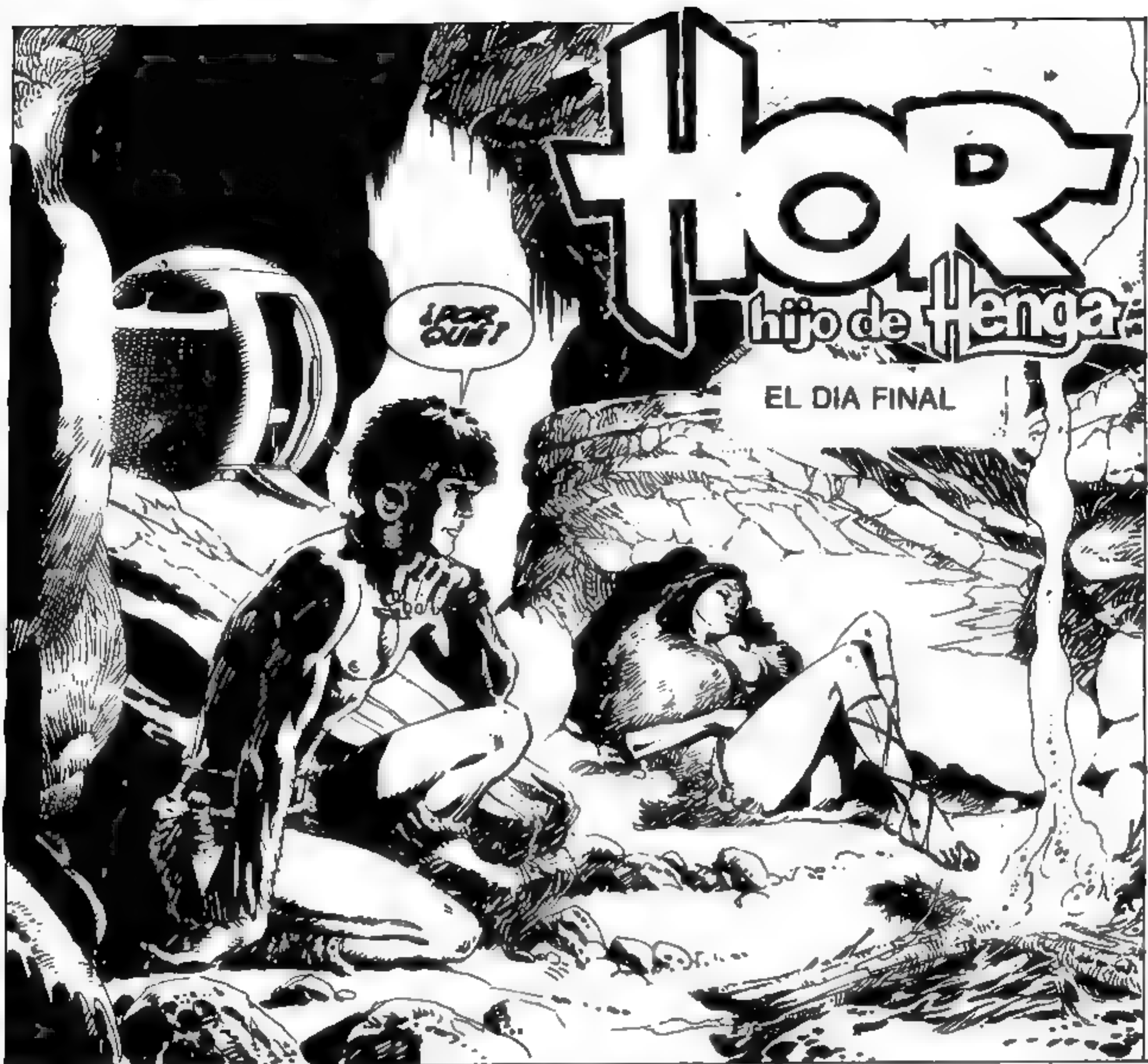






**EL FIN DE UN MUNDO. EL NACIMIENTO DE UN DESERTO. EL COMIENZO DE OTRA LEYENDA... ISCHIGUALASTO, EL VALLE DE LA LUNA, HA SURGIDO...**





EL AMIGO, EL MAESTRO, EL PROTECTOR, HA MUERTO. EL PADRE, HA DESAPARECIDO LLEVADO POR FUERZAS MALEFICAS A DIMENSIONES INALCANZABLES. HE TENIDO MIS MANOS CON LA SANGRE DE LA VENGANZA. ¿POR QUÉ? ¿PARA QUÉ? DE QUÉ SIRVE?



¿QUÉ SOY AHORA? A PENAS UN SALVAJE QUE AMBULA DESNUDO, CON SU COMPAÑERA, PROCURANDO SOBREVIVIR EN UN MUNDO HOSTIL Y DESPIADADO... ¿DÓNDE ESTÁ LA ATLÁNTIDA DE MIS ABUELOS? ¿QUÉ QUEDA DE LA CIUDAD DE LA GRAN DIOSA DONDE CONOCÍ Y AMÉ A NITAR? TODO ES CENIZA EN EL TIEMPO...



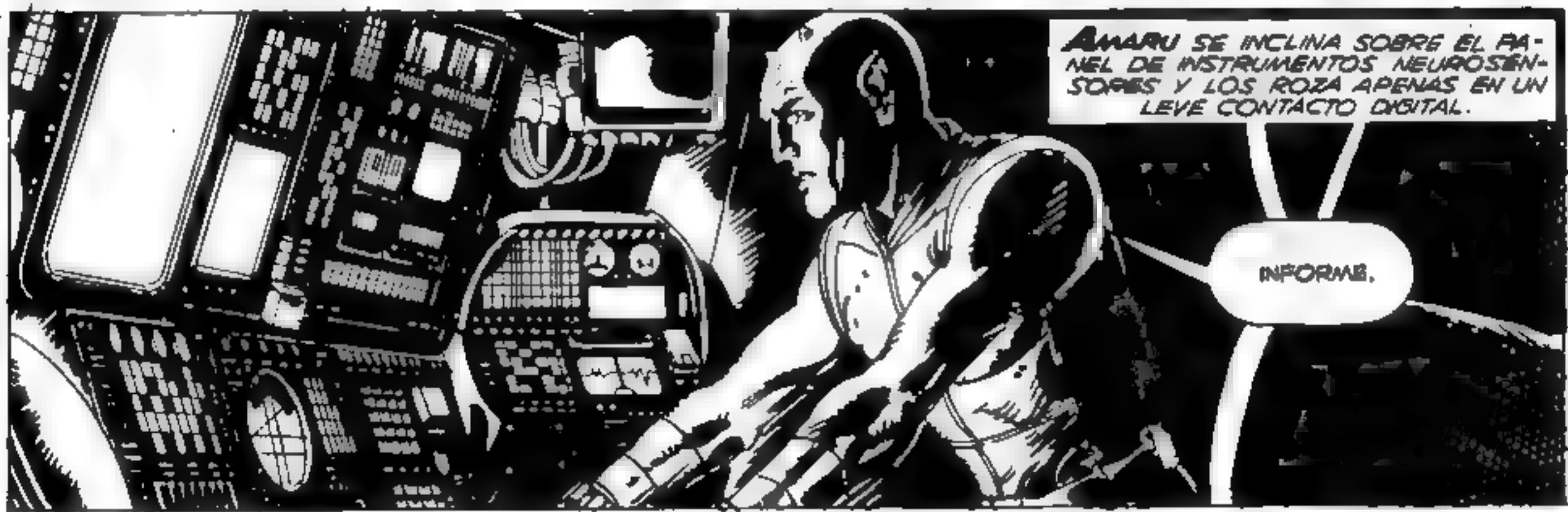


UN SALVAJE DESNUDO Y ERRANTE...  
Y SIN EMBARGO PIENSO. DESEO  
OTRA COSA. FORMULO PREGUNTAS.  
PREGUNTAS QUE NO TENDRÁN  
RESPUESTA TAL VEZ HASTA EL  
DÍA FINAL, CUANDO TODAS LAS  
PREGUNTAS SEAN UNA SOLA Y NÁ  
YA UNA SOLA RESPUESTA.



AMARU SE INCLINA SOBRE EL PA-  
NEL DE INSTRUMENTOS NEUROSEN-  
SORES Y LOS ROZA APENAS EN UN  
LEVE CONTACTO DIGITAL.

INFORME.



EL UINIC-QUAC CON SU NAVE  
MADRE HA DESCENDIDO A LAS  
PROFUNDIDADES DEL GRAN LAGO  
DEL ALTIPLANO PARA HIBERNAR  
HASTA QUE EL PLANETA HAYA SI-  
DO CONQUISTADO POR SUS MO-  
MONORAKAS Y SEA UN LUGAR  
SEGURO PARA ESTABLECER SU  
IMPERIO.



UNA SONRISA AMARGA CRISPA LOS LABIOS DE AMA-  
RU, KORMAK DE LA FLOTA INVASORA EXTRAGALAC-  
TICA... EN ESE MOMENTO QUERRÍA DECIR A LA COM-  
PUTADORA QUE NO QUEDAN OTROS JEFES PARA SE-  
GUIR LA CONQUISTA... QUE LOS SALVAJES HABITANTES  
DE LA TIERRA HAN ACABADO MISTERIOSAMENTE  
CON NAVES Y MÁQUINAS...



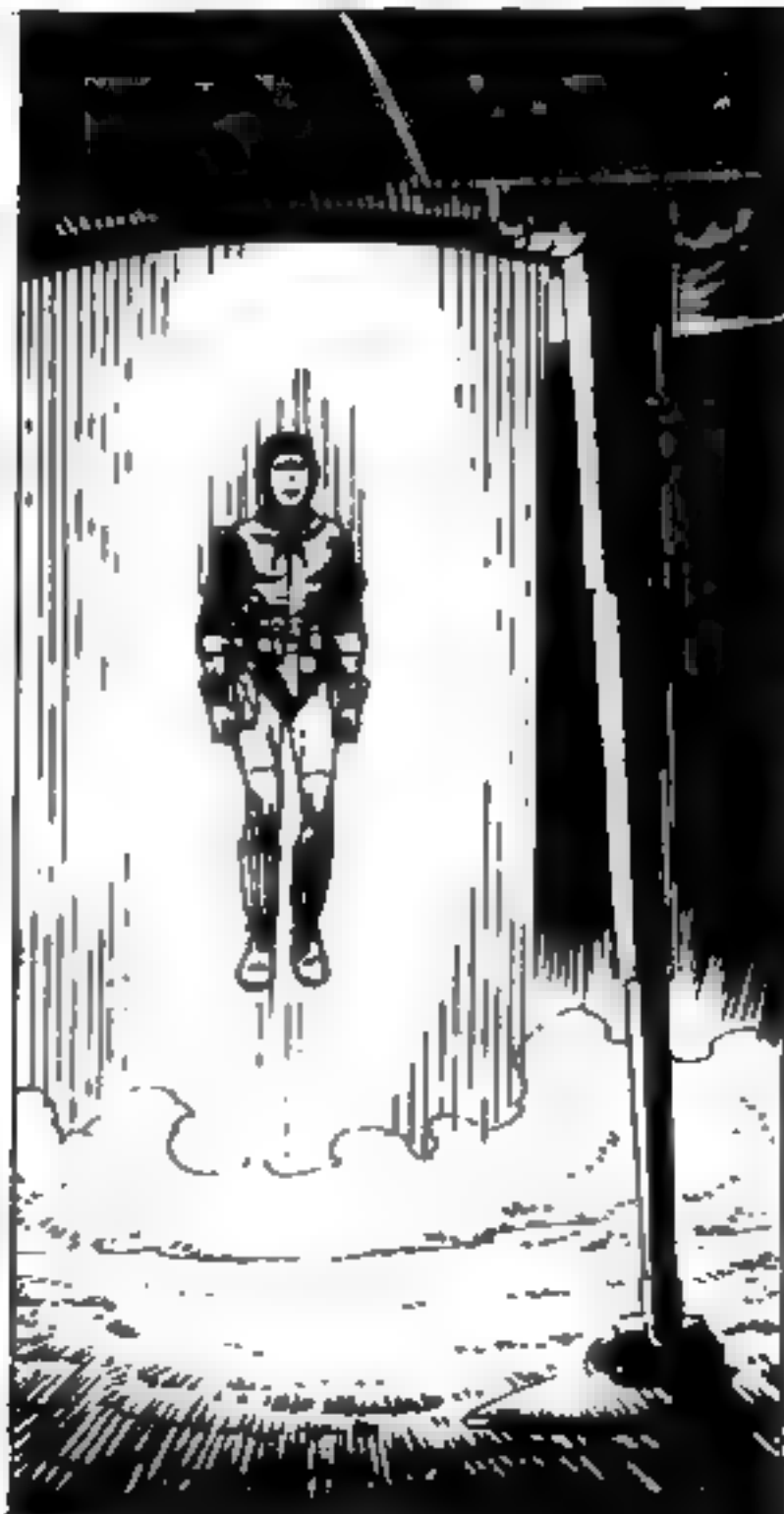




LOS VEO FLUCTUAR SOBRE NUESTRAS CABEZAS,  
JUNTO A LA MONTAÑA, COMO ENCASTRÁNDOSE  
EN LA NEGRURA DE LA NOCHE. ERIZADOS DE  
SILENCIOS. INHUMANOS.



DIOSES DE LAS ESTRELLAS... ¡CUÁNTO LLEVO LUCHADO CON-  
TRA ELLOS... HUYENDO PARA SALVAR A MI MUJER, PARA RE-  
TARDAR MI PROPIA MUERTE! ¿MI PROPIA MUERTE? ¿POR  
QUE TRATO DE SOBREVIVIR A CUALQUIER PRECIO EN MEDIO  
DE TANTA DESTRUCCIÓN, TANTA FATIGA?









COMPRENDO QUE ESE SER MUSCULOSO, PERFECTO, NO PIENSA MATARME... QUIERE CAPTURARME CON VIDA. DESEA A NITAR TAL VEZ... SOMOS LA GRAN INCOGNITA EN LOS PLANES DE CONQUISTA DE LOS EXTRASALACTICOS. NO VACILO, TAL VEZ ESTE SEA POR FIN EL ÚLTIMO DÍA. PORQUE NO NOS CAPTURARÁN VIVOS.







SORPRESIVAMENTE, Y EN UN DESESPERADO INTENTO POR SALVAR A HORNITAR SE DEJA CAER DESDE LO ALTO DE LA ROCA...

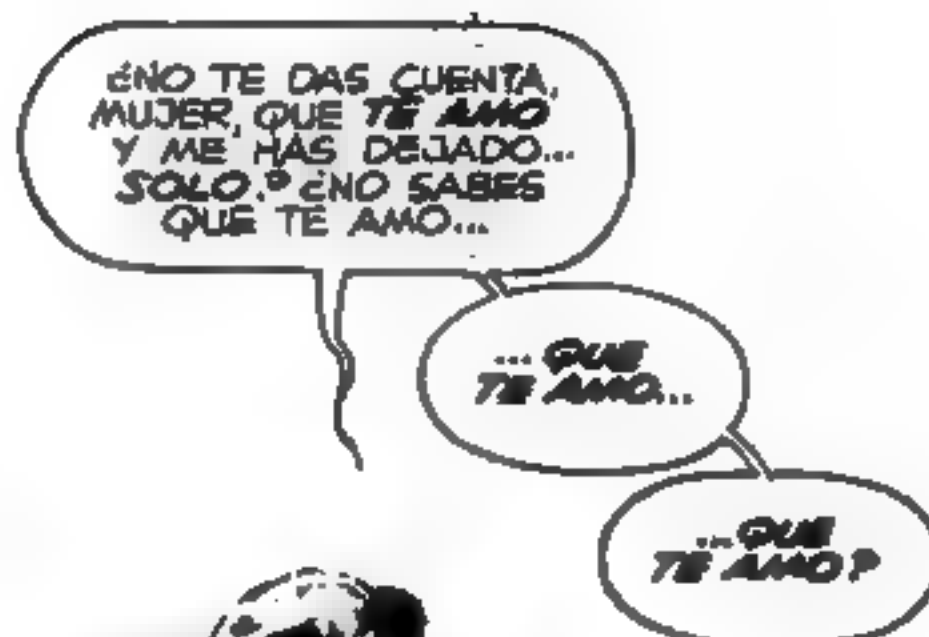
¡HOR...  
AMOR  
MIO!

¡¡No!!











TENGO TODO EL TIEMPO, TODOS LOS SIGLOS, TODA LA ETERNIDAD PARA LLORAR A NITAR, EL AMOR PERDIDO... A BUTH... LA AMISTAD PERDIDA... A HENGA... EL PADRE PERDIDO...



PERO ANTES CONSTRUIRE UN MONUMENTO QUE NI LOS SIGLOS PODRÁN ANQUILAR... NI LOS MILENIOS PERMITIRÁN QUE MI HISTORIA SEA OLVIDADA...



ME VISTO DEMASIADAS VECES A BUTH HACERLO... LA NAVE DE LAS ESTRELLAS DES-PEZARÁ AUTOMÁTICAMENTE...



...Y SE ESTRELLARÁ CON TODA LA POTENCIA DE SUS MOTORES ATÓMICOS CONTRA LA MONTAÑA... PERO NO ME INTERESA. QUIERO IRME, SEGUIR ADELANTE CON MI AMOR MUERTO EN LOS BRAZOS. NO SE ACHOVE IR. NO SE QUE HARÉ NI CON MI PROPIA VIDA...





...MI CICLO SE HA CERRADO... MI TIEMPO SE HA DEVORADO A SÍ MISMO...



...MI TIEMPO SE HA TORNADO IRREVERSIBLE.



NOR, EL TEMERARIO... NOR, HIJO DE NINGUN...  
NOR, EL ÚLTIMO DE LOS ATLANTES HA DEJADO  
TRAS DE SÍ UN MONUMENTO PARA LOS SIGLOS.  
PARA LOS MILENIOS, TALLADO EN ESA VENTANA  
DE LA ROCA ATOMIZADA, EN ESA FUTURA  
SIERRA DE LA VENTANA. QUE LOS DIOS  
SE APIADEN DE SU RECUERDO, DE LAS VAGAS  
CENIZAS DE SU PASO POR LA TIERRA, DE SU  
TORMENTO! Y DEL FINAL INCIERTO Y LEGEN-  
DARIO DE SU ESTIRPE.



# Henga

LAS NEGRAS PAREDES ROCOSAS SE PERFILAN COMO COLGADAS SOBRE EL AGUA QUIETA. UN PAISAJE FANTASMAZGÓRICO Y DENSO ENVUELVE A HENGA, EL CAZADOR...



## LA GRAN ILUSION

EN ALGÚN SITIO, EN ALGUNA ESQUINA DE LA TIERRA ESTARÁ LA ÚLTIMA CIUDAD, EL ÚLTIMO MENSAJE QUE DEBE HALLAR PARA VOLVER...



...A SU MUNDO, A SU HIJO MOR, AL SABIO BUTH... A SER SIMPLEMENTE HUMANO...

(¡GRITOS QUE PIDEN AUXILIO...!)

(¡MAHALA...!)





EL ECO SE BURLA DE LA VOZ QUE DES-  
CARRADA, PIDE AUXILIO...



**¡MAHALA...!**

MAHALA HA QUERIDO MATARLO, PERO MENSA ES UN HOMBRE...  
EXTRAÑO MECANISMO DE FUERZA, TERNURA Y BUSQUEDA DE LOS  
DIOSSES.



MAHALA...  
¿DÓNDE  
ESTAS?



TONTO MORTAL  
QUE NO SABES  
QUE EL AMOR  
POR UNA MUJER  
SOLO ENVILECE...

**¡DÉJENLA!**

SI EL HOMBRE NO CONOCIERA MUJER, ¿BRILLARÍA  
EL SOL?



TÚ... LEVÁNTATE.  
TODO HA TERMINADO...





LOS SEÑORES DEL SUEÑO QUE LO HAN ATRAPADO HACE TANTO TIEMPO, SE HAN IDO... EN EL AIRE PROAJOSO, CASI FÉTIDO Y MORTUORIO, SE ESCUCHAN LOS OÍDOS REMOTOS DE ANAHLA...





EL HOMBRE VIVIRÁ SIEMPRE ENTRE EL SUEÑO Y EL LODO DE SU REALIDAD. VIVIRÁ CREANDO A LA MUJER POR ENCIMA DE SU TALENTO; MORIRÁ CREYENDO QUE FUE UN REY, CUANDO SOLO FUE UNA BRIZNA DE HIERBA QUE LLEVA EL VIENTO EN SU ETERNO ANDAR...



EL HOMBRE ES TODOS SUS DIOSES, PORQUE EL LOS HA CREADO EN EL MÁRMOL, EN METAL, EN LA ARGAMASA DE SUS MIEDOS. EL HOMBRE ES TODOS LOS HOMBRES, PORQUE LO QUE SIENTE ES ÚNICO, INTRANSFERIBLE. GENIAL...



HENGA HA BUSCADO A SU ÚNICO DIOS Y SU ÚNICA ESENCIA. SU TIEMPO FUE EL NEOLÍTICO, PERO SU CONCIENCIA CREADORA PUDO TENER MIL SIGLOS DE FUTURO...



(UNA CIUDAD... Y UN PUENTE HACIA ELLA...)

¡HENGA!  
¡SOCORRO...!



EL HOMBRE ES LEÓN, PERO ABDECA DE SU FUERZA. ES VORAZ COMO EL MÁS VORAZ DE LOS BUITRES, PERO OLVIDA QUE LO ES. EL HOMBRE TIENE TERNURA, AMOR Y NOBLEZA, TRES TONTAS ANCLAS QUE LE IMPIDEN SER EL REY DE LA SELVA HUMANA...





ASI COMO INVENTO EL PLACER QUE NO PROCREA, EL HOMBRE INVENTO SUS VESTIDOS, SUS CIUDADES Y SUS CARCELES...







¿QUÉ ES UNA MUJER? EL HOMBRE SOLO SABE QUE LA SIENTE EN SUS ENTRAÑAS; QUE LAS FLORES LUCEN PORQUE ELLA EXISTE, QUE EL NOCTURNO AMBULAR DE LAS ESTRELLAS TIENE UN SENTIDO PORQUE ELLA DUEÑE APOYADA CONTRA SU PECHO, INUNDÁNDOLO DE CALOR...



UNA MUJER, EN FIN, ES LA AR-  
CILLA CON LA QUE SE EDIFICAN  
LAS ALTAS CUMBRES Y LAS HON-  
DAS SIMAS DEL HOMBRE...



DE PRONTO, COMO NUBARRONES BARRIDOS POR EL VIENTO, LAS NEGRAS FIGURAS DESAPARECIERON...







¿TODAS LAS MUJERES QUE EL HOMBRE AMA SON ACASO... UNA SOLA?

KAIREL

TINIAN  
DIORAH

¡¡VALLA!!  
TU...



FUI TODAS LAS MUJERES QUE CONOCISTE. LAS MALAS Y LAS BUENAS... QUISE PROBARTE... VENISTE. IGNORASTE TU SALVACION PARA SALVAR A MANALA, DESPRECIANDO EL DASSO QUE TE HUBIERA LIBERADO...



YO, VALIA, DIOSA DEL SUEÑO TE DIGO, OH, MENGA, QUE HAS TRIUNFADO Y GANASTE SER INMORTAL COMO NOSOTROS... LOS DIOSSES TE DAN LA BIENVENIDA...



¿Y MI HIJO?

TU HIJO VIVIRÁ SU VIDA DE MORTAL...

¿Y BUTH?

YA NO ESTÁ...

¡QUIERO A BUTH Y A MOR! ¡TRÁELOS AQUÍ YA QUE TODO LO PUEDES!



¡NO PUEDES! ¡ENTONCES VOLVERÉ A MI MUNDO!

¡MECHO! LOS DIOSSES NO PERMITIRÁN QUE HAGAS TU VOLUNTAD...

¿NO TE DAS CUENTA DE LO QUE TE OPREZCO? ¿NO TE DAS CUENTA QUE LO TENDRÁS TODO? SERÁS INMORTAL... MENGA, TE AMO. PASAS TE TODAS LAS PRUEBAS QUE ME IMPUSIERON LOS OTROS DIOSSES DEL SUEÑO...



AHORA... ME PERTE-NECES...

NO, VALIA. NO SOY TU CAPRICHO. PERTE-NEZCO A MI MUNDO Y A MOR. MI HIJO, SIENTO QUE ME NECESITA Y QUE DEBO VOLVER... SE LO QUE PIERDO, PERO EL ES PARTE DE MI VIDA...







...Y DE MIS SUE-  
NOS MUERTOS.

¡TU HIJO! MIRA  
LO QUE HA SIDO  
Y MIRA EL DES-  
TINO QUE LE ES-  
PERA ...!



...UN SOMBRÍO DESTINO...  
MIRA LA DESTRUCCIÓN Y  
MUERTE QUE SIGNARON  
SU PASO. HAAK, LA CIUDAD  
LUNAR, EL VALLE, SUTH, SU  
AMIGO, SU MUJER... ¿QUE  
MAS PUEDE ESPERAR SIEN-  
DO UN MORTAL?

MOR ME NECESITA Y SI  
CORRE HACIA UN PRECIPIO,  
YO TAMBIÉN CORRERÉ...  
UNA FUERTE CADENA NOS  
ATA... ÉL ES MI HIJO, CARNE  
DE MI CARNE Y FELIZ O TRIS-  
TE, SU DESTINO SERÁ EL  
MÍO...

"NECIO MORTAL... DESPRECIAS MI AMOR Y LA  
INMORTALIDAD... ¡VUELVE Y PÚDRETE CON TU  
HIJO Y TU ESPECIE Y ESE MUNDO LLENO DE  
MALDAD Y LUCHAS QUE NO LLEVA A NINGU-  
NA PARTE...!"



AMOR...  
¿DÓNDE  
ESTÁS?



TE AMO, MENOR,  
Y PUEDO DETE-  
NERTE, PERO SO-  
LO TENDRÍA LA MI-  
TAD DEL HOMBRE  
QUE AMO... VETE...



"TAL VEZ NO TODO  
ESTE PERDIDO PA-  
RA TU RAZA CO-  
RRUPTIBLE Y MOR-  
TAL. TAL VEZ TU  
REBELDÍA, TU FUER-  
ZA PARA ENFRE-  
NTAR UN NEGRO  
DESTINO SEAN LA  
LUZ PARA LOS QUE  
PREFIEREN MORIR  
A...



...SER ETERNOS.





EL HOMBRE ESTÁ HECHO DE LA MADERA  
DE SUS SUEÑOS HASTA QUE ENCUENTRA EL  
ÚLTIMO SUEÑO, LA GRAN ILUSIÓN... EN-  
TONCES, TODO ES PAZ Y ARMONÍA Y EL  
TIEMPO ES SOLO UNA ESTÉRIL CONVEN-  
CIÓN QUE NO EXISTió NUNCA...

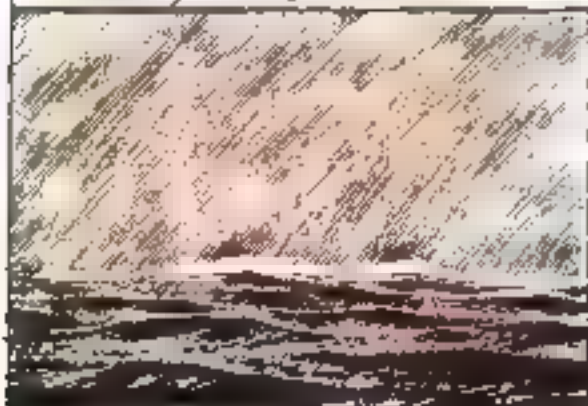
... COMO EL TIEMPO DE MENSA, EL CAZADOR...



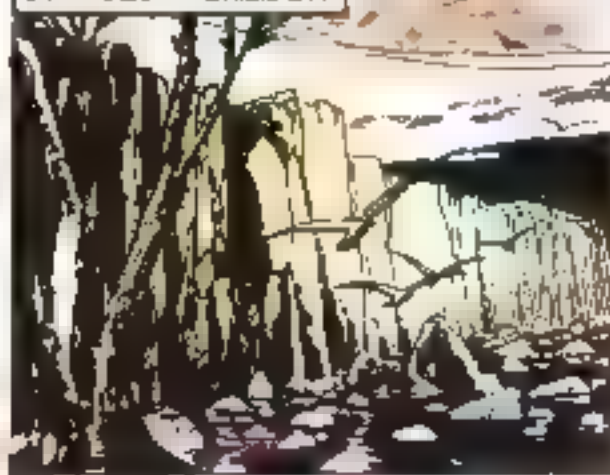
**Fin**

DIEGO NAVARRO  
RODERICO SCHNELL  
JUAN ZANOTTO  
1 de Septiembre de 1978

LA LEYENDA NARRABA QUE LOS DIOS HABÍAN CREADO FELIZ AL HOMBRE, QUEN EN SU LIBRE ALBEDRIO, HABÍA PECADO Y SE LE HABÍA CASTIGADO CON UN DILUVIO, AL QUE SOLO UN HOMBRE (TAGTUG, EL TERCERO) HABÍA SOBREVIVIDO...



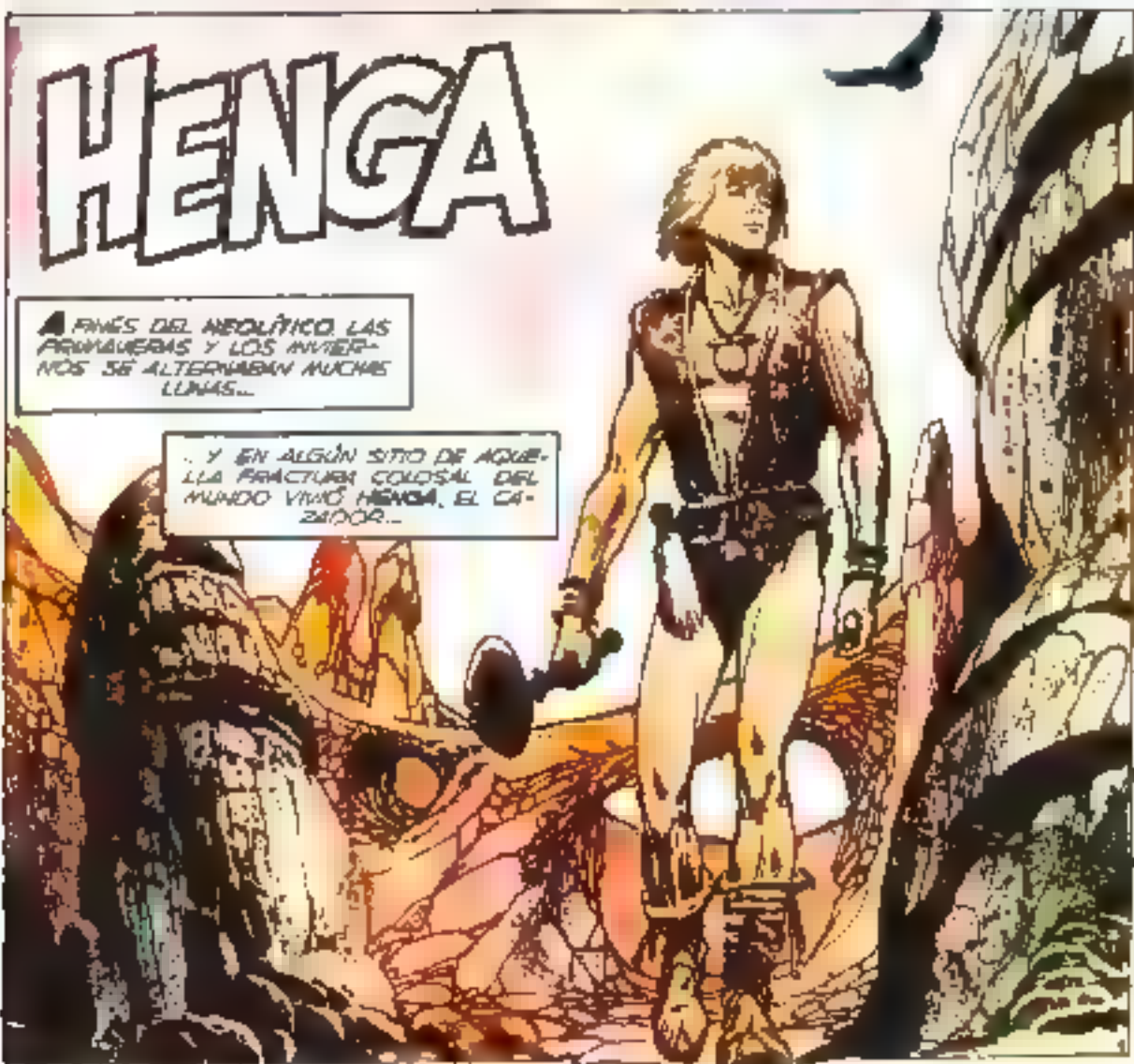
TAGTUG PERDIÓ SU DEBERO A LA INMORTALIDAD POR HABER COMIDO EL FRUTO DE UN ÁRBOL PROHIBIDO.




# HENGA

A FINES DEL NEOLÍTICO, LAS PRIMAVERAS Y LOS INVIERNOS SE ALTERNABAN MUCHAS LUNAS...

... Y EN ALGÚN SITIO DE AQUELLA FRACTURA COLOSAL DEL MUNDO VIVIÓ HENGA, EL CAZADOR...







LOS SERES DEFORMES ERAN  
LOROTADOS, DESPERNADOS.  
EL HOMBRE APRENDIÓ A SO-  
BREVIVIR Y DE ESA LUCHA,  
NACIÓ SU GUERRA...



NO HABÍA  
DIFERENCIA  
ENTRE  
LOS  
LOBOS Y  
EL HOMI-  
NO HOMO  
ERECTUS...

SOCI





EL HOMBRE  
PRIMERO CO-  
ME. LUEGO  
PROCREA.  
FINALMENTE  
DESCUBRE EL  
PODER DE LA  
FUERZA PARA  
SOUZIGAR A  
OTROS MAS  
DEBILES...

ERES NUESTRO JEFE Y  
NO TIENES MUJER. DE  
MODO QUE NO ERES  
UN HOMBRE, MENOS...

EL HOMBRE DESCUBRE LA ROY-  
DAD Y EL ARTE EN LOS ASUETOS.  
AMBAS COSAS SON UN LIGO DE  
LA PAZ

¡VETE, URGU!  
EL PUEBLO  
TIENE HAMBRE Y NECES-  
SITA CAZADORES.  
NO AMOS.

¡A EL!

EL HOMBRE ES SU PROPIA GUERRA.  
BUSCO LA VERDAD EN LA GUERRA. E  
LAS CONQUISTAS, AMASADA SOBRE  
PIRAMIDES DE CALVERAS

¡AHUHH!

CRAG!

THUD!

CUANDO EL HOMBRE DESCUBRIÓ QUE LA DERROTA ES AJARGA Y ENTREVIO LA VENGANZA.



"MÁTAME"  
ES LA LEY.

VETE.



TENER Y NO TENER PODER. LA MEJOR MUJER, EL MEJOR FORTIN. ANTES DE SABERSE REY, EL HOMBRE DESCUBRIÓ SU MEJOR REINA: LA SOLEDAD...



(NECESITARÉ QUE UNA MUJER CUIDE DE EL...)

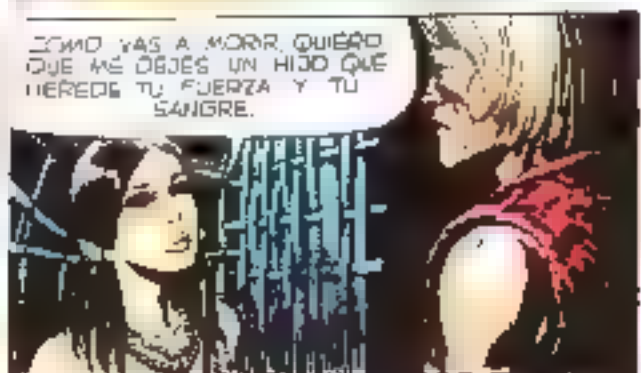


(¡DIOSES!  
¡ES CHICO!)



TENDRÁS HAMBRE,  
MATER VIENE  
DESPUÉS ...











ENEMIGOS...

EL HOMBRE HIZO LEYES PARA PONERSE A CUBIERTO DE SUS PROPIOS LOBOS. LAS ENARBOLÓ DICENDO QUE PROVENIAN DE LA DIVINIDAD. CUANDO EL HOMBRE VENCIÓ A LOS DIOSSES?



... CUANDO QUEDÓ SOLO Y NO TUVO MÁS DEFENSA QUE SUS SUEÑOS.



EL NIÑO FUE DESPEÑADO EN HOLOCAUSTO DE MORDOX NUESTRO DIOS. DÁNOSLO.

¿QUÉ CLASE DE DIOS TENÉIS QUE DEBE SANARE HUMANA EN LUGAR DE BEBER LA VIDA DE LOS BOSQUES Y DE LOS RÍOS?



MORDOX NO QUIERE DEFORMAR. EL NIÑO ES MI PROPIO NIÑO Y ES... OÍDO. DEBO MATARLO PARA SEGUIR SIENDO REY.

¿QUÉ CLASE DE REY ERES QUE TRAICIONAS TU PROPIA SANARE POR UN FANTOCHE DE PIEDRA QUE HABÉS TALLADO A SEMEJANZA DE VUESTRA FEALDAD?

EL HOMBRE INVENTÓ SUS DIOSSES PARA JUSTIFICAR SUS MATANZAS. ORA LOS LINGO. ORA LOS DESTRUYO Y LOS REEMPLAZO. DESPUÉS DEL AMOR O SI EN EL SOLO QUEDAN LA VANIDAD Y LA AMBICIÓN. DOS FORMAS DE POSEER CUANDO NO EXISTE AMOR.



¡A ÉL!



¡NO LO MATEN!  
¡AQUÍ ESTÁ EL  
NIÑO!...



TÚ NO EN-  
TIENDES...

¿ERES TÚ PADRE, EL  
QUE DESEA SER REY  
MATÁNDOME PORQUE  
SOY OREO...? ¿TEN-  
GO YO LA CULPA DE  
SERLO?



EL HOMBRE MATA Y HACE SUS GUERRAS PARA ARRE-  
PENTIRSE Y LLORAR CUANDO TODO ACABA. ES UN  
POBRE HIPÓCRITA QUE CREA TODAS LAS CARGA-  
LIRAS LLAMÉNSE SAGRADAS O IDEALISTAS... PERO OL-  
VIDA QUE ES UN HOMBRE, QUE TIENE ALMA Y EL PO-  
DER DE REIRSE DE LA MUERTE...



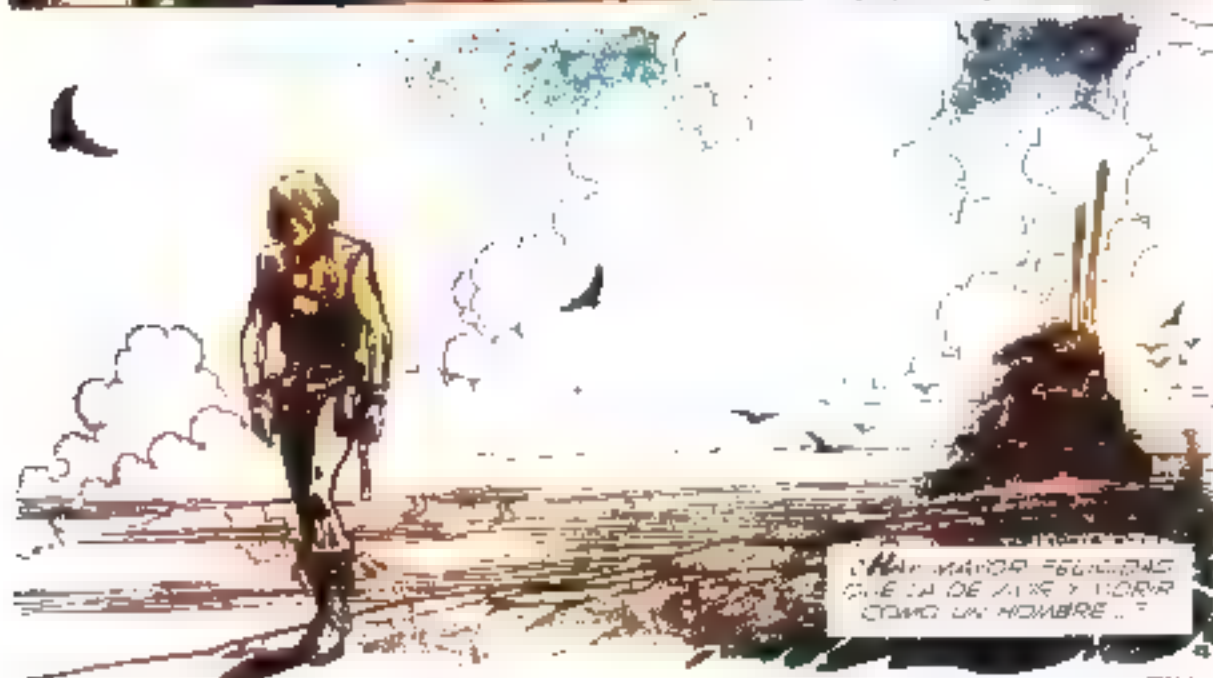
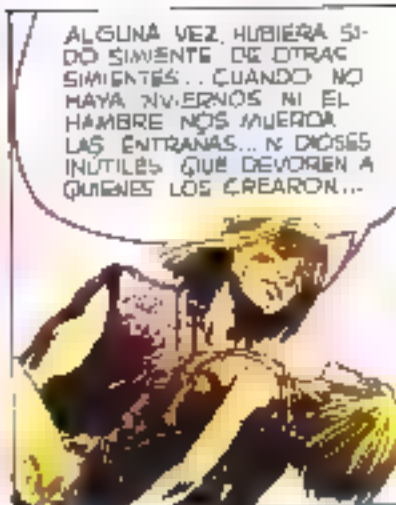
¡ADOO!











# HENGA

EL CAZADOR

# tor

EL TETERARIO

## PORTADAS DIVERSAS



# Skorpio

FUNDO DE LA GRAN HISTORIETA



116 PAGINAS

8 EPISODIOS  
COMPLETOS

# Skorpio

Nº 25 \$ 160.-

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA



VEVENTURAS  
completas



# Skorpio

EL MUNDO DE LOS CUERPOS



## Henga Hor

aventuras completas

# Skorpio

## Gran Galaxia



Nº 47  
\$ 1.200.—



HENGA

y 8 aventuras  
completas



# HENGA

RODERICO  
SHNELL  
JUAN  
ZANOT

2:

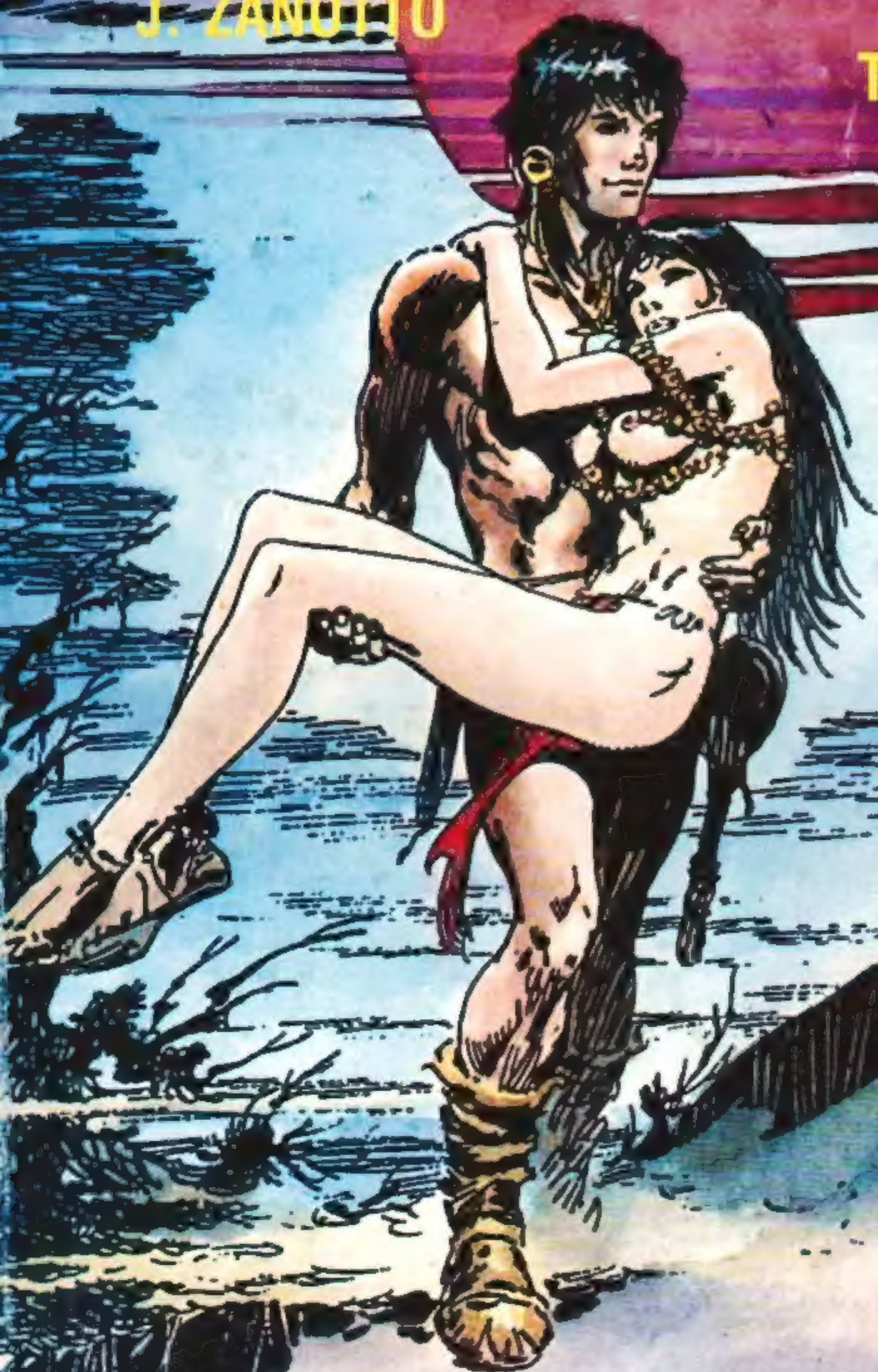




# HENGA

R. SHNELL  
J. ZANOTTO

TOMO 3:  
HOR EL  
TEMERARIO





# HENGA

MASSIMO  
SCARLETT  
ZANOTTO

TOMO 4  
LA GRAN ILLUSION





# LIBRO DE ORO

# Skorpio

## Gran Color



SKORPIO  
N° 8

\$ 6.500.

EL GRAN COLOR:

HENGA

LOCO SEXTON

PRECINTO 56

GALAC MASTER

y otras grandes  
aventuras  
completas

128

PAGINAS





# HENGA

EL CAZADOR

# thor

EL TEMERARIO

INTEGRAL



SIEMPRE AGRADECIDOS  
AL CRG Y WOODIANA Y A  
TODOS LOS ESCANEADORES

SEPTIEMBRE 2014

